

NL/FR


BEGLEC

SOUND EQUIPMENT 2007



JBSYSTEMS

JVC CLSC

EMS
modular rock system

vibeTM
Professional Loudspeakers

tasker

NEUTRIK



KILL

Klassieke toonregelingen hebben een bereik van ±12dB. De kill functie zorgt voor een extreme verzwakking van -26dB of meer. Dit is een extra pluspunt bij het beatmixen.

Les tonalités normales travaillent dans une gamme de ±12dB. La fonction kill permet d'étendre cette gamme à -26dB ou plus. Ceci améliore vos performances lors d'un mixage sur le beat.



ANTI SHOCK

Geen irritante geluidsonderbrekingen meer als iedereen op de dansvloer begint te springen. Het anti shock geheugen zorgt ervoor dat bij hevige schokken de geluidsweggeve gewoon verdergaat.

Fini les désagréables interruptions de musique lorsque les gens se mettent à sauter sur la piste! La mémoire anti-choc vous assure une musique continue même lorsque le lecteur reçoit des coups.



ANTI SKIP

Normaal stopt de muziek en start de CD-speler na een hevige schok de weergave terug bij het begin van het nummer. Anti-skip zorgt er echter voor dat de weergave terug start daar waar ze onderbroken werd.

En général, après un gros coup, les lecteurs de CD redémarrent la lecture au début du morceau. L'anti-skip évite ceci en démarrant la lecture à l'endroit précis où elle s'était arrêtée.



DSP EFFECT

Dit apparaat heeft een ingebouwde digitale DSP-effect module voor extra creativiteit.

Cette unité possède une unité d'effets DSP interne qui vous permet d'être plus créatifs.



DJ FADER

Deze speciale DJ-fader is voorzien van 2 stalen geleiders voor zeer soepele bewegingen en extra stevigheid bij intensief gebruik. De epoxy basis met extra sterke koolstofbanen zorgt voor extra lange levensduur.

Ce curseur DJ spécial comprend 2 rails en acier pour une meilleure glisse et plus de solidité. Combiné avec sa carte en epoxy recouvert de pistes en carbone spécialement traitées, ce curseur est prévu pour une longue durée de vie.



SEAMLESS LOOP

Deze voorziening zorgt voor perfecte, naadloze loops zonder enige onderbreking.

Cette option permet de créer des boucles parfaites sans interruption audible.



DIGITAL SCRATCH

Digitaal scratch effect op audio CD.

Effet de Scratch digital sur CD audio.



RELAY PLAY

Perfect voor gebruik voor achtergrondmuziek in cafés en tavernes: dubbele afspeeltijd door afwisselend een track van de linker en de rechter CD te spelen.

Parfait pour utilisation dans des pubs et tavernes: la lecture ce fait en alternance sur les 2 lecteurs. (musique infini)



DIGITAL OUT

S/PDIF compatibele uitgang maakt rechtstreekse,verliesvrije digitale opnames mogelijk.

Sortie compatible S/PDIF permet de réaliser des copies digitales parfaites.



FADER START

Apparaten met dit logo kunnen onderling verbonden worden waardoor de CD-speler kan gestart worden via het bedienen van de faders op de mengtafel.

Les appareils équipés de ce logo utilisent le curseur de la table de mixage pour commander la fonction start/stop des lecteurs de CD.



PITCH LOCK

Ook wel Master tempo genoemd: de toonhoogte van de muziek blijft identiek bij veranderende snelheid. Perfect voor beatmixing.

Egalement appelé Master tempo: en variant la vitesse, le ton de la musique reste inchangé. Parfait pour mixer sur le beat.



BALANCED IN



BALANCED OUT



BALANCED IN/OUT



BALANCED MIC

Voor langere signaalkabels kunnen externe storingen verminderd worden door gebruik te maken van symmetrische (of balanced) verbindingen.

In opnamestudio's worden bijna uitsluitend symmetrische verbindingen gebruikt. Apparaten voorzien van dit logo kunnen, mits gebruik van de juiste kabels, op deze manier verbonden worden.

Les câbles longs sont sensibles aux influences externes. Les connexions balancées permettent d'éviter ces bruits. C'est pourquoi la plupart des studios d'enregistrement utilisent des connexions balancées. Les équipements avec ce logo peuvent être connectés avec des câbles balancés.

BEAT6 USB

Order Code: 107

14 inputs op 6 kanalen (6 line, 3 phono, 3 micro, 2 USB) ■ 2 bidirectionele USB connecties (afspelen en opnemen tegelijkertijd!) ■ Volledig herontworpen, elektronica voor superieure geluidsreproductie ■ 1 aparte gebalanceerde DJ micro met talkover ■ Gain, treble, mid, bass controle op alle kanalen ■ Toewijsbare en gemakkelijk te vervangen crossfader ■ Door de gebruiker vervangbare en soepele "steel rail" DJ faders ■ 2 Master outputs met individuele balans controle ■ Master 1 met gebalanceerde XLR outputs en signaalbegrenzing ■ LED VU-meters op de input kanalen en masters ■ Automatische DSP beat counters met offset ledbar ■ Crossfader start voor compatibele CD-spelers ■ Voorbeluistering met cue mix optie

14 entrées réparties sur 6 canaux (6 lignes, 3 phonos, 3 micros, 2 USB) ■ 2 connexions USB bidirectionnelles (lecture et enregistrement simultanés!) ■ Conception totalement nouvelle de l'électronique pour garantir une reproduction sonore de qualité supérieure ■ 1 micro séparé pour DJ, symétrique et avec talkover ■ Sur tous les canaux, contrôles du gain, des aiguës, des médiums et des basses ■ Crossfader assignable et facilement remplaçable ■ Curseurs DJ 'steel rail' à course aisée; l'utilisateur peut les remplacer lui-même ■ 2 sorties master avec contrôles individuels de balance ■ Le master 1 est doté de sorties XLR symétriques et d'un réglage de sensibilité du signal ■ VU-mètres à LED sur les canaux d'entrées et les master ■ Compteurs de temps DSP automatiques avec indicateurs d'offset ■ Démarrage à partir du crossfader compatibles avec les lecteurs de CD ■ Ecoute en pré-fade avec option de cue mix



(ontwerp front onder voorbehoud)
(conception face avant pas entièrement déterminé)

Specifications	Beat 6 USB
Micro	1mV/3k Ohm
Phono	3mV/47k Ohm
Line	300mV/47k Ohm
S/N Ratio	> 80 dB
Output	1V/600 Ohm
Tone Controls	-26dB/+12dB
Equalizer	70Hz/1kHz/13kHz
Phones	1,7V/32 Ohm
Dimensions (mm)	310/H x 483/W x 112/D (19"/7u)

Beglec CVA heeft het recht om producten en specificaties te wijzigen met of zonder waarschuwing. Zowel grote als kleine wijzigingen kunnen gebeuren. Deze catalogus kan fouten bevatten, daarom adviseren wij u om uw lokale verdeler te raadplegen om u er van te verzekeren dat de eigenlijke karakteristieken en specificaties overeenstemmen met uw vereisten.
 Beglec CVA a le droit de modifier les produits et les spécifications avec ou sans notice. Des changements majeurs comme mineurs peuvent avoir lieu. Ce catalogue est susceptible de contenir des erreurs, c'est pourquoi nous vous conseillons de consulter votre revendeur pour vous assurer que les caractéristiques et spécifications effectives correspondent à vos besoins.
 Copyright © 2007 by BEGLEC CVA. All rights reserved.

BEAT6 Mk2

Order Code: 259



6-kanaals DJ-mixer ■ 12 ingangen op 6 kanalen ■ 3 micro-ingangen ■ DJ-micro met gain regeling, 3-delige toonregeling, PAN en automatische talkover ■ 2 phono-ingangen, 7 stereo line-ingangen ■ 3-delige toonregeling per kanaal, met 'kill'-functie ■ Ledbar-meter per kanaal ■ 2 master uitgangen (master A is symmetrisch) ■ Crossfaderstart in combinatie met al onze CD-spelers ■ Crossfader gedeelte met channel assign en dubbele BPM-module ■ Koptelefoonuitgang met PFL/master mixing ■ Zeer soepele kwaliteits DJ-faders

Table de mixage 6 canaux ■ 12 entrées sur 6 canaux ■ 3 entrées micro, dont le micro DJ ■ Micro DJ avec gain, réglage des tonalités à 3 bandes, panoramique et talkover automatique ■ 2 entrées phono, 7 entrées ligne stéréo ■ Réglages des tonalités à 3 bandes sur chaque canal avec fonction 'kill' ■ Indicateur de niveau à LED par canal ■ 2 sorties master (master A balancé) ■ Démarrage à partir du crossfader en combinaison avec tous nos lecteurs CD ■ Section crossfader assignable avec double compteur de BPM ■ Sortie casque avec mixage PFL/master ■ Curseurs DJ de haute qualité et souplesse



BEAT4 Mk2

Order Code: 106

Professionele 4-kanaals mengtafel ■ Dubbele beat counter met kanaal-toewijzing per display en synchronisatieleds ■ 11 ingangen (1 micro, 3 phono, 7 line) ■ 3-delige toonregeling per kanaal, met kill-functie ■ 3-delige LED-bar (Master L/R en PFL) ■ Automatische talkover op de DJ-micro ■ Koptelefoonuitgang met mixing van voorbeluistering en mastersignaal ■ Crossfader met kanaaltoewijzing ■ Crossfaderstart in combinatie met al onze CD-spelers ■ 2 onafhankelijke uitgangen (master A is symmetrisch) ■ Zeer soepele kwaliteits DJ-faders

Table de mixage professionnelle 4 canaux ■ Double compteur des beats avec assignation du canal et des témoins de synchronisation ■ 11 entrées (1 micro, 3 phono, 7 line) ■ Réglages séparés des graves, médiums et aigus pour chaque canal, avec fonction 'kill' ■ 3 indicateurs de niveau LED (pour préécoute et master) ■ Talkover automatique sur le canal 1 (DJ-micro) ■ Sortie casque avec mixage du signal de préécoute avec celui de sortie ■ Crossfader avec assignation du canal ■ Démarrage à partir du crossfader en combinaison avec tous nos lecteurs CD ■ 2 sorties indépendantes (master A balancé) ■ Curseurs DJ de haute qualité et souplesse



Specifications	Beat 6 Mk2	Beat 4 Mk2
Mic Input	200-600 Ohm/Balanced	200-600 Ohm/Balanced
Phono Input	3 mV/50 kOhm	3 mV/50 kOhm
Line Input	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm
S/N Ratio	> 80 dB	> 80 dB
Output	1V/600 Ohm	1V/600 Ohm
Tone Control	-26 dB, +12 dB	-26 dB, +12 dB
Equalizer	100 Hz - 1 kHz - 10 kHz	100 Hz - 1 kHz - 10 kHz
Phones	1V/32 Ohm	1V/32 Ohm
Dimensions (mm)	310/H x 483/W x 95/D (19"/7U)	370/H x 294/W x 95/D

MX4 Mk2

Order Code: 105



Professionele 4-kanaals mengtafel ■ 11 ingangen (1 micro, 3 phono, 7 line) ■ 3-delige toonregeling per kanaal, met kill-functie ■ 3-delige LED-bar (Master L/R en PFL) ■ Beat indicatoren op de 3 hoofdkanalen ■ Automatische talkover op de DJ-micro ■ Koptelefoonuitgang met mixing van voorbeluistering en mastersignaal ■ Crossfader met kanaaltoewijzing ■ Crossfaderstart in combinatie met al onze CD-spelers ■ 2 onafhankelijke uitgangen (master A is symmetrisch) ■ Zeer soepele kwaliteits DJ-faders

Table de mixage professionnelle 4 canaux ■ 11 entrées (1 micro, 3 phono, 7 line) ■ Réglages séparés des graves, médiums et aigus pour chaque canal, avec fonction 'kill' ■ 3 indicateurs de niveau LED (pour préécoute et master) ■ Indicateur de tempo sur le canal 2, 3 et 4 ■ Talkover automatique sur le canal 1 (DJ-micro) ■ Sortie casque avec mixage du signal de préécoute avec celui de sortie ■ Crossfader avec assignation du canal ■ Démarrage à partir du crossfader en combinaison avec tous nos lecteurs CD ■ 2 sorties indépendantes (master A balancé) ■ Curseurs DJ de haute qualité et souplesse

Specifications	MX4 Mk2	Control 5.2
Mic Input	200-600 Ohm/Balanced	1,5mV/10kOhm
Phono Input	3 mV/50 kOhm	3mV/47kOhm
Line Input	300 mV/10 kOhm	150 mV/22 kOhm
S/N Ratio	> 80 dB	> 85 dB
Output	1V/600 Ohm	1,5V/4 kOhm unbalanced 850mV/600 Ohm balanced
Frequency Response	-	20-20.000 Hz (±2dB)
Tone Control	-26 dB, +12 dB	-12 dB, +12dB
Equalizer	100 Hz - 1 kHz - 10 kHz	-
Phones	1V/32 Ohm	1V/32 Ohm
Dimensions (mm)	355/H x 294/W x 95/D	134/H x 483/W x 130/D (19"/3U)

CONTROL 5.2

Order Code: 103

De perfecte mengtafel voor café's, tavernes, hotels, winkels, enz... ■ 2 onafhankelijke zones, elk met een gebalanceerde XLR uitgang, alsook een ongebalanceerde cinch uitgang ■ Elke zone heeft een 3-bands toonregeling, balans, volume en mono/stereo schakelaar ■ 11 ingangen op 5 kanalen (5 gebalanceerde mic + 4 line + 2 phono) ■ 1 microfoon met 3-bands toonregeling en een regelbare talkover die aan een zone kan worden toegewezen ■ Elk kanaal kan aan zone A, zone B of aan beide worden toegewezen ■ Elk kanaal heeft individuele peak en signaal leds ■ Gain niveauregeling en 45mm schuifregelaars op alle kanalen ■ PFL met keuzeschakelaar, cue niveauregeling en 6.3mm koptelefoon jack ■ 2 onafhankelijke record uitgangen zonder kanaal 1 microfoon en vrij van talkover demping

La table de mixage parfaite pour les pubs, tavernes, hôtels, magasins, etc... ■ 2 zones indépendantes, chacune avec des sorties XLR balancés (+ non balancés par connecteurs cinch) ■ Chaque zone dispose d'un contrôle de tonalité à 3 bandes, d'un réglage de balance, de volume et d'un sélecteur mono/stéréo ■ 11 entrées sur 5 canaux (5 mic balancés + 4 line + 2 phono) ■ 1 Micro avec contrôle de tonalité à 3 bandes et atténuation (talkover) réglable, assignable à une zone ■ Chaque canal peut être assigné à la zone A, la zone B ou les deux ensemble ■ Chaque canal possède des indicateurs Led individuels signalant la présence d'un signal et les pointes (peak) du niveau ■ Réglage Gain et curseur de 45mm sur tous les canaux ■ PFL avec sélecteur rotatif, réglage de niveau et prise casque jack de 6.3mm ■ 2 sorties d'enregistrement n'incluant ni le micro du canal 1, ni l'effet d'atténuation du talkover



TALENT

Order Code: 238

Zeer complete 6-kanaals mengtafel ■ 12 ingangen op 6 kanalen ■ 3 micro-ingangen met 3-delige toonregeling, automatische talkover, pan-regeling ■ 3-delige toonregeling op de phono/CD kanalen ■ Crossfader met kanaalselectie en 'punch' ■ Beat leds ■ Send/return ■ 2 masters ■ Koptelefoonuitgang met mixing van voorbeluistering en master

Table de mixage à 6 canaux, très complète ■ 12 entrées sur 6 canaux ■ 3 entrées micro avec réglages séparés des graves, médiums et aigus, talkover automatique et réglage panoramique ■ Réglages séparés des graves, médiums et aigus sur les canaux CD/phono ■ Crossfader avec assignation des canaux et fonction 'punch' ■ Indicateurs LED de tempo ■ Send/return ■ 2 sorties master ■ Sortie casque avec mixage du signal préécoute avec celui de sortie



PREMIUM

Order Code: 246

3-kanaals mengtafel ■ 2 phono- en 5 CD/Line-ingangen ■ DJ-micro met talkover ■ 3-voudige toonregeling per kanaal met kill-functie ■ Beat Led op kanaal 2 en 3 ■ Zeer soepele kwaliteitsfaders ■ Uitneembare crossfader ■ 2 masters ■ Koptelefoonuitgang met mixing van voorbeluistering en master signaal

Table de mixage à 3 canaux ■ 2 entrées phono et 5 entrées CD/Line ■ Micro-DJ avec talkover ■ Réglages séparés des graves, médiums et aigus pour chaque canal avec fonction 'kill' ■ Indicateurs (LED) de tempo sur les canaux 2 et 3 ■ Curseurs de bonne qualité ■ Crossfader amovible ■ 2 sorties master ■ Sortie casque avec mixage du signal de préécoute avec celui de sortie



COMPACT

Order Code: 255

3-kanaalsmengtafel ■ DJ-micro met volumeregeling en talkover ■ 2 stereo-kanalen met keuzeschakelaar phono/CD Line ■ 2-voudige toonregeling per kanaal met kill-functie ■ Crossfader ■ Master uitgang ■ Koptelefoonuitgang met keuzeschakelaar en volumeregeling

Table de mixage à 3 canaux ■ Micro-DJ avec réglage de volume et talkover ■ 2 canaux stéréo avec commutateur phono/CD Line ■ Réglages séparés de graves et aigus pour chaque canal avec fonction 'kill' ■ Crossfader ■ Sortie master ■ Sortie casque avec réglage de volume et sélecteur de préécoute

Specifications	Talent	Premium	Compact
Mic Input	200-600 Ohm/Balanced	200-600 Ohm/Unbalanced	200-600 Ohm/Unbalanced
Phono Input	3 mV/50 kOhm	3 mV/50 kOhm	3 mV/50 kOhm
Line Input	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm
S/N Ratio	> 80 dB	> 80 dB	> 80 dB
Master A/B Output	1,5V/4 kOhm unbalanced	1,5V/50 kOhm	1,25V/50 kOhm
Frequency Response	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz
Tone Control	-12 dB, +12dB	-26 dB, +12dB	-26 dB, +12dB
Phones	1V/33 Ohm	1V/8 Ohm	1V/8 Ohm
Dimensions (mm)	264/H x 483/W x 85/D (19"/6U)	354/H x 241/W x 114/D	240/H x 200/W x 75/D



MX100

Order Code: 101

3-kanaalsmixer ■ 5 inputs (1 micro, 2 Phono, 2 CD) ■ Dubbele toonregeling per kanaal, met kill-functie ■ Crossfaderstart in combinatie met CD100 ■ Vormt samen met 2x CD100 de HDM100 DJ-set

Table de mixage 3 canaux ■ 5 entrées (1 micro, 2 Phono, 2 CD) ■ Double réglage de tonalité par canal avec fonction "kill" ■ Démarrage à partir du crossfader en combinaison avec le CD100 ■ La combinaison avec 2 CD-100 donne un 'HDM100 DJ-set'



ME2

Order Code: 216

Compacte mengtafel ■ 11 ingangen, 5 kanalen (4 micro's, 2 phono's, 2 CD's, tuner, video en line) ■ Symmetrische DJ-micro-ingang met talkover ■ Crossfader op kanaal 3 en 4 ■ Eén master met 3-bands toonregeling ■ Digitale echo met volumeregeling, delay en repeat ■ Voorbeluistering met volumeregeling

Table de mixage compacte ■ 11 entrées, 5 canaux (4 micros, 2 phonos, 2 CD, tuner, vidéo et line) ■ Entrée micro-DJ symétrique avec talkover ■ Crossfader sur les canaux 3 et 4 ■ Un master avec réglages séparés des graves, médiums et aigus ■ Echo digital avec réglage du volume, delay et repeat ■ Préécoute avec réglage du volume



PRO 16X

Order Code: 205

Compacte stereo mengtafel ■ 5 mengkanalen ■ 1 micro-, 2 phono en 2 CD/line ingangen ■ Crossfader op kanaal 2 en 3 ■ Phono-ingangen omschakelbaar naar CD/line niveau ■ 2 verlichte VU-meters ■ Voorbeluistering

Table de mixage stéréo compacte ■ 5 canaux de mixage ■ 1 entrée micro, 2 entrées phono et 2 entrées CD/line ■ Crossfader sur les canaux 2 et 3 ■ Les entrées phono sont commutables en niveau CD/line ■ 2 VU-mètres éclairés ■ Préécoute

