

## STAGEBOXEN

**CODE 8010** Stagebox 24/4, 24 Sends XLR female + 4 XLR Returns male € 259,00

**CODE 8007** Stagebox 12/4, 12 Sends XLR female + 4 XLR Returns male € 189,00

### Stagebox inkl. Auflösung

24 (12) Sends XLR female und 4 XLR Returns male. Länge 30m.

24 (12) x sends XLR female / 4x returns XLR male, length 30m.



Stagebox 24/4



Stagebox 12/4



## KABELTROMMELN

**CODE 200225** Kabeltrommel 24/4, 24 Sends XLR female + 4 XLR Returns male € 429,00

**CODE 200224** Kabeltrommel 12/4, 12 Sends XLR female + 4 XLR Returns male € 339,00

### Kabeltrommel inkl. Auflösung

24 (12) Sends XLR female und 4 XLR Returns male. Länge 30m.  
Einzel abgeschirmt.

24 (12) x sends XLR female / 4x returns XLR male, length 30m.



Kabeltrommel 24/4



Kabeltrommel 12/4

## RACK-ROLLWAGEN

**CODE 8028** € 29,90

Ob im Studio oder als Siderack, der Rackwagen ist immer eine wertvolle Bereicherung.

Auf 11HE finden Ihre 19" Geräte Platz.

Der Neigungswinkel der Arbeitsfläche ist verstellbar.

Whether in the studio or as side rack, this rack draz is always a valuable enrichment.  
On 11 U your 19" devices find place. The inclination of the desktop is adjustable.





Das Cable-Board gewährleistet Ihnen eine sichere und saubere Kabelführung bei Ihren Veranstaltungen. Die einfache und schnelle Montage ist durch das Stecksystem bis ins unendliche erweiterbar. Zusätzlich ist das Kreuz erhältlich, mit dem Sie die Kabelführung in andere Richtungen lenken können. Lieferbar ist das Cable-Board als 4- und 5-Kanal, das Kreuz als 4-Kanal.

## CABLE BOARD

für 4 Kabel

**CODE 55521** € 135,00

	<b>805 mm</b> 65 mm 550 mm	Max. <b>3000 KG</b>
18,6 KG	L x H x W	BELASTUNG



## CABLE BOARD

für 5 Kabel

**CODE 55521-1** € 142,50

	<b>800 mm</b> 50 mm 445 mm	Max. <b>5000 KG</b>
12,3 KG	L x H x W	BELASTUNG



## CABLE BOARD KREUZ

Kreuz für 4 Kabel

**CODE 27266** € 159,00

	<b>550 mm</b> 65 mm 550 mm	Max. <b>3000 KG</b>
16,5 KG	L x H x W	BELASTUNG



## KABEL

<b>CODE 20034</b>	Kabel XLR 3pol male/female 1 m Standard	€ 2,50
<b>CODE 20020</b>	Kabel XLR 3pol male/female 5m Standard	€ 3,90
<b>CODE 20036</b>	Kabel XLR 3pol male/female 10m Standard	€ 7,50
<b>CODE 20037</b>	Kabel XLR 3pol male/female 15m Standard	€ 9,90
<b>CODE 20561</b>	Kabel XLR 3pol male/female 20m Standard	€ 14,50



## XLR Multicorekabel 4-fach

<b>CODE 8041</b>	Multicore 4x XLR male / 4x XLR female 3m	€ 16,90
<b>CODE 8042</b>	Multicore 4x XLR male / 4x XLR female 5m	€ 19,50
<b>CODE 8043</b>	Multicore 4x XLR male / 4x XLR female 10m	€ 24,75



## XLR Multicorekabel 8-fach

<b>CODE 8044</b>	Multicore 8x XLR male / 8x XLR female 3m	€ 33,90
<b>CODE 8048</b>	Multicore 8x XLR male / 8x XLR female 5m	€ 38,50
<b>CODE 8049</b>	Multicore 8x XLR male / 8x XLR female 10m	€ 46,90