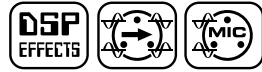
Specifications	MX100	ME2	Pro 16X
Mic Input	200-600 Ohm/Unbalanced	200-600 Ohm/Unbalanced	200-600 Ohm/Unbalanced
DJ Mic Input	-	200-600 Ohm/Balanced	-
Phono Input	3 mV/50 kOhm	3 mV/50 kOhm	3 mV/50 kOhm
Line Input	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm
S/N Ratio	> 80 dB	> 80 dB	> 70 dB
Output	1V/600 Ohm	1,25V/50 kOhm	0,85V/50 kOhm
Equalizer	100 Hz - 10 kHz	100 Hz - 1 kHz - 10 kHz	-
Echo	-	Digital 200mS max.	-
Distortion	< 0,2%	< 0,05%	< 0,08%
Phones	1,8V/32 Ohm	1V/8 Ohm	0,7V/8 Ohm
Dimensions (mm)	265/H x 228/W x 90/D	180/H x 270/W x 45/D	194/H x 290/W x 60/D

PMD8

Order Code: 260

8-kanaals P.A.-mixer met ingebouwde versterker ■
Alle andere specificaties identiek aan PMD 12

Table de mixage P.A. 8 canaux avec ampli incorporé ■
Spécifications identiques à la PMD 12



PMD12

Order Code: 261

P.A.-mixer (voor muzikanten, enz.) met ingebouwde versterker ■ Ingebouwde versterker kan onafhankelijk werken via externe ingang (te gebruiken als monitor versterker in grotere systemen) ■ 12 mono kanalen, elk met symmetrische micro en line-ingang ■ Gain op elk kanaal ■ 3-bands toonregeling per kanaal, met extra regeling voor de middenfrequenties ■ Aux-regeling op elk kanaal ■ Effectregeling op elk kanaal ■ Symmetrische masteruitgang met links/rechts schuifpotentiometers en 2x 7-bands equalizer ■ 48V 'Phantom'-voeding op alle microfooningangen ■ DSP multi-effects processor met 32 effecten ■ Auxiliary-ingang en cassettedeckingang, direct aangesloten op de master ■ 'Talkback' micro-ingang ■ Ingebouwde versterker: 2x 250W/8 Ohm, 2x 350W/4 Ohm

Table de mixage P.A. (pour musiciens, etc.) avec amplificateur incorporé ■ 12 canaux mono, chacun avec une entrée micro et line balancée ■ Réglage GAIN pour chaque canal ■ Réglage de tonalité à 3 bandes, avec correction supplémentaire de la fréquence centrale pour la partie 'Médium' ■ Réglage AUX pour chaque canal ■ Réglage EFFET pour chaque canal ■ Sortie master balancée avec curseur gauche/droite et réglage de tonalité (2x 7 bandes) ■ Alimentation "Phantom" de 48V pour toutes les entrées micro ■ Processeur DSP multi-effects avec 32 effets ■ Entrée auxiliaire et entrée cassette, dirigées vers la sortie master ■ Amplificateur incorporé: 2x 250W/8 Ohm, 2x 350W/4 Ohm

Specifications	PMD 8	PMD 12
Channels	8 channels	12 channels
Mic Input	200-600 Ohm/Balanced	200-600 Ohm/Balanced
Line Input	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm
Distortion (THD)	< 0,03%	< 0,03%
S/N Ratio	> 70 dB	> 70 dB
Output Mixer	1V/600 Ohm	1V/600 Ohm
Output Amplifier	2x 250W/8 Ohm 2x 350W/4 Ohm	2x 250W/8 Ohm 2x 350W/4 Ohm
Dimensions (mm)	480/H x 580/W x 210/D	480/H x 700/W x 210/D



MM10

Order Code: 258

10-kanaals P.A.-mixer ■ Ideaal voor microfoonmixen en kleine muziekgroepen ■ 6 mono kanalen, 2 stereo kanalen ■ Symmetrische micro en line-ingang op elk kanaal ■ 3-bands toonregeling op elk kanaal ■ 2 auxiliary uitgangen ■ Cassettedeckingang, direct aangesloten op de master ■ 48V 'Phantom'-voeding ■ Symmetrische masteruitgang (links en rechts)

Table de mixage P.A. ■ Pour mixage des micros et des petits orchestres ■ 6 canaux Mono, 2 canaux Stéréo ■ Entrée balancée micro et ligne pour chaque canal ■ Réglage de tonalité à 3 bandes ■ 2 sorties auxiliaires ■ Entrée cassette, dirigée vers la sortie master ■ Alimentation "Phantom" de 48V ■ Sortie balancée (gauche et droite)



DE600

Order Code: 225

Regelbare master ■ Talkover voor beide micro's ■ 2 micro-ingangen met aparte volumeregeling ■ 3-delige toonregeling voor micro's ■ 2 AUX-ingangen ■ Digitale echo functie op de micro-ingangen ■ Instelling van delay/repeat en volume (echo) ■ Te gebruiken als compacte mixer/echo (karaoke) of via effect send/return van mixers

Sortie principale réglable ■ Talkover sur les deux micros ■ 2 entrées micro avec réglage séparé du volume ■ Réglages séparés des graves, médiums et des aigus du son micro ■ 2 entrées AUX ■ Fonction écho digital sur les entrées micro ■ Réglage des fonctions delay/repeat et du volume (écho) ■ Peut être utilisée comme unité mélangeur/echo (karaoke) ou via le send-return d'une table de mixage

Specifications	MM10	DE600
Mic Input	200-600 Ohm/Balanced	200-600 Ohm/Unbalanced
Line Input	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm
S/N Ratio	> 80 dB	> 70 dB
Output Mixer	1V/600 Ohm	1V/50 kOhm
Delay Time	-	4ms to 800ms
Frequency Response	15 - 20.000 Hz	20 Hz to 20 kHz
Dimensions (mm)	360/H x 483/W x 80/D (19"/8U)	44/H x 483/W x 165/D (19"/1U)

POWER AMPLIFIERS

VX SERIES

Order Code: VX200: 275 / VX400: 276 / VX700: 277

Een reeks professionele versterkers met een uitzonderlijk goede prijs/prestatie verhouding!

Deze versterkers zijn allen voorzien van bescherming tegen kortsluiting, gelijkspanning, hoge temperaturen, enz...

Bovendien zijn ze voorzien van een stevig aluminium front, ventilator koeling, symmetrische ingangen op jack en XLR, alsook Speakon® en draadaansluitingen op de luidsprekeruitgangen.

Une gamme d'amplificateurs professionnels au rapport qualité/prix exceptionnelle!

Tous les amplificateurs sont protégés contre les courts circuits, le courant alternatif, les hautes températures, etc...

La gamme complète est pourvu d'une face avant solide en aluminium, des entrées jack et XLR balancés, de connections Speakon® et de connecteurs à vis pour les sorties d'enceintes et d'une ventilation forcée par ventilateur.



AX400

Order Code: 248



AX700 Mk2

Order Code: 249

Specifications	VX200	VX400 / AX400	VX700 Mk2 / AX700 Mk2
Power Stereo 4 Ohm	2x 110Wrms	2x 200Wrms	2x 350Wrms
Power Stereo 8 Ohm	2x 65Wrms	2x 135Wrms	2x 200Wrms
Power Bridge 8 Ohm	1x 220Wrms	-	1x 700Wrms
Power Parallel 2 Ohm	1x 220Wrms	-	-
Build-in Peak Limiters	YES	NO	YES
Freq. Resp. (±1,5dB)	10 - 50.000 Hz	10 - 50.000 Hz	10 - 50.000 Hz
Input Sensitivity	0,77V / 26dB / 1,4V	0,77V	0,77V
Input Impedance	20 kOhm	20 kOhm	20 kOhm
S/N Ratio	> 85 dB	> 85 dB	> 85 dB
Damping Factor	> 150	> 150	> 200
Slew Rate	40V/uS	35V/uS	60V/uS
Weight	7,5 kg	9 kg	15 kg
Dimensions (mm)	44/H x 483/W x 320/D (19"/1U)	88/H x 483/W x 260/D (19"/2U)	88/H x 483/W x 320/D (19"/2U)

C2 SERIES

POWER AMPLIFIERS

Robuuste, professionele versterkers ■ Zware voeding voor goede bass weergave ■ Ingebouwde limiters ■ Perfect voor intensief gebruik ■ Ingang via XLR of 1/4" Jack (symmetrisch) ■ Uitgang via Speakon of Draadklemmen ■ Stereo of Bridge werking ■ Beveiliging tegen kortsluiting, DC spanning en oververhitting

Une gamme d'amplis professionnels ■ Une alimentation surdimensionnée pour une meilleure réponse dans les "basses" ■ Limiteur incorporé ■ Parfait pour usage intensif ■ Entrée par XLR OU Jack 1/4" (symétrique) ■ Sortie par des fiches Speakon ou borniers ■ Mode stéréo ou bridge ■ Protection contre le court-circuit, le courant continu et la température élevée

C2-450

Order Code: 250



C2-650

Order Code: 251



C2-800

Order Code: 252



Specifications	C2-450	C2-650	C2-800
Input Sensitivity	selectable 0,77V / 26dB / 1,4V	selectable 0,77V / 26dB / 1,4V	selectable 0,77V / 26dB / 1,4V
Frequency Response	10-50.000Hz (±1,5dB)	10-50.000Hz (±1,5dB)	10-50.000Hz (±1,5dB)
S/N Ratio	> 100 dB	> 100 dB	> 100 dB
Power Rating RMS	2x 300W/8 Ohm 2x 450W/4 Ohm Bridge: 1x 800W/8 Ohm	2x 400W/8 Ohm 2x 550W/4 Ohm Bridge: 1x 1000W/8 Ohm	2 x 450W/8 Ohm 2 x 780W/4 Ohm Bridge: 1x 1300W/8 Ohm
Build-in Peak Limiters	YES	YES	YES
Slew Rate	> 35V/uS	> 40V/uS	> 40V/uS
Damping Factor	> 200	> 200	> 200
Weight	25 kg	29 kg	29 kg
Dimensions (mm)	132/H x 483/W x 455/D (19"/3U)	132/H x 483/W x 455/D (19"/3U)	132/H x 483/W x 455/D (19"/3U)

C3-1800

Order Code: 262

Professionele 3-kanaalsversterker met ingebouwde actieve crossover en subwoofer processor ■ Kan eveneens als gewone 2-kanaalsversterker gebruikt worden ■ 1800W totaal RMS vermogen: Satelliet uitgangen (stereo): 2x450Wrms @ 4Ω - Subwoofer uitgang (mono): 900Wrms @4Ω ■ Zeer compacte behuizing, slechts 2U (88mm) hoog ■ Interne 24dB/octaaf actieve crossover: 90-250Hz instelling van het crossover punt - Filtering van de satellietuitgangen kan worden uitgeschakeld ■ De interne subwoofer processor maakt een erg krachtige basweergave mogelijk ■ Aan/uitschakelbare limiters ■ Fase inversie schakelaar voor subwoofer ■ Soft start schakeling ■ Efficiënte ventilatorcooling ■ DC stroombeveiliging ■ Beveiliging tegen hoge temperaturen ■ Overbelastingsbeveiliging ■ Symmetrische ingangen via Combo stekkers (XLR + Jack) ■ 3 Speakon® uitgangen: 2x satellieten + 1x subwoofer

Un ampli à 3 canaux professionnel, équipé d'un filtre actif et processeur sub ■ Peut aussi être utilisé comme ampli à 2 canaux ■ Puissance totale: 1800Wrms: Sorties satellites offrent 2x 450Wrms/4Ω - Sortie sub-woofer de 900Wrms/4Ω ■ Châssis très compact, seulement 2U (88mm) ■ Filtre actif 24dB/oct: La fréquence peut être réglée de 90 à 250Hz - Les filtres pour les sorties satellites peuvent être déconnectés ■ Processeur sub réglable vous assure une reproduction très puissante des basses ■ Limiteurs peuvent être déconnectés ■ Inversion de la sortie sub possible ■ Soft Start ■ Ventilation pourcée par 2 ventilateurs ■ Protection contre courant DC ■ Protection hautes températures ■ Protections court-circuit et surcharge ■ Entrées Combo (XLR et jack) symétriques ■ 3 Sorties haut-parleurs compatible Speakon®



Specifications	C3-1800
Power Satellite Outputs @ 4Ω	2x 450Wrms
Power Satellite Outputs @ 8Ω	2x 300Wrms
Power Subwoofer Outputs @ 4Ω	1x 900Wrms
Power Subwoofer outputs @ 8Ω	1x 600Wrms
Freq. Resp. (+/-0.5dB)	20 - 20000Hz
Active Crossover	90-250Hz (24dB/oct. Linkwitz Riley)
Input Sensitivity	770mV
Input impedance	20 kΩ (balanced) / 10kΩ (unbalanced)
S/R ratio	>90dB
Damping factor	>500
Cooling	dual speed fan cooling
Inputs	balanced/unbalanced COMBO (XLR/Jack)
Outputs	Speakon®
Power supply	AC230V / 50Hz
Dimensions (mm)	88/H x 483/W x 473/D (19"/2U)
Weight	24 kg

SE100

Order Code: 282

Professionele multi-band sound enhancer: voegt harmonische tonen toe aan de muziek, wat de definitie en de transparantie fel verhoogt ■ Dynamiseert de bassen behoorlijk ■ Gescheiden regelbare subwooferuitgang met instelbare afsnij-frequenties ■ Polariteit inversieschakelaar voor de subwoofer ■ 50Hz/100Hz bass processor filter ■ Enhancer multi-band tuning van 1kHz tot 8kHz ■ Gebalanceerde XLR ingangen/uitgangen

Sound enhancer multi-bandes professionnel: ajoute des harmoniques au son, ce qui augmente la définition, la présence et la transparence ■ Accentue considérablement les basses (plus de punch) ■ Sortie séparée pour le sub-woofer avec réglage du niveau de sortie et de la fréquence de coupure ■ Inverseur de polarité du sub-woofer ■ Filtre "low cut" 50Hz/100Hz sur le processeur des basses ■ Traitement variable du son pour une balance sonore parfaite ■ Enhancer multi-bandes: tuning de 1kHz à 8kHz ■ Entrées/sorties XLR balancées



XO-210 BLACK EC-102 SILVER

Order Code: EC102: 281, XO-210: 280

2-weg stereo of 3-weg mono crossover ■ Traploze frequentie selectie van 45Hz tot 9600 Hz ■ 24 dB/oct. Linkwitz - Riley filters ■ Alle in- en uitgangen via XLR (steeds symmetrisch of niet-symmetrisch) ■ Subsonische filter 40 Hz (met aan/uit schakelaar) ■ Gainregeling op alle in- en uitgangen ■ Schakelaar voor 'Phase'-inversie

Filtre actif: 2-voies stéréo ou 3-voies mono ■ Sélection complète des fréquences de 45 Hz à 9600 Hz ■ Filtres Linkwitz - Riley 24 dB/oct. ■ Chaque entrée et sortie en XLR (toujours balancée ou non-balancée) ■ Filtre subsonique 40 Hz (avec interrupteur marche/arrêt) ■ Réglage du GAIN pour chaque entrée et chaque sortie ■ Interrupteur pour inversion de 'Phase'



EQ215

Order Code: 222

2x 15-bands stereo equalizer ■ Symmetrisch of asymmetrisch gebruik ■ Keuzeschakelaar bereik: +6 dB/+12 dB ■ Schakelaar equalizer bypass ■ Schakelaar voor subsonic filter ■ 19" inbouwbaar

Egaliseur stéréo 2x 15 bandes ■ Usage symétrique ou asymétrique ■ Commutateur de niveau: +6 dB/+12 dB ■ Commutateur by-pass de l'égaliseur ■ Commutateur pour filtre subsonique ■ 19" encastrable



Specifications	SE100	EC 102 / XO-210	EQ 215
Input	1V/10 kOhm	1V/10 kOhm	1V/22 kOhm
Output	1V/600 Ohm	1V/600 Ohm	1V/600 Ohm
S/N Ratio	> 94 dB	> 90 dB	98 dB
Crossover Frequencies	100 - 250 Hz	45 - 960 Hz (normal mode) 450 - 9600 Hz (x10 mode)	-
Input Impedance	40 kOhm	> 10 kOhm	50 kOhm
Frequency Response	10 - 30.000 Hz	20 - 20.000 Hz	10 - 20.000 Hz
Dimensions (mm)	44/H x 483/W x 154/D (19"/1U)	44/H x 483/W x 136/D (19"/1U)	44/H x 483/W x 190/D (19"/1U)

CD570 SILVER/BLACK

Order Code: Silver: 331, Black: 330

Dubbele CD-speler speciaal voor DJ's ■ S/PDIF digital audio, coaxiale RCA uitgang ■ Zeer stevig rubberen toetsenbord ■ Jog/Dial voor snel opzoeken ■ Snelheids-regeling ±8%, 12%, 16% met pitch bend ■ Frame search ■ Cue-functie: markeren van een bepaald punt vanwaar u het afspele wil starten ■ Verzorgde en complete display ■ Loop-functie ■ Relay-functie ■ "Super twist" LCD display voor perfecte afleesbaarheid

Double lecteur CD 19" professionnel ■ S/PDIF digital audio, sortie coaxiale RCA ■ Clavier avec des touches en caoutchoucs, sensible et robuste ■ Roue Jog/Dial pour des recherches rapides ■ Variation de vitesse ±8%, 12%, 16%, avec fonction pitch bend ■ Recherche trame par trame ■ Fonction Cue: marquage d'un point spécifique à partir duquel on peut démarrer ■ Display très complet ■ Fonction boucle ■ Fonction relais gauche/droite ■ Écrans LCD utilisant la technologie "super twist" pour une visibilité impeccable



CD670

Order Code: 336

Professionele dubbele CD-speler ■ Instant buffer start met stutter effect ■ Naadloze loop met reloop en stutter effect ■ Real time loop edit functie ■ Automatische beatcounters met TAP functie ■ Anti-shock geheugen, 20 seconden ■ Auto cue functie (-48dB) ■ Direct programmeerbare cue ("Cue on the fly") ■ Pitch control (3 schalen: ±4, ±8, ±16%) met pitch bend ■ Pitch bend functie via jog dial en toetsen ■ Leest CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Fader start/stop (back cue) ■ Grote "super twist" LCD display voor perfecte afleesbaarheid ■ Verlichte toetsen van hoge kwaliteit

■ Grote "dial" knoppen voor pitch bend en zoeken tot op frame niveau (1/75sec) ■ Relay Play (beurtelinge weergave van beide CD spelers) ■ Single/continuous play ■ Verschillende tijdsaanduidingen: verlopen, resterende en totaal resterende tijd ■ S/PDIF digitale audio uitgangen (RCA/cinch) ■ CD-lade sluit automatisch na 60 seconden ■ Automatische Sleep functie verlengt de levensduur van de laser



Double lecteur de CD pour professionnels ■ Démarrage Memory Start ultrarapide comprenant la fonction "stutter" ■ Boucle parfaite avec reloop et fonction "stutter" ■ Fonction d'édition de boucle parfaite en temps réel ■ Compteurs de tempo (beat counters) entièrement automatiques comprenant une fonction TAP supplémentaire (battement manuel du tempo) ■ Mémoire Anti-choc de 20 secondes ■ Fonction Auto Cue (-48dB) ■ Programmation des points CUE en temps réel ("Cue volant") ■ Portée variation Pitch: ±4%, ±8%, ±16% ■ Pitch bend: changement temporaire de la vitesse à l'aide de touches et de la roue Jog Wheel pour des mixages parfaits ■ Lecture de CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Fader start, fader stop, (back cue) ■ Grands écrans LCD utilisant la technologie "super twist" pour une visibilité impeccable ■ Touches illuminées de bonne qualité ■ 2 Grandes roues (jog wheels) pour la fonction "pitch bend" et une recherche ultra précise d'un endroit sur le disque jusqu'à 1/75ème de seconde ■ Relay Play (lecture alternative des 2 decks) ■ Lecture d'une seule plage où continue du CD ■ Choix entre l'affichage du temps écoulé, du temps restant de la plage ou du temps restant du disque entier ■ Sortie S/PDIF digital audio RCA coaxiale ■ Transport Protection de 60 secondes ■ Fonction Sleep (prolonge la durée de vie du laser)

Specifications	CD 570 Silver/Black	CD 670
Output	2Vrms	2Vrms ±0.5dB @ 1kHz, 0dB
Frequency Response	20 - 20.000 Hz	20-20.000Hz (±0,4dB)
S/N Ratio	> 90 dB	>92dB @ 1kHz, 0dB
Channel Separation	> 95 dB	> 95 dB
Pickup	3-beam laser with digital servo	3-beam laser with digital servo
Dimensions Control Unit	88/H x 483/W x 80/D (19"/2U)	88/H x 483/W x 94/D (19"/2U)
Dimensions CD Unit (mm)	88/H x 483/W x 262/D (19"/2U)	88/H x 483/W x 262,5/D (19"/2U)

MCD150

Order Code: 337

Compacte topper CD-speler voor DJ's ■ Volledige MP3 weergave (max. 999 MP3-files/255 Mappen per CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Ondersteunt zowel de CBR als de VBR transmissiesnelheden ■ Alle functies zijn ook volledig actief bij MP3 files ■ Ultrasnel memory start binnen 10msec met CUE stutter effect ■ Naadloze loop met reloop en stutter effect ■ Antishock geheugen: 20 seconden ■ Auto cue functie (-48dB) ■ Snel zoeken van een passage op 4 snelheden ■ Direct programmeerbare cue ("Cue on the fly") ■ 3 schalen voor de snelheidsregelaar: ±4%, ±8%, ±16% ■ Frame opzoeking tot op 1/75sec, eveneens met MP3 files ■ Pitch bend voor het perfect synchroniseren van de beats ■ Leest CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Duidelijke blauwe LCD display voor verschillende tijdsaanduidingen en pitch uitlezing ■ Fader start, fader stop, (back cue) ■ Single/continuous play ■ Digitale S/PDIF uitgang (RCA/cinch) ■ Sleep mode (verlengt de levensduur van de laser)

Lecteur CD à plat compact ■ Compatibilité MP3 intégrale (max. 999 fichiers MP3/255 dossiers par CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Supporte les modes de taux de transfert CBR (constant) et VBR (variable) ■ Démarrage Memory Start ultrarapide en moins de 10msec ■ Boucle parfaite avec reloop et effet stutter (effet bêgaiement) ■ Mémoire Anti-choc de 20 secondes ■ Fonction Auto Cue (-48dB) ■ 4 vitesses de recherche ■ Programmation des points CUE en temps réel ("Cue volant") ■ Portée variation Pitch: ±4%, ±8%, ±16% (également en MP3) ■ Recherche ultra précise d'un endroit sur le disque jusqu'à 1/75ème de seconde, également en MP3 ■ Pitch bend : changement temporaire de la vitesse pour des mixages parfaits ■ Lecture de CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Ecran LCD bleu: affichage de la variation pitch et choix entre le temps écoulé, le temps restant de la plage ou le temps restant du disque entier ■ Fader start, fader stop, (back cue) ■ Lecture d'une seule plage où continue du CD ■ Sortie S/PDIF digital audio RCA coaxiale ■ Fonction Sleep (prolonge la durée de vie du laser)



Specifications	MCD 150
Output Level	2,0Vrms ±0,5dB @ 1kHz, 0dB
Frequency Response	20-20.000Hz (±0,4dB)
S/N Ratio (IHF-A)	>92dB @ 1kHz, 0dB
Channel Separation	> 95 dB
Laser Pickup	3-beam laser with digital servo
Dimensions (mm)	96/H x 216/W x 274/D mm
Weight	2 kg

DJ CASE 150

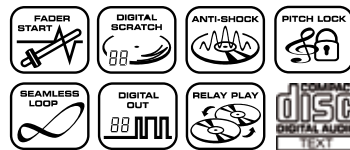
Order Code: 3201

- Sterke en compacte flightcase!
- Speciaal gemaakt voor MX100 + 2x MCD150

- Flight case sur mesure solide et compact!
- Spécialement conçu pour contenir un MX100 et deux MCD150

Specifications	DJ CASE 150
Dimensions (mm)	165/H x 715/W x 165/D
Weight	7,7 kg





MCD200

Order Code: 334

Volledige MP3 weergave (max. 999 MP3-files/255 Mappen per CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Ondersteunt zowel de CBR als de VBR transmissiesnelheden ■ Alfanumeriek blauw LCD display voor uitlezing van MP3 namen (ID3v2 tags) ■ Leest CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Antishock geheugen: 10 sec. ■ Frame opzoeking tot op 1/75sec, eveneens met MP3 files ■ Digitaal scratch effect via jog wiel ■ 4 Hot Cue toetsen voor het programmeren van cue punten en loops! ■ Permanent geheugen voor max. 2048 (512 x 4) cuepunten en loops ■ Naadloos bewerken van de loop in "real-time"! ■ Volautomatische BPM counter ■ Pitch Lock (Master Tempo) ■ Antishock memory 10sec. ■ 4 schalen voor de snelheidsregelaar: $\pm 4\%$ $\pm 8\%$ $\pm 16\%$ $\pm 100\%$ (tot $\pm 16\%$ voor MP3 files) ■ Pitch bend op het jog wiel en via toetsen (synchroniseren van de beats) ■ Tot 4 naadloze loops voor 1 track met reloop/stutter ■ Direct programmeerbare cue ("Cue on the fly") ■ Ultra snelle memory start binnen 10msec ■ Fader start, fader stop, (back cue) ■ Auto cue functie (-48dB) ■ Snel zoeken van een passage op 4 snelheden ■ Verschillende tijdsaanduidingen: verlopen, blijvende en totaal blijvende tijd ■ Jog wiel met een speciale rubber bedekking ■ Single/continuous play ■ Relay play voor een eindeloze weergave op twee MCD200 spelers ■ Digitale S/PDIF uitgang ■ CD-lade sluit automatisch na 60seconden ■ Sleep mode (verlengt de levensduur van de laser)

Compatibilité MP3 intégrale (max. 999 fichiers MP3/255 dossiers par CD) ■ MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Supporte les modes de taux de transfert CBR (constant) et VBR (variable) ■ Ecran Alpha-numérique LCD bleu (noms MP3 - ID3v2 tag) ■ Lecture de CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Mémoire Anti-choc de 10 secondes ■ Recherche ultra précise d'un endroit sur le disque jusqu'à 1/75ème de seconde, également en MP3 ■ Effet de Scratch digital à l'aide de la roue Jog Wheel ■ 4 touches Hot Cue qui peuvent contenir des points Cue et des boucles (Loops) ■ Mémoire permanente pour jusqu'à 2048 (512 x 4) points Cue et boucles ■ Fonction d'édition de boucle parfaite en temps réel! ■ Compteur BPM entièrement automatique ■ Verrouillage du Pitch (Master Tempo) ■ Portée variation Pitch: $\pm 4\%$ $\pm 8\%$ $\pm 16\%$ $\pm 100\%$ (jusqu'à $\pm 16\%$ en MP3) ■ Pitch bend : changement temporaire de la vitesse à l'aide de touches et de la roue Jog Wheel pour des mixages parfaits ■ Jusqu'à 4 boucles sans fin pour chaque plage avec reloop/stutter ■ Programmation des points CUE en temps réel ("Cue volant") ■ Démarrage Memory Start ultrarapide en moins de 10msec ■ Fader start, fader stop, (back cue) ■ Fonction Auto Cue (-48dB) ■ 4 vitesses de recherche ■ Choix entre l'affichage du temps écoulé, du temps restant de la plage ou du temps restant du disque entier ■ Jog Wheel équipé d'une surface en caoutchouc spécial ■ Lecture d'une seule plage ou continue du CD ■ Fonction Relay offrant la possibilité d'une lecture alternée automatique en utilisant deux lecteurs CD ■ Sortie S/PDIF digital audio RCA coaxiale ■ Transport Protection de 60 secondes ■ Fonction Sleep (prolonge la durée de vie du laser)

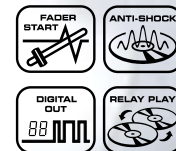


DJ CASE 200

Order Code: 3202

- Sterke en compacte flightcase!
- Speciaal gemaakt voor Beat4 of MX4 + 2x MCD200
- Flight case sur mesure solide et compact!
- Spécialement conçu pour contenir un Beat4 ou un MX4 et deux MCD200

Specifications	DJ CASE 200
Dimensions (mm)	165/H x 870/W x 485/D
Weight	8,1 kg



MCD570

Order Code: 332

Professionele MP3/CD speler ■ Volledige MP3 weergave (max. 999 MP3-files / 255 Mappen per CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Ondersteunt zowel de CBR als de VBR transmissiesnelheden ■ Leest CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Antishock geheugen van 10 seconden ■ Frame opzoeking tot op 1/75sec, eveneens met MP3 files ■ Pitch bereiken: $\pm 8\%$ $\pm 12\%$ $\pm 16\%$ ■ Pitch regeling via jog wiel of toetsen voor een perfecte mix ■ Auto cue functie (-48dB) ■ Frame opzoeking (1/75sec) ■ 4 verschillende zoeksnelheden ■ Keuze tussen verstreken, resterende of totaal resterende tijdsweergave ■ Pitch weergave ■ Weergave van één nummer of continu ■ Digitale S/PDIF uitgang via RCA/cinch ■ Transportbeveiliging van 60 seconden ■ Geprogrammeerde weergave van 20 nummers

Lecteur MP3/CD professionnel ■ Lecture de tous les MP3 (max. 999 fichiers MP3/255 dossiers par CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Supporte les modes de vitesses de transmission CBR et VBR ■ Lit les CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Mémoire Anti-choc de 10 secondes ■ Recherche de position jusqu'à 1/75ème sec, également en MP3 ■ Portée du contrôle de vitesse (Pitch): $\pm 8\%$ $\pm 12\%$ $\pm 16\%$ ■ Contrôle de vitesse à l'aide de touches ou de la roue "jog wheel" pour des mixages parfaits ■ Fonction Auto cue (-48dB) ■ Recherche "Frame" de 1/75sec ■ Balayage des plages à 4 vitesses différentes ■ Choix entre l'affichage du temps écoulé, du temps restant ou du temps total restant ■ Affichage du réglage de vitesse (Pitch) ■ Lecture d'une seule plage, ou continue ■ Sortie digitale S/PDIF par connecteur RCA/cinch ■ Protection de Transport de 60 secondes ■ Programmation de lecture de 20 plages



MCD300

Order Code: 333

- Bijna identiek aan de MCD570 maar dan in enkele 19" uitvoering
- Geen faderstart functie
- Geen relay functie tussen 2 CD's mogelijk
- Presque identique à notre MCD570 mais en version simple 19"
- Pas de fonction start/stop par le curseur de la table de mixage
- Pas de fonction relais entre 2 lecteurs

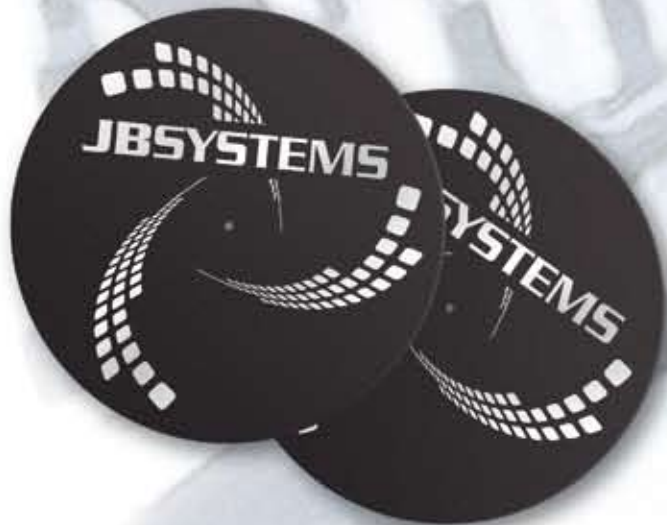
Specifications	MCD 200	MCD 570	MCD 300
Output Level	2.0Vrms +0,5dB @ 1kHz	2.0Vrms +1dB @ 1kHz	2.0Vrms +1dB @ 1kHz
Frequency Response	20-20.000Hz ($\pm 0,4$ dB)	20 - 20.000 Hz	20-20.000Hz ($\pm 0,4$ dB)
S/N Ratio (IHF-A)	> 102dB @ 1kHz	> 102dB @ 1kHz	> 102dB @ 1kHz
Channel Separation	> 95 dB	> 95 dB	> 95 dB
Laser Pickup	3-beam laser with digital servo	3-beam laser with digital servo	3-beam laser with digital servo
Dimensions CD Unit (mm)	106/H x 246/W x 348/D mm	88/H x 483/W x 80/D (19"/2U)	88,8/H x 482/W x 268/D mm
Dimensions Control Unit	-	88/H x 483/W x 262/D (19"/2U)	-
Weight	3,06 kg	6,75 kg	4,5 kg

USB AUDIO CONVERTER

Order Code: 223

Zeer compacte bidirectionele USB↔AUDIO omvormer ■ Windows® en Mac® compatibel ■ Zet uw vinyl, CDs, audio cassettes of elke andere analoge audiobron om naar MP3 op uw PC! ■ Omschakelbare audio input: line of phono (neem uw vinyl op aan hoge snelheid!) ■ Kan gebruikt worden als een PC-sound kaart: USB → audio line output ■ Gebundeld met de gratis Audacity software op CD-ROM: Eindeloze mogelijkheden met gratis downloadbare effect plug-ins - Importeren, exporteren en aanpassen van Ogg Vorbis, MP3, AIFF en WAV sound files - Knip, kopieer, splits en mix geluiden tezamen - Verander de snelheid of pitch van een opname - Verwijder alle mogelijke storingen, ruis en andere constante achtergrondgeluiden - Pas frequenties aan met de toonregeling, FFT Filter en Bass Boost effecten - Pas volumes aan met de compressor, versterker, en normaliseer effecten - enz...

Convertisseur bidirectionnel USB↔AUDIO ultra compact ■ Compatible Windows® et Mac® ■ Transformez vos vinyles, vos CD, vos cassettes audio ou toute autre source audio analogique en fichiers MP3 sur votre PC! ■ Inverseur d'entrée audio : ligne ou phono (enregistrez vos vinyles à la vitesse supérieure!) ■ Peut être utilisé en tant que carte son pour PC: USB→sortie ligne audio ■ Livré avec le software Audacity (gratuit) sur CD ROM: Infinité de possibilités grâce à des plug-ins d'effets à télécharger gratuitement - Importation, exportation et édition Ogg Vorbis, MP3, AIFF et fichiers sons WAV - Coupez, collez, chaîne et mélangez les sons ensemble - Changer la vitesse ou la hauteur du son - Eliminez les bruits dus à l'électricité statique, les sifflements, les ronflements ou d'autres bruits de fond permanents - Modifiez les fréquences grâce à l'égalisation, les filtres FFT et les effets de renforcement des basses - Ajustez les volumes grâce aux effets "Compressor", "Amplify" et "Normalize" - etc...



SET SLIPMATS

Order Code: 350

- Set slipmatten (2 stuks)
- Jeu de 2 feutres pour platine

T3

Order Code: 323

Professionele DJ draaitaf ■ Motor met hoog aandrijfkoppel ■ Snelle start en stop ■ 3 snelheden: 33, 45, 78 rpm met kwartsstabilisatie ■ 3 instelschalen voor snelheidsregeling: ±8%; ±12%; ±20% ■ Voorwaarts/achterwaarts afspelen van de plaat ■ 2 start/stop drukknoppen voor maximale flexibiliteit ■ Omschakelbare phono/line uitgang op de achterzijde ■ Onverslijtbare naaldverlichting met witte LED ■ Audio Technica cel inbegrepen ■ Metalen S-vormige toonarm ■ Grote, regelbare voeten voor een perfecte stabiliteit



- Platine vinyle professionnelle
- Moteur à entraînement direct sur couple haut
- Démarrage/arrêt rapide
- 3 vitesses: 33, 45, 78 rpm avec verrou quartz
- 3 gammes de vitesse possibles: ±8%; ±12%; ±20%
- Lecture des disques inversée
- 2 boutons Start/Stop assurent un maximum de flexibilité
- Choix de sortie phono/line
- Eclairage blanc de la cellule (led incassable)
- Cellule Audio Technica incluse
- Bras métallique en forme de 'S'
- Pieds de support réglables pour mettre la platine à niveau

T2

Order Code: 326

Professionele DJ draaitaf ■ Direct aangedreven motor met gemiddeld aandrijfkoppel ■ Snelle start en stop ■ 2 snelheden: 33, 45 rpm met kwartsstabilisatie ■ Snelheidsregeling: ±10% ■ Voorwaarts/achterwaarts afspelen van de plaat ■ 2 start/stop drukknoppen voor maximale flexibiliteit ■ Onverslijtbare naaldverlichting met witte LED ■ Audio Technica cel inbegrepen ■ Metalen S-vormige toonarm ■ Grote, regelbare voeten voor een perfecte stabiliteit

- Platine vinyle professionnelle
- Moteur à entraînement direct sur couple moyen
- Démarrage/arrêt rapide
- 2 vitesses: 33, 45 rpm
- Gamme de vitesse: ±10%
- Lecture des disques inversée
- 2 boutons Start/Stop assurent un maximum de flexibilité
- Eclairage blanc de la cellule (led incassable)
- Cellule Audio Technica incluse
- Bras métallique en forme de 'S'
- Pieds de support réglables pour mettre la platine à niveau



HIGH Q30D Mk2

Order Code: 318

Professionele direct drive draaitafel ■ Zeer snelle start ■ Reverse play ■ Snelheidsvariatie ±10% en ±20% ■ Toonarm in S-vorm met oliegedempte lift ■ Zeer verzorgde ophanging (anti-feedback) ■ Omschakelbare phone/line uitgang op de achterzijde ■ Mogelijkheid tot start vanaf de mengtafel ■ Slipmat bijgeleverd

Platine professionnelle à entraînement direct ■ Démarrage rapide ■ Reverse play ■ Variation de vitesse ±10% et ±20% ■ Bras en forme 'S' avec compensation hydraulique du levage ■ Suspension étudiée (anti-retour) ■ Choix de sortie phonoline ■ Possibilité de démarrage à partir de la table de mixage ■ Feutre inclus



PHONO/
LINE
SWITCH

HIGH Q10

Order Code: 300

■ Riemaangedreven draaitafel
■ Zeer snelle start
■ Snelheidsvariatie ±10%
■ Toonarm in S-vorm met olie-gedempte lift
■ Zeer verzorgde ophanging (anti-feedback)
■ Mogelijkheid tot start vanaf de mengtafel
■ Slipmat bijgeleverd

■ Platine à entraînement à courroie
■ Démarrage rapide
■ Variation de vitesse ±10%
■ Bras en forme 'S' avec compensation hydraulique du levage
■ Suspension étudiée (anti-retour)
■ Possibilité de démarrage à partir de la table de mixage
■ Feutre inclus



Specifications	T3	T2	High Q30D Mk2	High Q10 Silver
Motor	8 pole, 3-phase, brushless DC motor	8 pole, 3-phase, brushless DC motor	8 pole, 3-phase, brushless DC motor	-
Driving Method	direct drive	direct drive	direct drive	belt drive
Starting Torque	> 1.8 kgf/cm	> 1 kgf/cm	> 1.6 kgf/cm	> 1 kgf/cm
Starting Time	< 1 sec.	< 1 sec.	< 1 sec.	< 1 sec.
Speed selection	33 ^{1/3} - 45 - 78 RPM	33 ^{1/3} - 45 RPM	33 ^{1/3} - 45 - 78 RPM	33 ^{1/3} - 45 RPM
Speed adjustment	±8% - ±12% - ±20%	±10%	±10% - ±20%	±10%
Weight	8,5 kg	6,5 kg	10,7 kg	8 kg
Dimensions (mm)	86/H x 450/W x 370/D	86/H x 450/W x 370/D	145/H x 450/W x 350/D	145/H x 450/W x 350/D

STANTON TRACKMASTER V3

Order Code: 1720

■ High-output (7,0mV) opneemelement perfect voor club/scratch applicaties
■ Verhoogde stereo weergave
■ Perfect voor: Hip-hop/Scratch DJ's, Club DJ's, ...
■ Bevat 2 extra gratis T3 vervangnaalden

■ Cellule de grande puissance (7,0 mV), idéale pour les discothèques et les effets de scratch
■ Image stéréo améliorée
■ Parfaite pour: les DJ de style Hip-hop/Scratch, les DJ animant des discothèques, ...
■ Comprend deux aiguilles T3 de rechange gratuites

STANTON SCRATCHMASTER V3

Order Code: 1721

■ High-output (6,8 mV) opneemelement, monteerbaar in celhouder
■ Verhoogde stereo weergave
■ Perfect voor: Hip-hop/Scratch DJ's, Club DJ's, Home DJ's, ...
■ Bevat 1 extra gratis T3 vervangnaald

■ Cellule de grande puissance (6,8 mV), version à monter dans une porte cellule
■ Image stéréo améliorée
■ Parfaite pour: les DJ Hip-hop/Scratch, les DJ clubs, Home DJ, ...
■ Comprend une aiguille T3 de rechange gratuite

■ Extra vervangnaald van uitstekende kwaliteit voor de Scratchmaster-V3 en Trackmaster-V3 opneemelementen
■ Aiguille de rechange de première qualité pour les cellules Scratchmaster-V3 et Trackmaster-V3

STANTON 505 V3

Order Code: 1722

■ Het beste budgetvriendelijke scratch-opneemelement vandaag op de markt
■ Supersterke naald
■ High output (6,0mV) en bass respons
■ Perfect voor: Hip-hop/Scratch DJ's, Home DJ's, ...

■ Cellule conçue pour le scratching: la meilleure cellule à petit budget disponible
■ Aiguille super solide
■ Grande puissance (6,0mV) et excellente réponse dans les basses
■ Parfaite pour: les DJ Hip-hop/Scratch, les DJ clubs, Home DJ, ...

STANTON 500 V3

Order Code: 1723

■ Standaard sferisch opneemelement ideaal voor bijna elke applicatie
■ Stevig en betrouwbaar voor een goede prijs
■ Verbeterde skip resistentie
■ Perfect voor: Hip-hop/ Scratch DJ's, Home DJ's, ...

■ Cellule standard sphérique, idéale pour pratiquement n'importe quelle application
■ Solide, fiable, et dotée d'un prix très compétitif
■ Résistance au 'skip' améliorée
■ Parfaite pour: les DJ Hip-hop/Scratch, les DJ clubs, Home DJ, ...

CARTRIDGE AUDIO TECHNICA

Order Code: 303

■ Standaard vervangcel voor HighQ 10/HighQ 20D/HighQ 30D,T2,T3
■ Capsule de remplacement standard pour High Q10/High Q20 D/HighQ 30D,T2,T3

STANTON T3 STYLUS

Order Code: 1724



STANTON N505 STYLUS

Order Code: 1725

■ Extra vervangnaald voor het 505-V3 opneemelement
■ Aiguille de rechange pour cellule 505-V3



STANTON N500 STYLUS

Order Code: 1726

■ Extra vervangnaald voor het 500-V3 opneemelement
■ Aiguille de rechange pour cellule 500-V3



XLR LIGHT STANDARD

Order Code: 212
Verlichtingslampje voor discobar
■ XLR-aansluiting

Lampe d'éclairage pour disco bar ■ Raccordement XLR



BNC LIGHT STANDARD

Order Code: 209
Verlichtingslampje voor discobar ■ BNC-aansluiting ■ Geschikt voor mengpaneel Talent en Premium

Eclairage pour disco bar ■ Raccordement BNC ■ Convient pour les tables Talent et Premium



MINI LIGHT STANDARD

Order Code: 302
Klein, krachtig lichtje voor discobar, zeer flexibel ■ Transformator en gloeilampje inbegrepen ■ Potentiometer voor regeling lichtsterkte

Petite lampe puissante pour disco bar, très flexible ■ Transformateur et ampoule inclus ■ Potentiomètre pour réglage de la puissance lumineuse



TWINRACK LIGHT 19" STANDARD

Order Code: 218
Compacte 19" Rack verlichting (hoogte= 1U of 44mm) voorzien van 2 flexibele lampjes ■ Beide lamphouders zijn voorzien van een 5W/12V lampje ■ Dimmer, voorzien van een aan/uit schakelaar, om de lichtopbrengst in te stellen

Lumière pour rack 19" (hauteur= 1U ou 44mm), prévu de 2 lampes flexibles ■ Chacun des deux lampes contiennent une lampe 5W/12V ■ Réglage du niveau de la luminosité, avec interrupteur on/off



XLR LIGHT LED

Order Code: 214
Kleine, flexibel lampje met een XLR aansluiting ■ Voorzien van 4 witte LEDs met hoge lichtopbrengst ■ Spanning: 12V

Petite lampe puissante pour disco bar avec connecteur XLR ■ Contient 4 LED blanc de haute intensité ■ Voltage: 12V



BNC LIGHT LED

Order Code: 213
Kleine, flexibel lampje met een BNC aansluiting ■ Voorzien van 4 witte LEDs met hoge lichtopbrengst ■ Spanning: 12V

Petite lampe puissante pour disco bar avec connecteur BNC ■ Contient 4 LED blanc de haute intensité ■ Voltage: 12V



MINI LIGHT LED

Order Code: 215
Kleine, krachtige lamp voor discobar ■ Voorzien van 4 witte hoge intensiteit LEDs ■ Potentiometer om de lichtsterkte te regelen ■ Transformator inbegrepen

Petite lampe puissante pour disco bar ■ Contient 4 LED blanc de haute intensité ■ Potentiomètre pour régler la luminosité ■ Transformateur inclus



TWINRACK LIGHT 19" LED

Order Code: 217
Compacte 19" Rack verlichting (hoogte = 1U of 44mm), voorzien van 2 flexibele lampjes ■ Beide lampjes zijn voorzien van 4 witte LEDs met grote lichtopbrengst ■ Dimmer, voorzien van een aan/uit schakelaar, om de lichtopbrengst in te stellen

Lumière pour rack 19" (hauteur = 1U ou 44mm) ■ Prévu de 2 lampes flexibles ■ Chacun des deux lampes contiennent 4 LEDs de haute intensité ■ Réglage du niveau de la luminosité, avec interrupteur on/off



HP1500 PRO

Order Code: 507

Professionele stereo DJ koptelefoon ■ Zeer goede geluidsweergave, zelfs bij hoge geluidsdruk ■ Zeer licht en uitstekend draagcomfort ■ Gemakkelijk oplooibaar, perfect voor mobiel gebruik ■ 3m gekruld en afneembaar snoer voorzien van haakse jack stekkers (3,5mm + 6,3mm)

Écouteur stéréo pour DJ ■ Son exceptionnelle même à des niveaux sonores élevés. ■ Très léger et très confortable ■ Facilement pliable, parfait pour applications mobiles ■ Câble torsadé détachable de 3m avec jack angulaire 90° (3,5mm + 6,3mm)



HP2000 PRO

Order Code: 505

Professionele hoogvermogen DJ koptelefoon ■ Zeer groot uitgangsvermogen: 3500mW max. ■ 57mm speakers zorgen voor een uitzonderlijke bass weergave ■ Gemakkelijk oplooibaar, perfect voor mobiel gebruik ■ 3m gekruld snoer voorzien van haakse jack stekker ■ Jack adapter (3,5mm - 6,3mm) en 2 extra oorkussens inbegrepen ■ De bijgeleverde opbergtas zorgt voor een gemakkelijk transport

Écouteur professionnel de haute puissance pour DJ ■ Puissance très élevée: 3500mW maximum ■ Reproduction des basses exceptionnelle grâce à 2 HP de 57mm ■ Facilement pliable, parfait pour des applications mobiles ■ Câble torsadé de 3m avec jack angulaire 90° ■ Inclus adaptateur jack (3,5mm - 6,3mm) et oreillettes supplémentaires ■ Livré avec une pochette pour faciliter le transport



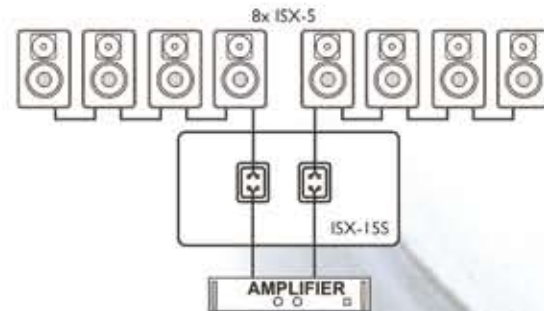
Specifications	HP1500 Pro	HP2000 Pro
Frequency Response	20 - 20.000 Hz	5 - 30.000kHz
Max. Power	2x 500mW	2x 3500mW
Sensitivity	108dB (±3dB@1kHz)	107 dB
Impedance	32 Ohm	64 Ohm
Weight	160 gr without cord	290 gr without cord

ISX-5

Order Code: 618

Compacte trapeziumvormige 2-weg luidspreker, voorzien van een 5" woofer en een 1" zachte dome tweeter ■ Kan zelfstandig werken (80Wrms/16 Ω) of in combinatie met de ISX-15S subwoofer ■ Twee ophangbeugels inbegrepen

Enceinte trapézoïdale compacte à 2 voies qui est équipé d'un woofer 5" + un tweeter soft dome d'1" ■ Peut être utilisé de façon autonome (80Wrms/16 Ω) ou avec le subwoofer ISX-15S ■ Deux supports muraux sont inclus

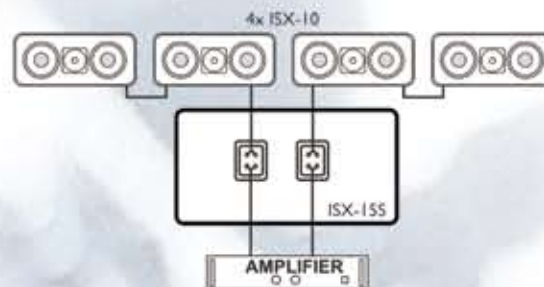


ISX-10

Order Code: 619

Compacte trapeziumvormige 2-weg luidspreker, voorzien van twee 5" woofers en een 1" zachte dome tweeter ■ Kan zelfstandig werken (160Wrms/8 Ω) of in combinatie met de ISX-15S subwoofer ■ Twee ophangbeugels inbegrepen

Enceinte trapézoïdale compacte à 2 voies équipé de deux woofers 5" + un tweeter soft dome d'1" ■ Peut être utilisé de façon autonome (160Wrms/8 Ω) ou avec le subwoofer ISX-15S ■ Deux supports muraux sont inclus



ISX-15S

Order Code: 620

Compacte, krachtige 2-kanaals 15" subwoofer met dubbele spreekspoel ■ Interne 150Hz 2-weg crossover filtert de uitgangen naar de satelliet luidsprekers ■ Werkt met slechts 1 versterker

Subwoofer compact mais puissant à deux canaux 15" avec double bobine ■ Filtre à deux voies de 150Hz pour les sorties des enceintes satellite ■ Le kit complet n'as besoin que d'un seul amplificateur stéréo

Specifications	ISX 5	ISX 10	ISX 15S
Power Capacity	80Wrms	160Wrms	2x 350Wrms
Impedance	16 Ohm	8 Ohm	2x 4 Ohm
Input	binding post	binding post	binding post
Input Sensitivity	88 dB 1W/1m	91 dB 1W/1m	96 dB 1W/1m
Max. SPL	110 dB	116 dB	124 dB
Frequency Response	120 - 20.000 Hz	100 - 20.000 Hz	45 - 250 Hz
Nominal Dispersion	120° x 120° (HxV)	120° x 120° (HxV)	-
Weight	7 kg	10 kg	34 kg
Dimensions (mm)	285/H x 200/W x 180/D	400/H x 200/W x 180/D	340/H x 680/W x 470/D

K30

Order Code: Black: 672, White: 673

Klein design klankkastje ■ Perfecte geluidswaergave ■ Geschikt voor vele toepassingen: thuis, café, winkels, enz. ■ Ophangbeugel inbegrepen

Petite enceinte compacte en plastique ■ Qualité de son extraordinaire ■ Convient pour d'applications: domestique, café, magasin, etc. ■ Fixation murale incluse

K50

Order Code: Black: 668, White: 669

Klein design klankkastje ■ Perfecte geluidswaergave ■ Geschikt voor vele toepassingen: thuis, café, winkels, enz. ■ Ophangbeugel inbegrepen

Petite enceinte compacte en plastique ■ Qualité de son extraordinaire ■ Convient pour d'applications: domestique, café, magasin, etc. ■ Fixation murale incluse

K80

Order Code: Black: 670, White: 671

Design plastic klankkast ■ Excellente geluidswaergave ■ Geschikt voor vele toepassingen: thuis, café, winkels, enz. ■ Ophangbeugel inbegrepen

Enceinte compacte en plastique ■ Qualité de son extra-ordinaire ■ Convient pour de nombreuses applications: domestique, café, magasin, etc. ■ Fixation murale incluse

Specifications	K30	K50	K80
Woofers	3 1/2"	5 1/4"	8"
Tweeter	dome tweeter	dome tweeter	dome tweeter
Frequency Response	65-20.000 Hz	55-20.000 Hz	35-20.000 Hz
Power RMS	40W	50W	85W
Input	binding post	binding post	binding post
Dimensions (mm)	170/H x 130/W x 105/D	238/H x 180/W x 150/D	335/H x 270/W x 210/D

SPEAKER CABINETS

TSX SERIES

- Deze klankkasten zetten een absoluut nieuwe standaard wat betreft prijs/kwaliteit verhouding
- Ces enceintes s'imposent comme nouveau standard "qualité/prix"

TSX10

Order Code: 648

Trapeziumvormige klankkast ■ 10" woofer en 1 dubbele piëzo tweeter ■ Mooie afwerking met zwart tapijt en zwarte frontgrill ■ Voorzien van 2 handvatten, versterkte metalen hoeken en luidspreker adapter ■ Aansluiting met draadklemmen ■ Aanbevolen versterkers: VX200 - VX400

Enceinte trapézoïdale ■ Woofer 10" et 1 double tweeter piezo ■ Belle finition moquette noire et grille frontale solide ■ 2 grandes poignées, coins solides en métal et adaptateur haut-parleur ■ Connexion via borniers ■ Amplis recommandés: VX200 - VX400



TSX12

Order Code: 649

Trapeziumvormige klankkast ■ 12" woofer en 1" titanium super tweeter ■ Mooie afwerking met zwart tapijt en zwarte frontgrill ■ Voorzien van 2 handvatten, versterkte metalen hoeken en luidspreker adapter ■ Speakon® compatibele aansluiting of draadklemmen ■ Aanbevolen versterker: VX400

Enceinte trapézoïdale ■ Woofer 12" et 1" super tweeter titanium ■ Belle finition moquette noire et grille frontale solide ■ 2 grandes poignées, coins solides en métal et adaptateur haut-parleur ■ Connexions compatibles Speakon® ou borniers ■ Ampli recommandé: VX400



1" TITANIUM SUPER TWEETER
Inside TSX12 and TSX15

TSX15

Order Code: 650

Trapeziumvormige klankkast ■ 15" woofer en 1" titanium super tweeter ■ Mooie afwerking met zwart tapijt en zwarte frontgrill ■ Voorzien van 2 handvatten, versterkte metalen hoeken en luidspreker adapter ■ Speakon® compatibele aansluiting of draadklemmen ■ Aanbevolen versterkers: VX400 - VX700

Enceinte trapézoïdale ■ Woofer 15" et 1" super tweeter titanium ■ Belle finition moquette noire et grille frontale solide ■ 2 grandes poignées, coins solides en métal et adaptateur haut-parleur ■ Connexions compatibles Speakon® ou borniers ■ Amplis recommandés: VX400 - VX700

Specifications	TSX 10	TSX 12	TSX 15
Power Capacity (music)	150W	200W	250W
Frequency Response	50 Hz - 18 kHz	50 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Input	binding post	2x Speakon® and binding post	2x Speakon® and binding post
Dimensions (mm)	575/H x 375/W x 345/D	605/H x 455/W x 385/D	690/H x 475/W x 435/D

PSX12

Order Code: 600

Stevige, lichte klankkast uit Polyurethaan ■ Kan als podium monitor gebruikt worden ■ Perfect voor permanente installaties en mobiel gebruik ■ High power 12" Woofer ■ High power 1.34" Compression Driver & Hoorn ■ Ingebouwde M8 ophangpunten ■ Ingebouwde stand adapter ■ Dubbele Speakon® compatibele aansluiting ■ Stevig ingebouwd handvat ■ Stevige rubberen voeten

Enceinte légère en Polyuréthane de haute résistance ■ Peut être utilisé comme retour de scène ■ Parfait pour des installations fixes et mobiles ■ Woofer puissant de 12" ■ Puissant moteur 1.34" Titanium et trompe ■ Pourvu de points d'ancrage M8 ■ Pourvu d'un adaptateur pour stand ■ Connecteurs Speakon® ■ Poignée de transport robuste intégrée ■ Pieds en caoutchouc très solides

SPEAKER CABINETS



PSX12A POWERED

Order Code: 602

PSX12 klankkast met geïntegreerde 200Wrms versterker ■ Ingangen: micro + line, beide symmetrisch met XLR aansluiting ■ Beide ingangen kunnen gemengd worden met afzonderlijke regelingen ■ Volume en treble/bass regelingen op de uitgang ■ Speakon® uitgang: aansluiten van een extra passieve PSX12 ■ IEC netstroom in/uitgangen: door lussen meerdere PSX12A

Enceinte PSX12 équipé d'un amplificateur 200Wrms intégré ■ Entrées: micro et line, tous deux symétriques à connecteur d'entrée XLR ■ Les deux entrées peuvent être mixés grâce au deux potentiomètres de sortie séparés ■ Niveau de sortie général avec contrôle de tonalité grave et aigue ■ Sortie Speakon®: possibilité de connecter une enceinte PSX12 passive supplémentaire ■ Entrées/sorties principales IEC: facilite la connexion en chaîne de plusieurs enceintes



PSX15

Order Code: 601

Stevige, lichte klankkast uit Polyurethaan ■ Kan als podiummonitor gebruikt worden ■ Perfect voor permanente installaties en mobiel gebruik ■ High power 15" Woofer ■ High power 1.75" Compression Driver & Hoorn ■ Ingebouwde M8 ophangpunten ■ Ingebouwde stand adapter ■ Dubbele Speakon® compatibele aansluiting ■ Stevig ingebouwd handvat ■ Stevige rubberen voeten

Enceinte légère en Polyuréthane de haute résistance ■ Peut être utilisé comme retour de scène ■ Parfait pour des installations fixes et mobiles ■ Woofer puissant de 15" ■ Puissant moteur 1.75" Titanium et trompe ■ Pourvu de points d'ancrage M8 ■ Pourvu d'un adaptateur pour stand ■ Connecteurs Speakon® ■ Poignée de transport robuste intégrée ■ Pieds en caoutchouc très solides



Specifications	PSX 12	PSX 12A	PSX 15
Power Capacity	250Wrms (500W peak)	200Wrms @ 8 Ω 350Wrms @ 4 Ω	300Wrms (600W peak)
Input	2x Speakon®	Mic: XLR/Jack Line: XLR	2x Speakon®
Input Impedance	8 Ohm	10 kOhm	8 Ohm
Input Sensitivity	96 dB 1W/1m	-	100 dB 1W/1m
Frequency Response	50 - 20.000 Hz	50-20.000Hz	45 - 20.000 Hz
Nominal Dispersion	90° x 45° (HxV)	90° x 45° (HxV)	90° x 45° (HxV)
Weight	17 kg	19 kg	25 kg
Dimensions (mm)	575/H x 425/W x 325/D	575/H x 425/W x 325/D	710/H x 480/W x 390/D

VIBE SERIES

Een nieuwe lijn professionele luidsprekers geschikt voor een groot aantal toepassingen: DJ's, clubs en discotheken, fitness centra, enz. Het gebruik van hoogwaardige componenten staat borg voor een krachtige en strakke weergave, zelfs bij hogere geluidsniveaus. Alle luidsprekers zijn perfect voor permanente installaties en mobiel gebruik.

Une nouvelle gamme d'enceintes professionnelles pour tous types de d'applications: DJs, clubs, salles de fitness, discotheques, etc. Toutes les enceintes sont construites avec des composants de qualité ce qui assure un son très puissant et très clair, même à niveau élevé. Ils sont parfait pour des installations fixes et une utilisations mobile.

VIBE 12

Order Code: 651

Stevige, houten MDF klankkast ■ Harde polyurethaan verf voorkomt krassen ■ High power 12" Woofer met ALU frame ■ High power 1.5" Compression Driver & Hoorn ■ Speciaal gevormde glasvezel horn ■ Ingebouwde M10 ophangpunten ■ Ingebouwde 35mm stand adapter ■ Dubbele Speakon® compatibele aansluitingen ■ Stevig ingebouwd handvat ■ Stevige rubberen voeten

Enceinte acoustique en MDF très solide ■ Peinture polyuréthane résistant aux griffes ■ Woofer puissant de 12" avec cadre en aluminium ■ Puissant moteur 1.5" Titanium et trompe ■ Trompe en fibre de verre de forme spéciale ■ Pourvu de points d'ancrage M10 ■ Pourvu d'un adaptateur 35mm pour stand ■ Connecteurs Speakon® ■ Poignée de transport robuste intégrée ■ Pieds en caoutchouc très solides

VIBE 15

Order Code: 652

Stevige, houten MDF klankkast ■ Harde polyurethaan verf voorkomt krassen ■ Kan gebruikt worden als podium monitor ■ High power 15" Woofer met ALU frame ■ High power 1.5" Compression Driver & Hoorn ■ Speciaal gevormde glasvezel horn ■ Ingebouwde M10 ophangpunten ■ Ingebouwde 35mm stand adapter ■ Dubbele Speakon® compatibele aansluitingen ■ Stevig ingebouwd handvat ■ Stevige rubberen voeten

Enceinte acoustique en MDF très solide ■ Peinture polyuréthane résistant aux griffes ■ Peut également être utilisé comme retour de scène ■ Woofer puissant de 15" avec cadre en aluminium ■ Puissant moteur 1.5" Titanium et trompe ■ Trompe en fibre de verre de forme spéciale ■ Pourvu de points d'ancrage M10 ■ Pourvu d'un adaptateur 35mm pour stand ■ Connecteurs Speakon® ■ Poignée de transport robuste intégrée ■ Pieds en caoutchouc très solides



VIBE 30 Mk2

Order Code: 653

Stevige, houten MDF klankkast ■ Harde polyurethaan verf voorkomt krassen ■ 2 High power 15" Woofers met ALU frame ■ High power 1.75" Compression Driver & Hoorn ■ Speciaal gevormde glasvezel horn ■ Zware ingebouwde ophangpunten ■ Dubbele Speakon® compatibele aansluitingen ■ Stevig ingebouwd handvat ■ Stevige rubberen voeten ■ Uitgerust met degelijke wielen voor gemakkelijk transport

Enceinte acoustique en MDF très solide ■ Peinture polyuréthane résistant aux griffes ■ 2 Woofers puissants de 15" avec cadre en aluminium ■ Puissant moteur 1.75" Titanium et trompe ■ Trompe en fibre de verre de forme spéciale ■ Pourvu de points d'ancrage ■ Connecteurs Speakon® ■ Poignée de transport robuste intégrée ■ Pieds en caoutchouc très solides ■ Equipé de roues pour faciliter le transport

VIBE 18S

Order Code: 654

Stevige, houten MDF klankkast ■ Harde polyurethaan verf voorkomt krassen ■ High power 18" Woofer met ALU frame ■ Ingebouwde 35mm stand adapter ■ Dubbele Speakon® compatibele aansluitingen ■ Stevig ingebouwd handvat ■ Stevige rubberen voeten ■ Optionele CNI8S crossover beschikbaar (zie blz 32)

Enceinte acoustique en MDF très solide ■ Peinture polyuréthane résistant aux griffes ■ Woofer puissant de 18" avec cadre en aluminium ■ Pourvu d'un adaptateur 35mm pour stand ■ Connecteurs Speakon® ■ Poignée de transport robuste intégrée ■ Pieds en caoutchouc très solides ■ Crossover optionnel CNI8S disponible (voir page 32)



VP130

Order Code: 655

Deze speciale adapter maakt het mogelijk om een luidspreker op een hoogte variërend van 0,7m tot 1,3m boven de VIBE 18S subwoofer te plaatsen.

Ce pied spécial vous offre la possibilité de placer une enceinte de 0,7m à 1,3m au dessus du sub-woofer VIBE 18S.

M10 EYE BOLT

Order Code: 656

De Vibe klankkasten zijn uitgerust met meerdere ankerpunten voorzien van een M10 schroefdraad. Gebruik deze zware oogbouten met een M10 schroefdraad om de klankkasten op te hangen.

Les enceintes Vibe possèdent plusieurs points d'ancrage M10. Ils peuvent être utilisés afin de suspendre l'enceinte. Pour cela, utilisez cette vise à anneau M10 pour chaque point d'ancrage.



Specifications	VIBE 12	VIBE 15	VIBE 30	VIBE 18S
Power Capacity	200Wrms (400W peak)	300Wrms (600W peak)	600Wrms (1200W peak)	500Wrms (1000W peak)
Input	2x Speakon®	2x Speakon®	2x Speakon®	2x Speakon®
Input Impedance	8 Ohm	8 Ohm	4 Ohm	8 Ohm
Input Sensitivity	96 dB 1W/1m	97 dB 1W/1m	100 dB 1W/1m	96 dB 1W/1m
Frequency Response	55 - 20.000 Hz	45 - 20.000 Hz	45 - 20.000 Hz	40 - 300 Hz
Max. SPL	122 dB	125 dB	131 dB	126 dB
Normal Dispersion	70° x 70° (HxV)	70° x 70° (HxV)	70° x 70° (HxV)	-
Weight	22 kg	27 kg	47 kg	38 kg
Dimensions (mm)	635/H x 385/W x 400/D	780/H x 475/W x 420/D	1160/H x 485/W x 500/D	650/H x 550/W x 510/D

SPEAKERS

TWEETERS

SP10/150

Order Code: 665



SP12/200

Order Code: 666



SP15/250

Order Code: 667

PF1250

Order Code: 664



PW12/200

Order Code: 674

Pro Speaker 30cm with die cast aluminium basket



PW18/500

Order Code: 676

PW15/300

Order Code: 675

Pro Speaker 38cm with die cast aluminium basket



Specifications	JB330	JB550	JB660	JB665
Impedance	piezo	piezo	piezo	8 Ohm
Power RMS	150W with 20Ohm/10W shunt	150W with 20Ohm/10W shunt	150W with 20Ohm/10W shunt	200W with cross 6 kHz
Freq. Response	6 kHz - 16 kHz	4 kHz - 16 kHz	6 kHz - 20 kHz	4 kHz - 16 kHz - 12dB/oct
Dimensions (mm)	85/W x 85/H x 65/D	187/W x 80/H x 110/D	161/W x 94/H x 105/D	268/W x 100/H x 186/D
Hole Cutout	Ø 75 mm	160/H x 55/W	60/H x 130/W	240/W x 85/B
Weight	52 gr	92 gr	150 gr	790 gr

JB330

Order Code: 801



JB550

Order Code: 803



JB660

Order Code: 804



JB665

Order Code: 805



HT30

Order Code: 806

Titanium Diaphragm + 1" Kapton voice coil

HT100

Order Code: 807

Professional Tweeter for high performance PA/Disco Systems
 ■ To be used with 6 kHz crossover (18dB/octave)



PT34

Order Code: 820

Professional Titanium driver with 1,5" Kapton voice coil



PT44

Order Code: 821

Professional Titanium driver with 1,75" Kapton voice coil



PH1

Order Code: 822

Glassfiber horn for PT34 and PT44

Download the Small-Thiele parameters from www.jbsystems.be

Specifications	SP10/150	SP12/200	SP15/250	PF1250	PW12/200	PW15/300	PW18/500
Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Power	150W music	200W music	250W music	200W music	200W RMS	300W RMS	500W RMS
Freq. Response	70 Hz - 5 kHz	60 Hz - 5 kHz	50 Hz - 4,5 kHz	60 Hz - 5,5 kHz	46 - 3500 Hz	43 - 4000 Hz	45 Hz - 2kHz
Sensitivity (1W/1m)	95 dB	96 dB	96 dB	97 dB	96 dB	96 dB	95 dB
Application	Mid / Bass	Mid / Bass	Mid / Bass	Mid / Bass	Bass	Bass	Bass/Subwoofer
Hole cutout	234 mm	284 mm	354 mm	281 mm	284 mm	358 mm	420 mm
Weight	2 kg	3 kg	4 kg	4,5 kg	5,25 kg	7,90 kg	11,5 kg

Specifications	HT30	HT100	PT34	PT44	PH1
Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	Dispersion (HxV)
Power RMS	150W with cross 6 kHz	300W with cross 6 kHz	60W (> 2 kHz)	80W (> 1,5 kHz)	120° x 120°
Freq. Response	4 kHz - 20 kHz	4 kHz - 20 kHz	1500 - 20.000 Hz	1500 - 20.000 Hz	-
Sensitivity	98 dB	100 dB	97 dB	100 dB	-
Dimensions (mm)	80/W x 80/H x 63/D	100/W x 100/H x 70/D	100/W x 100/H x 55/D	120/W x 120/H x 56/D	190/W x 190/H x 130/D
Hole Cutout	Ø 70 mm	Ø 95 mm	-	-	174 x 174 mm
Weight	0,68 kg	1,30 kg	0,80 kg	2,25 kg	0,68 kg

CN3
Order Code: 615
■ 2-way crossover

CN12
Order Code: 815
■ Professional 2-way crossover

CN6
Order Code: 813
■ 2-way crossover

CN9
Order Code: 814
■ Professional 2-way crossover

CN18S
Order Code: 816
■ Crossover makes it possible to use the VIBE12/VIBE18S combination on 1 amplifier

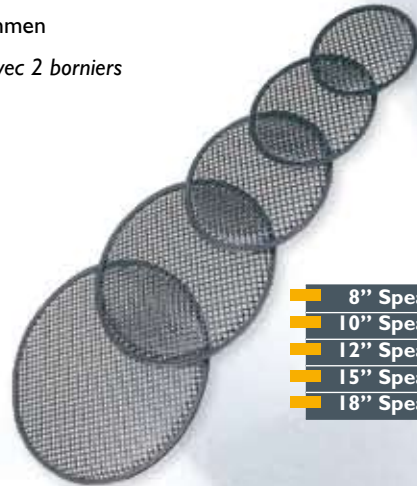
Specifications	CN3	CN6	CN9	CN12	CN18S
Crossover Freq.	7 kHz	4,5 kHz	2 kHz	1,8 kHz	250Hz
Slope	12 dB/oct.	18 dB/oct.	12 dB/oct.	12 dB/oct.	12 dB/oct.
Power RMS	100W	100W	200W	300W	500W
Connectors	none	none	2x Speakon®	2x Speakon®	3x Speakon®



TE10
Order Code: 915
■ Aansluitingsplaatje met 2 draadklemmen
■ Plaque de connection pour enceinte avec 2 borniers



TE20
Order Code: 918
■ Aansluitingsplaatje met 2x Speakon® compatibele aansluiting en 2 terminals
■ Plaque de connection pour enceinte avec 2x connecteur compatible Speakon® et 2 connections



SPEAKER GRILLS

- Robuuste metalen grill in zwarte uitvoering
- Grille métallique robuste de couleur noire

		Order Code
8" Speaker Grill	20 cm	909
10" Speaker Grill	25 cm	910
12" Speaker Grill	30 cm	911
15" Speaker Grill	38 cm	912
18" Speaker Grill	46 cm	913

JB14
Order Code: 926
■ Inbouw bassreflexpijp voor klankkasten
■ Tube réflexe encastrable pour enceinte

Specifications	JB 14
Material	Black PVC
Cut-out	Ø 73 mm
Diameter	69 mm
Length	112 mm

JB65
Order Code: 706
■ Metalen 35mm inbouw-adaptor voor luidsprekers
■ Adaptateur métallique 35mm pour pieds d'enceinte

JB19
Order Code: 908
■ Klem voor montage van een luidspreker of een luidsprekergrill (8 stuks)
■ Attache pour montage d'un haut-parleur ou d'une grille (8 pcs)

JB1200
Order Code: 930
■ Groot inbouwhandvat voor klankkasten
■ Large poignée encastrable pour enceinte



JB8
Order Code: 932
■ Plastic beschermhoekje voor klankkast
■ Coin de protection en plastic pour enceinte

JB7
Order Code: 922
■ Rubberen voetsteunen voor klankkasten
■ Pied en caoutchouc pour enceinte

JB6
Order Code: 921
■ Klein inbouw handvat voor klankkasten
■ Petite poignée encastrable pour enceinte

Specifications	JB 6	JB 1200
Material	Black PVC	Black PVC
Cut-out (mm)	150 x 50	170 x 140
Dimensions (mm)	70/H x 140/W x 75/D	210/H x 178/W x 60/D



MR-SU9 + UT-16

Order Code: Complete Set 429, Single UT-16: 431

UHF draadloos microfoonsysteem met beltpack en dasspeld-micro ■ Eigenschappen identiek aan MR-SU9 + UF-16 ■ Optionele headset HM-U-36 verkrijgbaar voor volledig draadloos hoofd-microfoonsysteem ■ Ook geschikt als guitar beltpack ■ Maximum 2 sets samen te gebruiken ■ Switching Diversity

Système microphone sans fil UHF avec beltpack et micro lavalier ■ Caractéristiques identiques au modèle MR-SU9 + UF-16 ■ Micro serre-tête HM-U-36 disponible en option ■ Egalement pour application instrumentale ■ Possibilité d'utiliser ensemble un total de 2 sets sans fil ■ Switching Diversity

19" ADAPTOR

Order Code: 3193

- Set adapters om een 9,5" apparaat (draadloze micro) in een 19" rack te monteren. Hoogte= 1U/44mm
- Set adaptateurs qui permet de monter un appareil 9,5" (micro sans fil) dans un rack 19". Hauteur= 1U/44mm



HM-U36

Order Code: 427

- Hoofdband microfoon, speciaal geschikt voor gebruik met het draadloze systeem MR-SU9 + UT-16
- Micro serre-tête, spécialement conçu pour utilisation avec le système sans fil MR-SU9 + UT-16

Specifications	MR-SU9	MR-S06
Frequency Response	40 - 20.000 Hz	40 - 20.000 Hz
S/N Ratio	> 100 dB	> 100 dB
Output Level	350 mV Line	350 mV Line
Output Connectors	Balanced XLR Unbalanced Monojack	Monojack
Carrier Frequency	UHF 863-865 MHz	202,400 MHz - 204,600 MHz
Dimensions (mm)	44/H x 210/W x 170/D	40/H x 170/W x 140/D



MR-SU9 + UF-16

Order Code: Complete Set 428, Single UF-16: 430

UHF draadloos microfoonsysteem met handmicro ■ 16 frequenties, selecteerbaar met DIP switches ■ Diversity ontvangst ■ R&TTE goedgekeurd (CE0681) ■ Antennes op frontpaneel voor gemakkelijke rackmontage ■ Half 19" breed ■ Symmetrische of niet-symmetrische uitgang ■ Maximum 2 sets samen te gebruiken

Système microphone sans fil UHF avec micro à main ■ 16 fréquences, sélectionnables avec des DIP switches ■ Réception diversity ■ Agrée R & TTE (CE 0681!) ■ Antennes sur le panneau frontal: facile à monter dans un rack ■ Largeur: demi 19" ■ Sortie balancée ou non-balancée ■ Possibilité d'utiliser ensemble un total de 2 sets sans fil



MR-S06 + MX-V30

Order Code: 432

VHF draadloos microfoonsysteem met handmicro ■ Non-diversity ontvangst ■ Verkrijgbaar in 2 verschillende frequenties ■ R & TTE goedgekeurd (CE 0681!) ■ Compact met plastic behuizing

Système micro sans fil VHF avec micro à main ■ Réception non-diversity ■ Disponible en 2 fréquences différentes ■ Agrée R & TTE (CE 0681!) ■ Appareil compact en plastique



JB3

Order Code: Black: 421, Red: 422, Blue: 423
Aantrekkelijke en prijsvriendelijke micro ■ Zeer degelijke klankkwaliteit ■ Verkrijgbaar in 3 kleuren: zwart, rood en blauw

Micro esthétique et économique ■ Bonne qualité de son ■ Disponible en 3 couleurs: noir, rouge et bleu

JB5

Order Code: 408
Semi-professionele dynamische microfoon ■ Microfoon voor DJ, stem of muziek ■ Schakelaar 'on/off' ■ Mikrokleem en 2m kabel met mono jack

Micro dynamique semi-professionnel ■ Micro pour DJ, voix ou musique ■ Commutateur 'on/off' ■ Microphone clip et 2m de câble avec jack mono

JB10

Order Code: 402
Professionele dynamische microfoon ■ Microfoon voor DJ, stem of muziek ■ Schakelaar 'on/off' ■ Metalen behuizing en robuuste constructie ■ XLR-aansluiting ■ Etui, microkleem en 6m kabel met XLR naar mono Jack

Micro professionnel dynamique ■ Micro pour DJ, voix et musique ■ Commutateur 'on/off' ■ Corps métallique et construction robuste ■ Connecteur XLR ■ Etui, pince micro et câble 6m avec connecteur XLR vers une fiche Jack mono

JB17

Order Code: 407
Professionele microfoon ■ Microfoon voor DJ, stem en muziek ■ Schakelaar 'on/off' ■ Metalen behuizing en robuuste constructie ■ XLR-aansluiting ■ Etui, microkleem en 6m kabel met XLR naar mono Jack

Micro professionnel ■ Micro pour DJ, voix et musique ■ Commutateur 'on/off' ■ Corps métallique et construction robuste ■ Connecteur XLR ■ Etui, pince micro et câble 6m avec connecteur XLR vers une fiche Jack mono



JB27

Order Code: 410
Professionele microfoon ■ Zeer natuurlijke klank ■ Zeer goede gevoeligheid ■ XLR-aansluiting ■ Etui, microkleem en 6m kabel met XLR naar mono Jack

Micro professionnelle ■ Qualité de son très pure ■ Très bonne sensibilité ■ Connecteur XLR ■ Etui, pince micro et câble 6m avec raccordement XLR vers une fiche Jack mono



JB30

Order Code: 411
Microfoon met zwanenhals ■ Unidirectionele dynamische microfoon ■ XLR-aansluiting ■ Lengte zwanenhals: 30 cm ■ Schakelaar 'on/off'

Micro avec flexible ■ Micro dynamique, unidirectionnel ■ Connecteur XLR ■ Longueur du flexible: 30 cm ■ Commutateur 'on/off'



JB33

Order Code: 406
Elektret condensator, zwanenhals (56 gr) ■ Geschikt voor conferenties, vergaderzaal, enz. ■ Voorzien van ON/Stand by/OFF schakelaar ■ Aansluiting: Jack (3,5mm + 6,3mm)

Micro avec flexible 23cm, du type condensateur électret ■ Convient pour pièces de conférences, etc. ■ Equipé d'un interrupteur ON/Stand by/OFF ■ Connexion: Jack (3,5mm + 6,3mm)



HM06/PS

Order Code: 420
Lichtgewicht hoofdband microfoon (56 gr) ■ Deze versie, voorzien van een batterijhouder, kan direct op het mengpaneel worden aangesloten (6,3 mm mono Jack)

Micro serre-tête ultra léger (56 gr) ■ Cette version, munie d'un support batterie, peut être directement raccordée à une table de mixage (Jack mono 6,3 mm) ■ Support de batterie démontable



JB70

Order Code: 707
■ Universele snelbevestigingsklem voor microfoon
■ Pince universelle pour micro à fixation rapide



JB71

Order Code: 412
Universele microkleem ■ Soepele kunststof: krast niet
Pince universelle pour micro ■ Matière souple: ne griffe pas



JB75

Order Code: 711
Set containing 10 pieces
■ Metalen verloopnippel (5/8" - 3/8")
■ Réduction métallique (5/8" - 3/8")



WINDSCREEN

Order Code: Black: 415, Coloured: 416
■ Set met 5 zwarte of 5 gekleurde windkappen
■ Ensemble de 5 mousses noirs ou de couleurs différentes

JB50

Order Code: 702
■ Zware tafelhoet met regelbare telescopische buis ■ Lengte buis 35cm tot 60cm
■ Lourde base de table avec tige telescopique réglable ■ Tige télescopique réglable de 35cm à 60cm



JB55

Order Code: 704
■ Rechtopstaande tafelhoet (24 cm tot 40 cm)
■ Base de table droite (24 cm à 40 cm)



JB85

Order Code: 709
■ Beweegbare zwanenhals, lengte 50 cm
■ Flexible dirigeable, longueur 50 cm



JB88

Order Code: 710
■ Voetje voor JB 85
■ Embase pour JB 85

MS21 silver

Order Code: 730
Vloerstatief met regelbare zwenkarm ■ Metalen basis ■ Hoogte van 100cm tot 176cm ■ Lengte zwenkarm van 53cm tot 91cm
Pied de sol avec girafe réglable ■ Embase en métal ■ Hauteur de 100cm à 176cm ■ Longueur girafe de 53cm à 91cm

MS22 black

Order Code: 731
Vloerstatief met regelbare zwenkarm ■ Metalen basis ■ Hoogte van 100cm tot 176cm ■ Lengte zwenkarm van 53cm tot 91cm
Pied de sol avec girafe réglable ■ Embase en métal ■ Hauteur de 100cm à 176cm ■ Longueur girafe de 53cm à 91cm

BAG MIC

Order Code: 740
Mooie en sterke nylon tas voor microfoon statieven ■ Perfect voor MS-21 en MS-22 statieven ■ Afmetingen: 1030 x 110 x 100mm

Sac en nylon stylé et résistant pour statifs de micros ■ Parfaits pour les statifs MS-21 et MS-22 ■ Dimensions: 1030 x 110 x 100mm



Specifications	JB 3	JB 5	JB 10	JB 17	JB 27	JB 30	JB 33	HM 06/PS
Type	Cardioid Dynamic	Cardioid Dynamic	Cardioid Dynamic	Cardioid Dynamic	Cardioid Dynamic	Cardioid Dynamic	Electret Condensor	Electret
Polar Pattern	Unidirectional	Unidirectional	Unidirectional	Unidirectional	Unidirectional	Unidirectional	Omnidirectional	Unidirectional
Freq. Response	100 Hz - 10 kHz	50 Hz - 15 kHz	40 Hz - 16 kHz	30 Hz - 18 kHz	60 Hz - 18 kHz	60 Hz - 14 kHz	70 - 16.000 Hz	100 Hz - 16 kHz
Sensitivity	-74 dB	-76 dB	-76 dB	-76 dB	-72 dB	-74 dB	-66 dB / ±3 dB	-67 dB
Impedance	500 Ohm	600 Ohm	600 Ohm	250 Ohm	250 Ohm	500 Ohm	1000 Ohm	Low impedance
Operat. Voltage	-	-	-	-	-	-	1,5V	1,5V

SS-58

Order Code: 736

Professioneel maar laag geprijsd luidsprekerstatief ■ Zeer stabiele constructie met metalen basis ■ Lage minimumhoogte vergemakkelijkt het bevestigen van een klankkast

Support d'enceinte professionnel à bas prix ■ Construction très stable pourvu d'une base métallique ■ Faible hauteur minimale: facilite le placement de l'enceinte sur le pied!

LS-64

Order Code: 732

Professioneel multifunctioneel statief ■ Perfect voor gebruik als luidspreker- en lichtstatief ■ Zeer stabiele constructie met metalen basis ■ Kan ook als lichtstatief worden gebruikt met de optionele TB-66 T-Bar

Support professionnel multifonctionnel ■ Peut être utilisé comme support d'enceinte ou support lumière ■ Construction très stable pourvu d'une base métallique ■ Peut également être utilisé comme support lumière avec la barre TB-66, disponible en option

Speaker cabinet descends slowly due to air compressor

SS-AIR

Order Code: 734

Professioneel aluminium luidsprekerstatief, van een ingenieus luchtkussenstelsel! ■ De klankkast valt niet abrupt maar zakt traag wat ongelukken voorkomt ■ Zeer stabiele constructie met metalen basis ■ Lage minimum hoogte vergemakkelijkt het bevestigen van een klankkast

Support d'enceinte professionnel en aluminium, équipé d'un système à coussin d'air spécial! ■ Pour éviter tout accident, l'enceinte descend lentement au lieu de "tomber" sur sa base ■ Construction très stable pourvu d'une base métallique ■ Faible hauteur minimale: facilite le placement de l'enceinte sur le pied!



BAG STAND

Order Code: 741

Mooie en sterke nylon tas voor licht/geluid statieven ■ Perfect voor SS-58, SS-AIR, LS-64 statieven ■ Afmetingen: 1380 x 110 x 200 mm

Sac en nylon stylé et résistant pour statifs destinés aux jeux de lumières ou à des éléments de sono ■ Parfaits pour les statifs SS-58, SS-AIR, LS-64 ■ Dimensions: 1380 x 110 x 200mm

WB40

Order Code: 660

Degelijke muurbevestiging voor luidsprekers ■ Geschikt voor luidsprekers tot 40kg (bv: VIBE15) ■ Montage onder 3 verschillende hoeken: 0° - 7° - 15° ■ Voorzien voor gebruik van veiligheidskabel

Support mural très solide pour enceintes acoustiques ■ Convient pour enceintes inférieures à 40kg (ex: VIBE15) ■ Peut être monté sur 3 angles différents: 0° - 7° - 15° ■ Peut s'utiliser avec câble de sécurité



Specifications	SS-1	SS-58	SS-AIR	LS-64
Minimal height	1,21m	1,23m	1,10m	1,35m
Maximal height	1,93m	2,05m	1m80m	3,10m
Maximal load	30 kg	40 kg	60 kg	80 kg
Mast diameter	35mm	35mm	35mm	35mm

TASKER C118 AUDIO CABLE

Order Code: 963

Zijde aan zijde signaal kabel met afscherming per geleider (2x 0,14 mm²) ■ Krimpt niet bij solderen ■ Kleur: zwart

Câble audio côte à côte avec un blindage par conducteur (2x 0,14 mm²) ■ Ne rétrécit pas à la soudure ■ Couleur: Noir

TASKER C114 MICROPHONE CABLE

Order Code: Black: 950, Grey: 951

Soepele microkabel, goede afscherming ■ Geleiders: 2x 0,25 mm² ■ Kleur: zwart of grijs

Câble micro souple, avec un bon blindage ■ Conducteurs: 2x 0,25 mm² ■ Couleur: noir ou gris

TASKER C260 MICROPHONE CABLE

Order Code: Blue: 952, Yellow: 953, Red: 954, Green: 957

■ Zelfde karakteristieken en kwaliteit als C114 ■ Kleur: rood, geel, groen en blauw

■ Mêmes caractéristiques et qualité que le C114 ■ Couleur: rouge, jaune, vert et bleu

TASKER C128 MICROPHONE & DMX CABLE

Order Code: 956

■ Zeer hoogwaardige kabel, met 100% afscherming ■ Geschikt voor veeleisende toepassingen, waaronder bvb. ook DMX signaal ■ Geleiders: 2x 0,35 mm² ■ Kleur: zwart

■ Câble de très haute performance, avec blindage parfait (100%) ■ Convient pour les applications exigeantes, entre autre le signal DMX ■ Conducteurs: 2x 0,35 mm² ■ Couleur: noir

TASKER C102 SPEAKER CABLE

Order Code: Red/Black 2x 0,75: 933, Red/Black 2x 1,5: 934, Red/Black 2x 2,5: 935

Zijde aan zijde luidsprekerkabel ■ Geschikt voor alle vaste installaties ■ 3 diktes: 2x 0,75 mm², 2x 1,5 mm² en 2x 2,5 mm²

Câble haut-parleur côte à côte ■ Convient pour toutes les installations fixes ■ 3 dimensions: 2x 0,75 mm², 2x 1,5 mm² en 2x 2,5 mm²

TASKER C275/C276 ROUND SPEAKER CABLE

Order Code: C275: 961, C276: 960

Uitermate soepel en van hoge kwaliteit ■ Geschikt voor alle mobiele toepassingen ■ C 275: 2x 1,5 mm² ■ C 276: 2x 2,5 mm²

Câble très souple et de très bonne qualité ■ Convient pour toutes les applications mobiles ■ C 275: 2x 1,5 mm² ■ C 276: 2x 2,5 mm²

TASKER C288 ROUND SPEAKER CABLE

Order Code: 962

Soepele luidsprekerkabel voorzien van 4x 2,5 mm² geleiders

Câble souple pour usage professionnel, conducteurs: 4x 2,5 mm²

tasker



PRO MOUNTED CABLES

C114 BLACK SIGNAL CABLE

(mic, line)

	Length	Order Code
RF 143	3m	1000
RF 146	6m	1001
RF 149	9m	1002
RF 1412	12m	1003



← Neutrik Mono jack - Neutrik Mono jack

C114 BLACK SIGNAL CABLE

(mic, line)

RF 213	3m	1005
RF 216	6m	1006
RF 219	9m	1007
RF 2112	12m	1008

Neutrik Mono jack - Neutrik XLR female →



C114 BLACK SIGNAL CABLE

(mic, line)

	Length	Order Code
RF 313	3m	1011
RF 316	6m	1012
RF 319	9m	1013
RF 3112	12m	1010

← Neutrik XLR male - Neutrik XLR female



C128 BLACK SIGNAL CABLE

(mic, line, DMX)

RF 333	3m	1015
RF 336	6m	1016
RF 339	9m	1017
RF 3312	12m	1018

Neutrik XLR male - Neutrik XLR female →



C275 SPEAKER CABLE

(2x1,5mm²)

RF 363	3m	1020
RF 366	6m	1021
RF 369	9m	1022
RF 3612	12m	1023

← Neutrik XLR male - Neutrik XLR female



C276 SPEAKER CABLE

(2x2,5mm²)

SS 27603	3m	1025
SS 27606	6m	1026
SS 27609	9m	1027
SS 27612	12m	1028

Neutrik Speakon - Neutrik Speakon →



C268

(2x2,5mm² + 2x1,5mm²)

	Length	Order Code
RF 543	3m	1033
RF 546	6m	1034
RF 549	9m	1030
RF 5412	12m	1030

← Neutrik Speakon - Neutrik Speakon



C275 SPEAKER CABLE

(2x1,5mm²)

RF 643	3m	1041
RF 646	6m	1042
RF 6412	12m	1043

Neutrik XLR male - Neutrik Speakon →



C275 SPEAKER CABLE

(2x1,5mm²)

RF 663	3m	1048
RF 666	6m	1046
RF 6612	12m	1047

← Neutrik XLR female - Neutrik Speakon



STANDARD CABLES

SC-01 AUDIO SIGNAL CABLE

Order Code: 1295 (reel 100m)

- Stereo signaal kabel van hoge kwaliteit, geschikt voor allerlei asymmetrische audioverbindingen
- Uitstekende EMI afscherming met PVC buitenmantel
- Krimpt niet bij het solderen

- Câble audio stéréo "cote à cote" de très bonne qualité pour toutes sortes d'applications audio asymétriques
- Excellent blindage EMI recouvert d'une gaine en PVC
- Ne rétrécit pas pendant la soudure

MC-01 BALANCED SIGNAL CABLE

Order Code: Black: 1280, Blue: 1281, Red: 1282 (reel 100m)

- Symmetrische microfoonkabel van hoge kwaliteit
- 2 binnengeleiders: 2x (20x 0,12mm)
- De speciale katoenvulling zorgt voor een erg sterke en soepele kabel
- Uitstekende 64 x 0,12mm EMI afscherming met PVC buitenmantel (D=6,0mm)
- Krimpt niet bij het solderen
- Beschikbaar in 3 kleuren

- Câble micro symétrique de très bonne qualité
- 2 conducteurs intérieurs: 2x (20x 0,12mm)
- Le rembourrage spécial en coton rend ce câble très solide, tout en restant très flexible
- Excellent blindage EMI 64 x 0,12mm recouvert d'une gaine en PVC (D=6,0mm)
- Ne rétrécit pas pendant la soudure
- Disponible en 3 couleurs

SPT TRANSPARANT SPEAKER CABLE

Order Code:

SPT2075 (2x0,75): 1285 (reel 100m)

SPT2150 (2x1,50): 1286 (reel 100m)

SPT2250 (2x2,50): 1287 (reel 100m)

SPT2400 (2x4,00): 1288 (reel 50m)

- High definition transparante OFC luidsprekerkabel
- 2 naast elkaar liggende geleiders
- Perfect voor hifi en andere vaste luidsprekerverbindingen
- Verkrijgbaar in 4 verschillende maten

- Câble d'enceinte OFC transparente haute définition
- 2 conducteurs cote à cote
- Parfait pour l'hi-fi et autres applications fixes
- Disponible en 4 diamètres

SPR ROUND STAGE SPEAKER CABLE

Order Code:

SPR2150 (2x1,50): 1290 (reel 100m)

SPR2250 (2x2,50): 1291 (reel 100m)

SPR2400 (2x4,00): 1292 (reel 50m)

SPR4250 (4x2,50): 1293 (reel 50m)

- Ronde luidsprekerkabel van hoge kwaliteit
- Erg flexibele en sterke PVC mantel
- Perfect voor intensief mobiel gebruik
- Verkrijgbaar in 4 verschillende maten

- Câble rond de très bonne qualité
- Gaine très solide et très flexible en PVC
- Parfait pour toutes les applications "Live"
- Disponible en 4 diamètres

STANDARD MOUNTED CABLES



Balanced

XLR female...

...XLR male

SIGNAL CABLE

	Length	Order Code
7-0061	1m	1203
7-0063	5m	1200
7-0067	10m	1201
7-0068	20m	1202



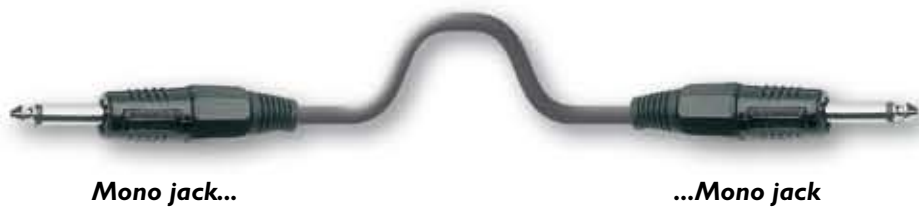
Unbalanced

XLR female...

...Mono jack

SIGNAL CABLE

7-0060	5m	1205
7-0066	10m	1206

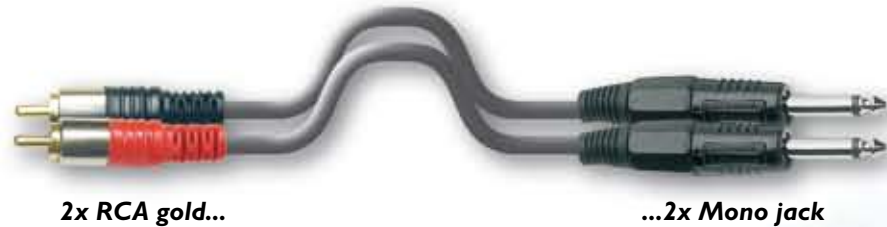


Mono jack...

...Mono jack

GUITAR/LINE CABLE

2-0425	6m	1210
2-0426	10m	1211



2x RCA gold...

...2x Mono jack

AUDIO CABLE

2-0430	1,5m	1215
2-0435	3m	1216



2x RCA gold...

...2x RCA gold

AUDIO CABLE

2-0365	0,5m	1220
2-0368	1m	1221
2-0370	1,5m	1222
2-0375	2,5m	1223
2-0380	5m	1224



2x RCA gold...

...2x XLR male

AUDIO CABLE

2-0445	1,5m	1230
--------	------	------



2x RCA gold...

...2x XLR female

AUDIO CABLE

2-0440	1,5m	1235
--------	------	------



Pro-lock...

...Pro-lock

SPEAKER CABLE (2x2,5mm²)

2-0505	5m	1252
2-0510	10m	1253
2-0525	25m	1254

STANDARD PLUGS



6,3MM MONO JACK MALE CABLE MOUNT

Type	Order Code
male/2pcs	1300



6,3MM STEREO JACK MALE CABLE MOUNT

male/2pcs	1301
-----------	------



XLR CABLE MOUNT

male/2pcs	1303
female/2pcs	1304



XLR D-CHASSIS

male/2pcs	1305
female/2pcs	1306



PRO LOCK CABLE MOUNT

male/2pcs	1307
female/2pcs	1308



ADAPTOR RCA

female ↔ female	1309
-----------------	------



RCA CABLE MOUNT

male/2pcs	1310
female/2pcs	1311

4x RCA CHASSIS

Order Code: 1152

4 Cinch (RCA) connectoren op een basisplaatje ■
Te gebruiken in ons "RP 1U/SIGNAL" rackpanel (blz 47)

Terminal 4P Cinch (RCA) broches à souder ■
Peut être utilisé dans notre tôle 19" "RP 1U/SIGNAL" (page 47)



ADAPTOR PLUGS / PRO PLUGS

RCA FEMALE / MONO JACK

Order Code: 1312 (2 pcs)

XLR FEMALE / STEREO JACK

Order Code: 1314 (2 pcs)

XLR FEMALE / 6,3MM STEREO JACK FEMALE

Order Code: 1316 (2 pcs)

XLR FEMALE / XLR FEMALE

Order Code: 1317 (2 pcs)

XLR MALE 3-PIN / XLR FEMALE 5-PIN

Order Code: 1277



XLR MALE / STEREO JACK

Order Code: 1313 (2 pcs)

XLR MALE / 6,3MM STEREO JACK FEMALE

Order Code: 1315 (2 pcs)

XLR MALE / XLR MALE

Order Code: 1318 (2 pcs)

XLR MALE 5-PIN / XLR FEMALE 3-PIN

Order Code: 1278



DMX ADAPTERS



JB 100

Order Code: 1119

- Kunststof plaatje voor het opvullen van ongebruikte D-size gaten in 19" rack panels.
- Plaque factice pour couvrir les coupe-circuits des connecteurs "D" dans les éléments en rack de 19".



JB 110 (NC-3-FD-L-1)

Order Code: 1127

- Vergrendelbare, vrouwelijke XLR chassis. D-size, 3 pin.
- Connecteur femelle XLR, châssis verrouillable. D-size, 3 broches.



JB 115 (NC-3-MD-L-1)

Order Code: 1128

- Vergrendelbare, mannelijke XLR chassis. D-size, 3 pin.
- Connecteur mâle XLR, châssis verrouillable. D-size, 3 broches.



JB 111 (NC-5-FD-L-1)

Order Code: 1123

- Vergrendelbare, vrouwelijke XLR chassis aansluiting, 5 pin
- Connecteur femelle XLR, châssis verrouillable, 5 broches



JB 116 (NC-5-MD-L-1)

Order Code: 1124

- Vergrendelbare, mannelijke XLR chassis aansluiting, 5 pin
- Connecteur mâle XLR, châssis verrouillable, 5 broches



JB 145 (NJ-3-FP6C)

Order Code: 1105

- Vergrendelbare mono of stereo jack chassis aansluiting
- Connecteur jack mono ou stéréo, châssis verrouillable



JB 150 (NP-2-X)

Order Code: 1104

- Mono jack connector for cable



JB 160 (NJ-3-FC-6)

Order Code: 1106

- Female jack, mono or stereo, lockable, for cable



JB 201 (NC-5-FXX)

Order Code: 1117

- XLR female connector for cable, 5 pins



JB 206 (NC-5-MXX)

Order Code: 1118

- XLR male connector for cable, 5 pins



JB 211 (NL-2-FC)

Order Code: 1136

- Speakon® cable / 2 contacts



JB 220 (NL-4-MP)

Order Code: 1115

- Speakon® chassis / small 4 contacts



JB 280 (NAC-3-FCA)

Order Code: 1125

- PowerCon® Cable for Power Inlet 20 A / 250 V



JB 285 (NAC-3-MPA)

Order Code: 1126

- PowerCon® Chassis for Power Inlet 20 A / 250 V



PRO PLUGS

JB 155 (NP-3-X)

Order Code: 1103

- Stereo jack connector for cable



JB 200 (NC-3-FXX)

Order Code: 1102

- XLR female connector for cable, 3 pins



JB 205 (NC-3-MXX)

Order Code: 1101

- XLR male connector for cable, 3 pins



JB 210 (NL-4-FX)

Order Code: 1113

- Speakon® cable / 4 Contacts



JB 215 (NL-4-MP-R)

Order Code: 1114

- Speakon® chassis / big 4 Contacts



JB 225 (NL-4-MMX)

Order Code: 1116

- Speakon® female / female 4 contacts
- Adaptor to put 2 Speakon® connectors together



JB 281 (NAC-3-FCB)

Order Code: 1129

- PowerCon® Cable for Power Outlet 20 A / 250 V



JB 286 (NAC-MPB)

Order Code: 1130

- PowerCon® Chassis for Power Outlet 20 A/250 V



NEUTRIK

NEUTRIK



JV-Case Dustcover

Flightcase 19" ouvert professionnel: très solide et vraiment léger, prix attractif, multi-fonctionnel, et en plus se monte très rapidement!

Le JV-case est composé d'un kit de base complété de 3 options:

JV-Case 440/7U Basic (Order Code: 3184): kit de base avec une hauteur de 7 unités (308mm) et une profondeur de 440mm. La partie arrière offre de la place pour les connecteurs et est prévue d'ouvertures de ventilation.

JV-Case A.MIX (Order Code: 3186): set adaptateurs 19" optionnels, prévu de tous les éléments nécessaires au montage horizontal d'une table de mixage 19".

JV-Case Topdeck (Order Code: 3185): plaque en aluminium optionnel, permet la fermeture de la partie supérieure lors du montage d'appareils 19" frontaux. Facile à couper pour monter une table de mixage non-19" horizontalement.

JV-Case Dustcover (Order Code: 3188): housse ouatée optionnel pour protection contre la poussière et lors des transports.

A. Controller/ALU (Order Code: 3187): adaptateur spécial pour monter un contrôleur de lecteur CD sur le JV-Case.

MULTIFUNCTIONAL DJ-CASES

Professionele open 19" flight case: zeer solide, weegt zeer licht, is prijsgunstig, multifunctioneel en is bovendien erg snel te monteren!

De JV-Case bestaat uit een basiskit, aangevuld met 3 opties:

JV-Case 440/7U Basic (Order Code: 3184): basiskit met een inbouwhoogte van 7 units (308mm) en een inbouwdiepte van 440mm. De achterzijde biedt plaats aan connectoren en is voorzien van ventilatie openingen.

JV-Case A.MIX (Order Code: 3186): optionele set 19" adapters, voorzien van alle benodigdheden voor het horizontaal monteren van een 19" mengtafel.

JV-Case Topdeck (Order Code: 3185): optionele aluminium afdekplaat, sluit de bovenzijde af bij frontale montage van 19" apparaten. Kan gemakkelijk bewerkt worden om een "niet 19inch" mixer horizontaal in te bouwen.

JV-Case Dustcover (Order Code: 3188): optionele gewatteerde hoes voor bescherming tegen stof en transport.

A. Controller/ALU (Order Code: 3187): speciale adapter voor het monteren van een CD-controller op de JV-Case.



JV-Case Back Side

(audio equipment + connectors not included)



(audio equipment not included)

JV-CASE COMPLETE FOR 19" MIXER

Complete "all in" set voor het inbouwen van: 19" mixer + dubbele CD-speler + versterker + KIT omvat: order codes 3184 + 3186 + 3187 + 3144 + 2062.

Set complet pour le montage de: table 19" + double CD + ampli + ... KIT composé des codes: 3184 + 3186 + 3187 + 3144 + 2062.



(audio equipment not included)

JV-CASE COMPLETE FOR NON 19" MIXER

Complete "all in" set voor het inbouwen van: smalle NIET 19" mixer + dubbele CD-speler + versterker + KIT omvat: order codes 3184 + 3185 + 3187 + 3144 + 2062.

Set complet pour le montage de: petite table non-19" + double CD + ampli + ... KIT composé des codes: 3184 + 3185 + 3187 + 3144 + 2062.

DJ CARPET CASE

Order Code: 3200

- Compacte Carpet DJ Case
- Perfect voor alle soorten verschillende combinaties
- 19" glijdende ALU rack strips bovenaan: bruikbare ruimte= 11U (484mm)
- 19" glijdende ALU rack strips aan de voorzijde: bruikbare ruimte= 5U (220mm)
- Duurzame constructie gebaseerd op een 12 mm multiplex houten plaat, bedekt met een sterk zwart tapijt
- Verwijderbare top cover met lift-off scharnieren en sluitbaar door een vlinderslot
- Verwijderbare voor- en achterpanelen voor uitstekende bescherming
- Sterke metalen hoeken, rubberen voetjes
- Alle kooimoeren, bouten en plastic sluitringen bijgeleverd

- Régie DJ compacte recouverte de moquette
- Parfaite pour toutes sortes de combinaisons différentes
- Rails de fixation en ALU (au standard 19") sur la partie supérieure: espace utilisable= 11U (484mm)
- Rails de fixation en ALU (au standard 19") sur la partie inférieure: espace utilisable= 5U (220mm)
- Construction robuste en bois contre-plaqué de 12mm recouverte de moquette noire très solide
- Couvercle amovible équipé de charnières démontables et d'une fermeture à vis papillons
- Panneaux de fermeture amovibles en façade et à l'arrière pour une excellente protection
- Poignées de transport encastrées très solides, en métal
- Protections de coins très solides, en métal, pieds en caoutchouc
- Livré avec les boulons, écrous et rondelles en plastique nécessaires



(audio equipment not included)



(audio equipment not included)

EMS
modular rack system

EMS FLIGHTCASES

Zeer klein gewicht: EMS flightcases zijn gemaakt van duurzaam polycarbonaat, geen overtollig gewicht en ijzersterk!

Zeer flexibel in gebruik: EMS flightcases groeien mee met uw installatie. U start met een 6U basisuitvoering, nadien kan U deze met een extensie kit omvormen tot een 9U of 12U uitvoering.

Allerlei hulpstukken: U start met een gesloten 19" rack, nadien wenst U bovenaan een mengtafel horizontaal in te bouwen: geen probleem, dit kan eenvoudig via een A.MIX adapter.

Gemakkelijk samen te bouwen: Het 3U rack wordt gemonteerd geleverd. De grotere racks kunnen in enkele minuten worden samengebouwd.

3 versies verkrijgbaar:

EMS PC-400: low cost versie, voorzien van kunststofsloten, diepte= 40cm

EMS 400: Standaard versie, voorzien van metalen vlindersloten, diepte= 40cm

EMS 500: Standaard versie, voorzien van metalen vlindersloten, diepte= 50cm

BASIC FLIGHTCASES

Basiskit, inclusief deksel voor en achteraan.

Kit de base, panneau arrière inclus.

EMS xxx 3unit: base rack, useable height= 3 units (132mm)

EMS xxx 6unit: base rack, useable height= 6 units (264mm)

EMS xxx 9unit: base rack, useable height= 9 units (396mm)

EMS xxx 12unit: base rack, useable height= 12 units (528mm)

Très léger: Les flightcases EMS sont fabriqués en polycarbonate, pas d'accessoires lourds inutiles!

Très flexible: Les flightcases EMS évoluent avec votre installation. Vous commencez avec une installation de base de 6U et ensuite grâce au kit d'extension, vous passez à une version 9U ou 12U.

Toutes sortes d'accessoires: Vous débutez avec un rack 19" fermé, ensuite vous désirez insérer une table de mixage horizontalement: pas de problème, ceci est possible grâce à un adaptateur A.MIX.

Montage facile: Le rack 3U est livré déjà monté. Les plus grands racks peuvent être montés en quelques minutes.

3 versions disponibles:

EMS PC-400: version bon marché, fermetures en plastic, profondeur= 40cm

EMS 400: version standard, prévue de fermetures en métal, profondeur= 40cm

EMS 500: version standard, prévue de fermetures en métal, profondeur= 50cm

EXTENTION KITS

Uitbreidingskits om uw basiskit te vergroten.

Kit d'extension pour agrandir votre kit de base.

EMS MOD01A xxx: extension kit, expands a 6U to 9U or a 9U to 12U

EMS MOD01B xxx: extension kit, expands a 12U to 15U rack

EMS MOD01C xxx: extension kit, expands a 3U to 6U rack

EMS ACCESSORIES



EM106



EM111



EM112



EM114



EM115



EM117



EM113B



EM116



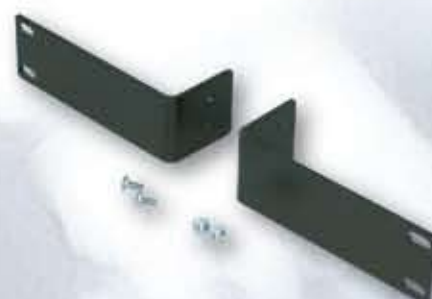
LUCAS DJTS



A.MIX



A.CONTROLLER



19" ADAPTOR 1U



19" ADAPTOR 2U/3U

- EM106** (Order Code: 3109): 4 plastic feet, for perfect stacking of EMS flightcases
EM111 (Order Code: 3110): 6 extra cassettes for equipment installation on the rear
EM112 (Order Code: 3176): 8 Corner supports, extra protection for EMS flightcases
EM113B/400 (Order Code: 3129): Wheelplate with wheels for EMS PC-400 & EMS4
EM113B/500 (Order Code: 3134): Wheelplate with wheels for EMS 500
EM114 (Order Code: 3171): Spare plastic catch for EMS PC-400
EM115 (Order Code: 3120): Spare Metal butterfly catch for EMS 400 & EMS 500
EM116 (Order Code: 3136): Spare Metal Handle for all models
EM117 (Order Code: 3133): Allen Key, makes assembly of EMS more easy!
A.MIX400/EMS (Order Code: 3156): Adapter for mounting of 19" mixer (for EMS400 & EMS-PC)
A.MIX500/EMS (Order Code: 3169): Adapter for mounting of 19" mixer (for EMS500)
A.Controller/Steel (Order Code: 3157): Adapter for mounting CD-control unit on EMS
A. Controller/ALU (Order Code: 3187): Adapter for mounting CD-control unit on JV-Case
19" adapters/2U (set) (Order Code: 3177): Set adapters to mount a hifi device (43/44cm) in a 19" rack. Height= 2U (88mm)
19" adapters/3U (set) (Order Code: 3179): Set adapters to mount a hifi device (43/44cm) in a 19" rack. Height= 3U (132mm)
19" adapter /1U for 9,5" set (Order Code: 3193): Set adapters to mount a 9,5" device (wireless mic) in a 19" rack. Height= 1U (44mm)
Lucas DJTS (Order Code: 2062): 4-way mains block with 1,5m cable (French/Belgian grounding)



FLIGHTCASES ACCESSORIES



RP 0,5U Order Code: 3142
 ■ Rack panel 0,5 unit



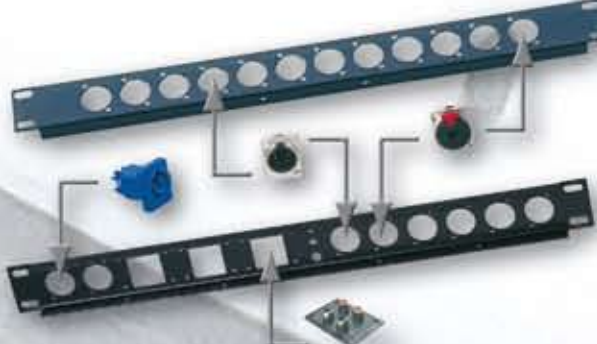
RP 1U Order Code: 3143
 ■ Rack panel 1 unit



RP 2U Order Code: 3144
 ■ Rack panel 2 unit



RP 1U/XLR Order Code: 3149
 ■ Rack panel for 12x XLR, Speakon®, ...



RP 1U/SIGNAL Order Code: 3180
 ■ Rack panel for 8x XLR, Speakon®, ... and 12 RCA jacks



RP 2U/PC8
 Order Code: 3181
 ■ Rack panel for 8x mains outlet socket



MS-03
 Order Code: 3164
 Set containing 20pcs plastic washer for protection of 19" equipment



MS-04
 Order Code: 3165
 Set for mounting 19" equipment in standard flightcases (set contains: 12pcs M6x16 + 12pcs plastic washer)



MS-00
MS-01
MS-02

MS-00 (Order Code: 3189): Set for mounting 19" equipment in JV-Case (set contains: 4pcs M6x16 + 4pcs plastic washer + 4 Cagenut 2.5mm collar)

MS-01 (Order Code: 3160): Set for mounting 19" equipment in ALU rack strip (set contains: 4pcs M6x16 + 4pcs plastic washer + 4 Cagenut 3.5mm collar)

MS-02 (Order Code: 3163): Set for mounting 19" equipment in EMS-Case (set contains: 4pcs M6x16 + 4pcs plastic washer + 4 Cagenut 1.5mm collar)

MS-06 (Order Code: 3178): 12x Rack bolt M6x20 + nuts

MS-07 (Order Code: 3190): Set for mounting XLR and other connectors in 19" panels like RP-1U/XLR and RP-1U/Signal. (set contains: 25pcs M3x10 countersunk head screws + 25pcs M3x10 pan head screws + 50pcs M3 self locking nuts)

MS-08 (Order Code: 3191): Set for mounting Blue Mennekes mains outlet sockets. (set contains: 50pcs M4x16 countersunk head screws + 50pcs M4 self locking nuts)



MAINS OUTLET SOCKET
 Order Code: 1150
 230Vac/ 16A outlet socket with Belgian/French grounding. (IP54)
 Dimensions= 50x50mm

SYNQ[®]

AUDIO RESEARCH



www.synq-audio.com

NL/FR

Beste Klant,

Beglec CVA werd in de vroege jaren '80 opgericht en is vandaag uitgegroeid tot één van de grootste Europese distributeurs voor professionele geluids- en lichtapparatuur. Onze huismerken zijn hierbij eveneens uitgegroeid tot industriestandaarden.

Met een distributienetwerk dat tot buiten de Europese grenzen reikt proberen wij de beste producten aan de beste prijzen op de markt te brengen. Daarom investeren wij heel wat energie in productontwikkeling en opleiding van ons personeel. Wij gaan dan ook prat op de uitstekende kennis en werking van onze technische dienst en klantendienst.

Met "SYNQ Audio Research®" is het tevens onze ambitie om ook een belangrijke speler te worden voor professionele high-end DJ apparatuur. SYNQ DJ producten worden met de meeste zorg ontworpen in samenwerking met enkele top DJ's. Alle SYNQ Audio apparatuur wordt zeer intensief getest voor zij op de markt wordt gebracht. "SYNQ Audio Research®" is een geregistreerde merknaam, eigendom van Beglec CVA.

Wij verwelkomen u als potentiële klant en nodigen u uit om de producten in deze catalogus van dichtbij te bekijken.

Luc De Bauw
Directeur

Opgelet!

Als distributeur en groothandel verkoopt BEGLEC CVA niet rechtstreeks aan eindverbruikers. Eindgebruikers dienen zich voor eventuele aankopen tot hun plaatselijke dealer en/of distributeur te wenden.

*Cher Client,
Fondé au début des années '80, Beglec CVA est devenu aujourd'hui un des fournisseurs européens principaux dans le domaine de l'équipement Sonore et Lumière Professionnel. Nos propres marques sont devenues des références industrielles.*

Avec un réseau de distribution qui s'étend sur toute l'Europe et même au delà, nous nous efforçons de vous fournir les meilleurs produits au meilleur prix. C'est pour cela que nous faisons constamment de gros investissements sur le plan du développement des produits et de l'entraînement du staff. Nous sommes très fiers de notre service après vente ainsi que de notre département de support technique.

En créant la marque "SYNQ Audio Research" nous avons l'intention de devenir un des acteurs clés dans le monde très fermé des DJ professionnels. Les produits DJ SYNQ ont été minutieusement étudiés et développés en collaboration avec les "top" DJ's actuels. Tous les produits SYNQ audio ont été rigoureusement testés avant d'être lancés sur le marché. La marque SYNQ Audio Research est la propriété de Beglec CVA et a été enregistré comme tel.

Nous avons l'honneur de vous accueillir comme notre client potentiel et nous vous invitons à découvrir nos produits dans ce catalogue

Luc De Bauw
Directeur

Attention!

En tant que distributeur et commerce en gros, BEGLEC CVA ne vend pas en direct aux consommateurs privés. Pour d'éventuels achats, les consommateurs privés doivent s'adresser à leur revendeur et/ou distributeur local.

WEBSITE

WWW.BEGLEC.COM
WWW.SYNQ-AUDIO.COM



Deze catalogus geeft u een goed overzicht van onze producten. Het is echter maar een momentopname van onze voortdurende zoektocht naar nieuwe en betere producten. Daarom raden wij u sterk aan om de "preview" en "new product" secties van onze website regelmatig te bezoeken om zo de laatste ontwikkelingen te kunnen volgen.

Tevens nodigen wij u ook uit om in te schrijven op onze e-maillijst. U wordt dan als eerste ingelicht over alle nieuwigheden en acties.

Ce catalogue vous donne une bonne impression de notre ligne de produit courante. Néanmoins, ce n'est qu'un instantané dans notre quête continue de produits nouveaux et de meilleures qualités. Nous vous recommandons donc de visiter les sections "avant premières" et "nouveaux produits" de notre site Web afin de suivre de plus près les nouveaux développements.

Nous vous invitons aussi de vous inscrire sur notre liste d'email. Vous serez toujours informé de toutes nos nouveautés et actions spéciales.

POWER EDGE AMPLIFIERS

Order Codes: PE900: 263, PE1500: 264, PE2400: 265

De SYNQ Power Edge klasse H versterkers werden ontworpen voor pure kracht. Door hun dynamische weergave, excellente limiters en beveiligingen kunnen ze overal worden ingezet: discotheken, mobiel gebruik, PA, verhuur, theater, ■ Zeer compacte behuizing, slechts 2U (88mm) hoog ■ PE-series kunnen onder 2Ω belasting werken ■ Soft start voeding ■ Zeer efficiënte koeling, voorzien van ventilatoren met variabele snelheid ■ Automatische stroomlimiter ■ Kortsluitbeveiliging ■ DC stroombeveiliging ■ Beveiliging tegen hoge temperaturen ■ Overbelastingsbeveiliging ■ Verschillende werkingsmodi: stereo, mono en bridge ■ Symmetrische ingangen via Combo stekkers (XLR + Jack) ■ Symmetrische uitgangen via XLR maken doorlussen van de ingangen mogelijk ■ Selecteerbare ingangsevoeligheid: 0,775V/1,0V/1,44V ■ 3 Speakon® uitgangen



La série d'amplis classe H, nommée "Power Edge", a été conçue principalement pour sa forte puissance. Grâce à leur son dynamique, aux limiteurs et protections excellentes ces amplis peuvent être utilisés partout discothèque, sono mobile, PA, location, théâtre.. ■ Châssis compact, seulement 2U ■ Utilisation en 2Ω possible ■ Soft start ■ Ventilation forcée par 2 ventilateurs à vitesse variable ■ Limiteurs de courant automatiques ■ Protections court-circuit et surcharge ■ Protection contre courant DC ■ Protection hautes températures ■ Utilisation en mode stéréo, bridge ou mono ■ Entrées Combo (XLR et jack) symétriques ■ Sorties XLR pour relier les entrées de plusieurs amplis ■ Sensibilité d'entrée adaptable: 0,775V/1,0V/1,44V ■ 3 Sorties haut-parleurs Speakon®



Specifications	PE-900	PE-1500	PE-2400
Power Stereo 8 Ohm	2x 300Wrms	2x 500Wrms	2x 800Wrms
Power Stereo 4 Ohm	2x 450Wrms	2x 750Wrms	2x 1200Wrms
Power Stereo 2 Ohm	2x 540Wrms	2x 900Wrms	2x 1440Wrms
Power Bridge 8 Ohm	1x 900Wrms	1x 1500Wrms	1x 2400Wrms
Power Bridge 4 Ohm	1x 1080Wrms	1x 1800Wrms	1x 2800Wrms
Power Mono 8 Ohm	2x 300Wrms	2x 500Wrms	2x 800Wrms
Power Mono 4 Ohm	2x 450Wrms	2x 750Wrms	2x 1200Wrms
Power Mono 2 Ohm	2x 540Wrms	2x 900Wrms	2x 1440Wrms
Freq. Resp. (+/-0,5dB)	20 - 20000Hz	20 - 20000Hz	20 - 20000Hz
Input Sensitivity	0,775V~1,00V~1.44V	0,775V~1,00V~1.44V	0,775V~1,00V~1.44V
Input Impedance	20 kΩ	20 kΩ	20 kΩ
S/R ratio (A-Weighted)	>100dB	>100dB	>100dB
Damping factor	>300	>300	>450
Slew Rate	40V/uS	40V/uS	60V/uS
Cooling	variable speed fan	variable speed fan	variable speed fan
Signal inputs	balanced XLR/Jack	balanced XLR/Jack	balanced XLR/Jack
Signal outputs	balanced XLR	balanced XLR	balanced XLR
Speaker outputs	Speakon®	Speakon®	Speakon®
Power supply	AC230V / 50Hz	AC230V / 50Hz	AC230V / 50Hz
Dimensions (mm)	483 x 88 x 425 (19"/2U)	483 x 88 x 425 (19"/2U)	483 x 88 x 440 (19"/2U)
Weight	16 kg	20 kg	25 kg



Specifications	SMX-2
Freq. Range (all channels)	25 - 20.000Hz ±1dB
THD + noise (line + aux)	0,05% (25-20.000Hz)
Channel Crosstalk	more than 75 dB @ 1kHz
Sampler Capacity	depends on SD Card
Dimensions (mm)	320/W x 370/D x 109/H
Weight	7 kg

Optional 19" adapters
Order Code: 3150



VCA voltage controlled crossfader

DSP effects Digital



VCA voltage controlled amplifier

DSP effects FADER START



SMX-1

Order Code: 102

13 ingangen op 6 kanalen (2 mic + 4 kanalen op fader) ■ 2 Master uitgangen: Master met extra signaal begrenzing (XLR, symmetrisch) - Zone uitgang "master 2" (cinch, asymmetrisch) ■ 3-bands toonregeling met "kill" functie -30dB op alle kanalen ■ Speciale, door de gebruiker te vervangen, hoge kwaliteits kanaalfaders ■ VCA controlled crossfader (gemakkelijk door gebruiker te vervangen) ■ Crossfader startcontrole met A/B kanaal selectie voor CD-spelers ■ 3 Beat gesynchroniseerde crossfader mixeffecten ■ Aanpasbare crossfader curve (geleidelijke tot zeer scherpe mixcurve) ■ Volautomatische beatcounters ■ 8 Beat gesynchroniseerde digitale effecten: Echo, Autopan, Flanger, Manual filter, Auto filter, Reverb, Trans, Pitch Shifter ■ Voorgeprogrammeerde effect toetsen ■ LCD scherm met belichting op de effect/beatcounter module ■ Effect voorbeluistering ■ Coaxiale digitale uitgang voor digitale opnames ■ Microfoon talkover functie ■ Hoogvermogen koptelefoonuitgang met "split cue" + "cue/pgm mixing" ■ Omschakelbare (cue/pgm) LED VU-meter met piekwaarden geheugen

13 entrées sur 6 canaux (2 mic + 4 canaux sur curseurs) ■ 2 sorties Master: Master avec délimitation (trim) de signal (XLR, balancé) - Sortie Zone "master 2" (cinch, non balancé) ■ Contrôle de tonalité 3-bandes avec fonction 'kill' -30dB sur tous les canaux ■ Curseurs spéciaux de grande qualité, remplaçable par l'utilisateur ■ Crossfader contrôlé par VCA, remplaçable par l'utilisateur ■ Sélection A/B pour crossfader ■ 'Start control' sur crossfader pour démarrage des lecteurs CD compatibles ■ 3 Effets de mixage 'Beats synchro' sur crossfader ■ Courbe du crossfader ajustable (fondu doux ou vif) ■ Compteurs de beats totalement automatiques ■ 8 Effets digital 'Beat synchro': Echo, Autopan, Flanger, Filtre manuel, Filtre automatique, Réverbération, Trans, Variateur de ton (pitch) ■ Sélection d'effets pré-programmés ■ Ecran LCD rétro-éclairé pour les effets et le compteur de beats ■ Fonction 'effet Cue' ■ Sortie digitale Coaxiale pour l'enregistrement ■ Fonction 'talk-over' pour micro ■ Sortie puissante pour casques avec "split cue" et "cue/pgm mixing" ■ Sélection cue/pgm pour le VU-meter (LED) avec mémorisation du niveau peak

Specifications	SMX-1
Master Output (bal)	3,00V @ 200Ω (max. +18dBV @ 100k)
Freq. Range (all channels)	25 - 20.000Hz ±1dB
THD + noise (line + aux)	less than 0,015% (25 - 20.000Hz)
Channel Crosstalk	more than 75 dB @ 1kHz
Power supply	230V ~ 50Hz
Dimensions (mm)	482/W x 221/D x 87,5/H (19"/5U)
Weight	5,25 kg

SMX-2

Order Code: 104

12 ingangen (2 mic + 7 line + 3 phono) op 6 kanalen (5 faders + 1 DJ mic) ■ Speciale matrix ingangsschakelaars voor max. flexibiliteit: wissel in 1 seconde alle ingangen om! ■ 2 Master uitgangen: Master 1 met signaalbegrenzing (symmetrisch op XLR + asymmetrisch op cinch/RCA) - Master 2 (asymmetrisch op cinch/RCA) ■ Gain en 3-bands toonregeling met -30dB kill functie op alle kanalen ■ LED VU-meters met peak memory op alle kanalen + master ■ Gemakkelijk te vervangen, VCA gestuurde, faders met instelbare curve op alle ingangen ■ Gemakkelijk te vervangen, VCA gestuurde, crossfader met instelbare curve (soft → zeer scherp) ■ A/B kanaaltoewijzing voor de crossfader ■ Zeer complete sampler (16bit / 44,1kHz CD kwaliteit): werkt met SD-kaarten (meer dan 1 uur samples op 1 kaart!) - Max. 100 geheugenbanken met elk 5 samples op iedere SD kaart! - Polyfonie: 2 samples kunnen samen worden afgespeeld - Naadloze loops met instelbare begin- en eindpunten - Sampler in/uitgangen toewijsbaar aan elk kanaal ■ Volautomatische beat counters ■ Crossfader start voor compatibele Cd-spelers ■ 2 Beat gesynchroniseerde Crossfader mix effecten ■ 8 Beat gesynchroniseerde digitale effecten met instelbare filter presets: Echo, Autopan, Flanger, Manual filter, Auto filter, Reverb, Trans, Pitch Shifter ■ Stereo effect send/return voor het aansluiten van externe effectapparatuur ■ LCD display geeft informatie over effecten, sampler en beat counters ■ Effect Cue functie ■ Instelbare DJ micro talkover functie ■ Hoogvermogen voorbeluistering met "cue/pgm mixing"

12 entrées (2 mic + 7 line + 3 phono) sur 6 canaux (5 faders + 1 DJ mic) ■ Interrupteurs d'entrées matricielles pour un max. de flexibilité: inverse toutes les entrées en 1sec! ■ 2 sorties Master: Master 1 avec limiteur de signaux (XLR symétrique + cinch/RCA asymétrique) - Master 2 (cinch/RCA asymétrique) ■ Gain et réglage de tonalité à 3-bandes avec fonction kill -30dB sur tous les canaux ■ VU-mètres LED avec mémoire peak sur tous les canaux + master ■ Curseurs VCA facilement remplaçables avec réglage de courbe sur tous les entrées ■ Crossfader VCA facilement remplaçable avec réglage de courbe (transition douce → très direct) ■ Attribution des canaux A/B du crossfader ■ Sampler très complet (16bit / 44,1kHz qualité CD): Fonctionne avec les cartes SD (plus d'une heure d'échantillonnages par carte!) - Max. 100 banques mémoire de 5 échantillonnages chacune par carte SD! - Polyphonie: 2 plages échantillonnées peuvent être reproduites en même temps - Boucles avec réglage du point de départ et de fin - Entrées/sorties Sampler attribuable à chaque canal ■ Compteurs de tempo entièrement automatiques ■ Démarrage par Cross fader des lecteurs CD compatibles ■ 2 effets de mixage crossfader synchronisés selon le tempo ■ 8 effets digitaux synchronisés suivant le tempo, pré réglables: Echo, Autopan, Flanger, Manual filter, Auto filter, Reverb, Trans, Pitch Shifter ■ Effet Stéréo send/return (pour raccorder un effet externe) ■ Ecran LCD affichant les informations concernant les effets, sampler et compteurs de tempo ■ Fonction Effet Cue ■ Fonction "talkover" réglable pour le micro DJ ■ Précoute à haut rendement avec mixage "cue/pgm"



OPTIONAL SCRATCH PROCESSOR
(VINYL RECORD INCLUDED)

DIGITAL
SCRATCHING ON
ANY TURNTABLE

6 DIGITAL EFFECTS

INTERNAL MEMORY
FOR 10000
CUE POINTS & LOOPS

2 FULL AUTOMATIC
BEAT COUNTERS

PCMS Permanent Cue
Memory System



4 HOT CUES & LOOPS
PER TRACK

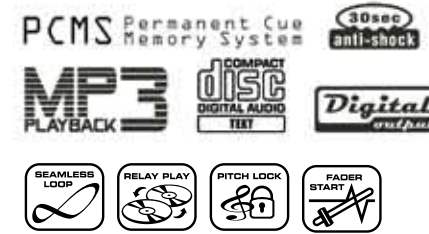
MEMORY CARD
SUPPORT

CDX-1

Order Code: 324

10000 interne, permanente HOT CUE geheugens voor cue punten en loops, verdeeld over 4 rechtstreeks toegankelijke toetsen! (cue punten kunnen op beide CD mechanismen gebruikt worden) ■ PCMS(Permanent Cue Memory System) met gebruik van geheugenkaarten: Ondersteuning voor MMC-kaarten (Multi Media Card) - Ondersteuning voor SD-kaarten (Secure Digital Card) - Meerdere tienduizenden cue punten kunnen op de geheugenkaart geprogrammeerd worden om ze op eender welke andere CDX-1 te gebruiken ■ Volautomatische beatcounters met TAP-functie ■ Sampler functie ■ 6 DSP effecten voor het creëren van erg creatieve mixes: Digitaal scratchen van CD's via vinyl (met optionele scratch processor box) - Digital Filter (zéér effectieve filter tot 50Hz!) - Brake effect - Flange effect - Pitch Shifter - Reverse Play ■ Afzonderlijke effect parameter fader voor groter gebruiksgemak ■ Pitch Lock (Master Tempo) ■ Naadloze loops ■ Bliksem-snelle memory start met Auto Cue -48dB ■ Pitch Control tot ±100% (omschakelbaar: ±4%/±8%/±16%/±100%) ■ 30 seconden Anti Shock geheugen ■ Cue/Recue fader starts (compatibel met Synq® SMX-1 crossover effecten) ■ Relay Play (eindeloze geluid-sweergave) ■ Donkerblauwe super twist LCD-display ■ Rubber-toetsen met meerkleurige achtergrondverlichting ■ Automatische Sleep functie verlengt de levensduur van de lasers ■ S/PDIF digitale uitgangen

Mémoire permanente pour 10000 points de repère et boucles ■ Accessible par 4 touches HOT CUE! (ces points mémorisés sont accessibles sur les 2 lecteurs) ■ PCMS(Permanent Cue Memory System) utilisant des cartes de mémoire: Cartes MMC (Multi Media Card) supportées - Cartes SD (Secure Digital Card) supportées - Plusieurs dizaines de milliers de points de repère peuvent être programmés sur la carte mémoire et ensuite transférés sur n'importe quel autre CDX-1 ■ Compteurs de beats automatiques avec fonction TAP ■ Fonction Sampler ■ 6 Effets DSP pour créer des mixages créatifs: Scratchier vos CDs sur une platine vinyle ("Scratch Processor box" en option) - Filtre Digital (filtre très efficace jusqu'à 50Hz!) - Effet Brake - Effet Flange - Effet Pitch Shift - Lecture à l'envers ■ Curseur spécifique pour ajuster les paramètres des effets ■ Pitch Lock (Master Tempo - verrouillage de tonalité) ■ Boucles sans interruption ■ Démarrage instantané et auto cue -48dB ■ Pitch Control jusqu'à ±100% (Choix du Pitch: ±4%/±8%/±16%/±100%) ■ Mémoire anti-choc de 30 secondes ■ Cue/Recue fader starts (compatible aux effets crossfader de la Synq® SMX-1) ■ Relay play, permet la lecture consécutive des 2 lecteurs CD ■ Ecran LCD bleu foncé ■ Boutons en caoutchouc avec éclairage multicolore ■ Sleep mode (après 15 minutes d'arrêt en mode pause, la diode laser s'éteindra) ■ Sortie coaxiale S/PDIF digital audio RCA



CDX-2

Order Code: 335

Volledige MP3 weergave (max. 999 MP3-files/255 Mappen per CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Ondersteunt zowel de CBR als de VBR transmissiesnelheden ■ Alfanumeriek VFD display voor uitlezing van CD-TEXT en MP3 ID3v2 tags ■ PCMS(Permanent Cue Memory System) voor het permanent memoriseren van cue punten en naadloze loops ■ Autoloop functie: maakt automatische 4Beat loops ■ Loop/extend functie (van 1/256 tot 32/1 loops) ■ 4 Hot Cue toetsen voor het opslaan van cue punten en/of naadloze loops ■ Tot max. 4 naadloze loops per track, voorzien van reloop/stutter functie ■ Naadloos bewerken van loops in "real-time"! ■ Visuele indicatie van de loop lengte ■ Volledig automatische beat counters met extra TAP functie ■ Pitch Lock (Master Tempo) behoudt de toonhoogte terwijl u de beat of snelheid verandert ■ Pitch Control tot ±100% (keuze uit: ±4% ±8% ±16% ±100%) ■ Pitch bend functie via jog dial en toetsen ■ Leest CD-DA, CD-R, CD-RW ■ 30Sec Anti Shock geheugen ■ Frame opzoeking tot op 1/75sec, eveneens met MP3 files ■ Direct programmeerbare cue ("Cue on the fly") ■ Ultra snelle memory start binnen 10msec ■ Fader start, fader stop, (back cue) met auto cue functie (-48dB) ■ Relay Play (beurtelings weergave van beide CD spelers) ■ S/PDIF digitale audio uitgangen ■ Verschillende tijds-aanduidingen: verlopen, blijvende en totaal blijvende tijd ■ Single/continuous play ■ CD-lade sluit automatisch na 60seconden ■ Automatische Sleep functie verlengt de levensduur van de laser

VERY BRIGHT VFD DISPLAY WITH
EXCELLENT CONTRAST

ROTARY FOLDER/TRACK SELECTOR
FOR INSTANT ACCESS

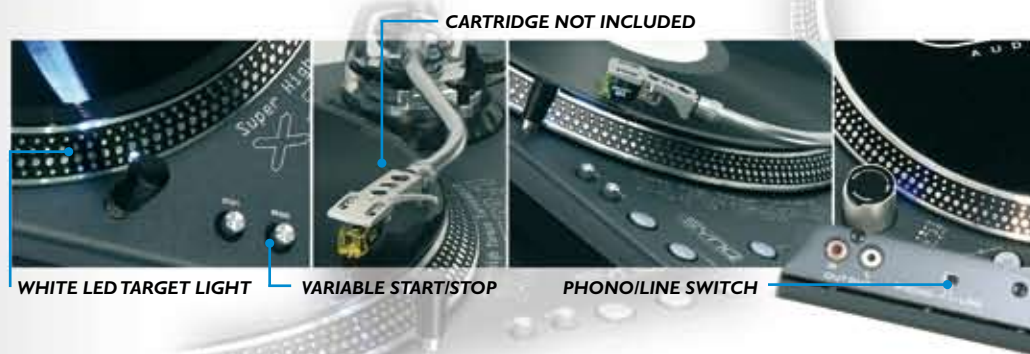


AUTOLOOP CREATES
AUTOMATIC 4BEAT LOOPS

Compatibilité MP3 intégrale (max. 999 fichiers MP3/255 dossiers par CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Supporte les modes de taux de transfert CBR (constant) et VBR (variable) ■ Ecran Alphanumérique VFD (noms MP3 + CD-TEXT) pour une visibilité impeccable ■ Compatible ID3v2 tag et versions antérieures ■ PCMS (Permanent Cue Memory System) pour 5000 points cue et boucles ■ Fonction Autoloop: génère automatiquement des boucles de 4-Temps (battements) ■ Fonction de coupe/extension de boucle (de 1/256 de boucle à 32/1 de boucle) ■ 4 touches Hot Cue qui peuvent contenir des points Cue et des boucles ■ Jusqu'à 4 boucles sans fin pour chaque plage avec reloop/stutter ■ Fonction d'édition de boucle parfaite en temps réel! ■ Indicateur visuel de durée de boucle ■ Compteurs de tempo (beat counters) entièrement automatiques comprenant une fonction TAP supplémentaire (battement manuel du tempo) ■ Pitch Lock (Master Tempo) permet de garder le même ton tout en changeant le tempo ou la vitesse ■ Portée variation Pitch: ±4% ±8% ±16% ±100% (jusqu'à ±16% en MP3) ■ Pitch bend : changement temporaire de la vitesse à l'aide de touches et de la roue Jog Wheel pour des mixages parfaits ■ Lecture de CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Mémoire Anti-choc de 30 secondes ■ Recherche ultra précise d'un endroit sur le disque jusqu'à 1/75ème de seconde, également en MP3 ■ Programmation des points CUE en temps réel ("Cue volant") ■ Démarrage Memory Start ultrarapide en moins de 10msec ■ Fader start, fader stop, (back cue) ■ Fonction Auto Cue (-48dB) ■ Relay Play (lecture alternative des 2 decks) ■ Sortie S/PDIF digital audio RCA coaxiale ■ Transport Protection de 60 secondes ■ Choix entre l'affichage du temps écoulé, du temps restant de la plage ou du temps restant du disque entier ■ Lecture d'une seule plage ou continue du CD ■ Fonction Sleep (prolonge la durée de vie du laser)



SUPER HIGH TORQUE MOTOR
4,5 kg/cm



X-TRM-1

Order Code: 322

DD Motor met extreem hoog startkoppel: 4,5kg/cm (5,1kg/cm peak) ■ Extreem snelle start, regelbaar tussen 0,2 en 6 seconden ■ Extreem snelle stop, regelbaar tussen 0,2 en 6 seconden ■ Speciaal ontwikkeld chassis voor uiterst weinig terugkoppeling ■ 3 snelheden: 33, 45, 78 RPM met quartz stabilisatie ■ Voorzien van uiterst nauwkeurige optische snelheidsdetectoren ■ 3 instelschalen voor snelheid: ±10%; ±20%; ±50% ■ Voorwaarts/achterwaarts afspelen van de plaat ■ 2 start/stop drukknoppen voor maximale flexibiliteit ■ Onverslijtbare naaldverlichting met witte LED ■ Phono/line schakelaar op de achterzijde ■ Superieure metalen S-vormige arm voor scratching en clubmixing ■ Hoogteregeling met degelijke verandering ■ Grote, regelbare voeten voor een perfecte stabiliteit

Moteur DD à couple extrêmement élevé: 4,5kg/cm (5,1kg/cm peak) ■ Démarrage extrêmement rapide, réglable de 0,2 à 6 secondes ■ Arrêt extrêmement rapide, réglable de 0,2 à 6 secondes ■ Châssis spécial anti-résonance ■ 3 vitesses: 33, 45, 78 tr/min avec verrouillage quartz ■ Pourvu de détecteurs optiques de vitesse ultra-précis ■ 3 gammes de correction de vitesse possibles: ±10%; ±20%; ±50% ■ Lecture normale ou inversée des disques ■ 2 boutons Start/Stop assurent un maximum de flexibilité ■ Eclairage blanc de la cellule (LED: incassable) ■ Selecteur de sortie phono/line à l'arrière ■ Bras métallique de qualité supérieure en forme de 'S' pour le scratch ou l'utilisation dans les clubs ■ Réglage de la hauteur du bras comprenant un système de verrouillage de qualité ■ Grands pieds de support réglables pour une stabilité parfaite

Optional Synq Slipmats
Order Code: 351



Specifications	X-TRM-1
Motor	16 pole, 3phase, brushless DC motor
Wow & Flutter	< 0,07% WRMS (JIS WTD)
Cartridge weight	13 - 18gr
Anti-skate range	0 - 3 gr
Power supply	230V ~ 50Hz / 13W
Dimensions	450 x 353 x 86mm (WxDxH)
Weight	11 kg

HPS-1

Order Code: 506

Professionele DJ hoofdtelefoon ■ De grote 50mm Neodymium luidsprekers staan garant voor een perfecte geluidskwaliteit met kristalhelder hoog en strakke basweergave, zelfs bij hoge geluidsdrukken! ■ Zeer goede geluidsisolatie maakt deze hoofdtelefoon erg geschikt voor gebruik in een erg lawaaiige omgeving zoals discotheken! ■ Uitstekend draagcomfort en 90° draaiende oorschelpen, speciaal voor DJ toepassingen ■ Vaste, gekrulde kabel met haakse jack stecker (3,5mm + 6,3mm)

Casque DJ professionnel ■ Les grands haut-parleurs à aimant en Néodyme de 50mm assurent une qualité sonore parfaite, reproduisant des aigus très détaillés et des basses puissantes ■ Son excellente isolation sonore fait de ce casque un outil idéal pour un usage dans des lieux très bruyants, tel les discothèques ■ Très confortable avec des écouteurs qui pivotent sur 90°, spécialement conçu pour les DJ professionnels ■ Câble torsadé fixe de 3m avec jack angulaire 90° (3,5mm + 6,3mm)



HPS-2

Order Code: 508

Dezelfde kenmerken als HPS-1 met extra: Een nog beter draagcomfort door de speciale oorkussens ■ Afneembare, gekrulde kabel met haakse jack stecker (3,5mm + 6,3mm) ■ Volledig oplooibaar en voorzien van een gratis draagtas voor gemakkelijk transport

Les mêmes caractéristiques que le HPS-1 avec en plus: Un meilleur confort grâce aux oreillettes spéciaux ■ Câble torsadé détachable de 3m avec jack angulaire 90° (3,5mm + 6,3mm) ■ Entièrement pliable et pourvu d'un sac de rangement pour faciliter le transport



HPS-3

Order Code: 509

De grote 50mm Neodymium luidsprekers staan garant voor een perfecte geluidskwaliteit met kristalhelder hoog en strakke basweergave, zelfs bij hoge geluidsdrukken! ■ Uitstekend voor DJ monitor applicaties ■ Afneembare gekrulde kabel met een Jack met een hoek van 90° ■ Extra oorkussens inclusief

Le HPS-3 est conçu pour les DJ professionnels ■ L'imposant moteur en néodyme de 50 mm garantit une qualité sonore irréprochable, dotée de basses renforcées et de hautes fréquences d'une pureté cristalline, même à des niveaux de volume très élevés! ■ Convient parfaitement en tant que monitor pour DJ ■ Câble détachable extensible doté d'un jack coudé à 90° ■ Livré avec des oreillettes de rechange



Specifications	HPS-1	HPS-2	HPS-3
Transducers	High Power Drivers D=50mm	High Power Drivers D=50mm	High Power Drivers D=50mm
Magnet type	Neodymium	Neodymium	Neodymium
Frequency response	10 - 22.000 Hz	15 - 22.000 Hz	15 - 22.000 Hz
Sensitivity	105dB (±3dB@1kHz)	101dB (±3dB@1kHz)	101dB (+/-3dB@1kHz)
Impedance	32 Ohm (±15%)	29 Ohm (±15%)	29 Ohm (±15%)
Maximum Power	500mW	1000mW	500mW
Cable length	3m curled type	3m curled type	3m curled type
Plug	90° angled 3,5/6,3mm screw type Jack	90° angled 3,5/6,3mm screw type Jack	90° angled 3,5/6,3mm screw type Gold plated Jack
Headband	Adjustable, soft vinyl covered	Adjustable, soft vinyl covered	Adjustable, soft vinyl covered
Ear Cushions	Soft vinyl covered foam	Soft vinyl covered foam	Soft vinyl covered foam
Accessories	3,5mm to 6,3mm adapter	3,5mm to 6,3mm adapter + pouch	3,5mm to 6,3mm adapter + bag + spare ear-cushion
Weight	390 gr	280 gr	190 gr