## Klinke 6,3mm mono Multicorekabel 4-fach

<b>CODE 8064</b>	Multicore 4x Klinke male / 4x Klinke male 3m	€ 16,90
<b>CODE 8065</b>	Multicore 4x Klinke male / 4x Klinke male 5m	€ 10,25



## Klinke 6,3mm mono Multicorekabel 8-fach

<b>CODE 8067</b>	Multicore 8x Klinke male / 8x Klinke male 3m	€ 16,90
<b>CODE 8068</b>	Multicore 8x Klinke male / 8x Klinke male 5m	€ 20,50
<b>CODE 8069</b>	Multicore 8x Klinke male / 8x Klinke male 10m	€ 29,90



## RCA Chinchkabel

<b>CODE 8037</b>	2x RCA Chinch male / 2x RCA Chinch male 3m	€ 3,50
<b>CODE 8038</b>	2x RCA Chinch male / 2x RCA Chinch male 5m	€ 4,50



## RCA Chinchkabel / Klinckenkabel 6,3mm stereo

<b>CODE 8094</b>	2x RCA Chinch male / 1x Klinke 6,3mm male 3m	€ 3,50
------------------	--	--------

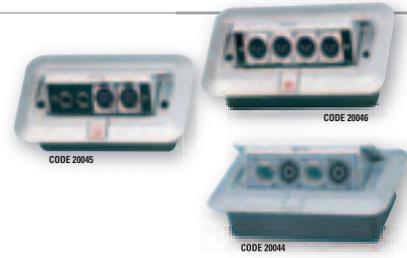
## RCA Chinchkabel / Klinckenkabel 6,3mm mono

<b>CODE 8092</b>	2x RCA Chinch male / 2x Klinke 6,3mm male 3m	€ 4,50
<b>CODE 8093</b>	2x RCA Chinch male / 2x Klinke 6,3mm male 5m	€ 4,50

## KABEL

### Einbaudose

<b>CODE 20044</b>	Einbaudose 2x Speakon/2 x 6,3 Klinke	€ 20,90
<b>CODE 20045</b>	Einbaudose 2x XLR female/2 x 6,3 Klinke	€ 20,90
<b>CODE 20046</b>	Einbaudose 4 x XLR male	€ 22,25



### RCA Chinch Multicorekabel 4-fach

<b>CODE 8076</b>	Multicore 4x RCA Chinch male/ 4x RCA Chinch male 3m	€ 8,50
<b>CODE 8077</b>	Multicore 4x RCA Chinch male/ 4x RCA Chinch male 5m	€ 10,25



### XLR / Klinke 6,3mm mono Multicorekabel 4-fach

<b>CODE 8058</b>	Multicore 4x XLR male / 4x Klinke 6,3mm male 3m	€ 12,75
------------------	---	---------



### Klinke 6,3mm mono / RCA Chinch Multicorekabel 4-fach

<b>CODE 8070</b>	Multicore 4x Klinke 6,3mm male / 4x RCA Chinch 3m	€ 8,50
<b>CODE 8071</b>	Multicore 4x Klinke 6,3mm male / 4x RCA Chinch 5m	€ 9,25



### Speakonkabel

<b>CODE 19086</b>	Speakon 4 x 2,5mm 5m NL 4 FC Neutrik schwarz	€ 39,00
<b>CODE 19087</b>	Speakon 4 x 2,5mm 10m NL 4 FC Neutrik schwarz	€ 55,00
<b>CODE 19088</b>	Speakon 4 x 2,5mm 20m NL 4 FC Neutrik schwarz	€ 85,00
<b>CODE 19009</b>	Speakon 2 x 2,5mm 5m NL 4 FC Neutrik schwarz	€ 29,50
<b>CODE 19010</b>	Speakon 2 x 2,5mm 10m NL 4 FC Neutrik schwarz	€ 37,50
<b>CODE 19011</b>	Speakon 2 x 2,5mm 20m NL 4 FC Neutrik schwarz	€ 50,50
<b>CODE 20040</b>	Speakonkabel male/female 5m Standard	€ 10,25
<b>CODE 20041</b>	Speakonkabel male/female 10m Standard	€ 14,90
<b>CODE 20042</b>	Speakonkabel male/female 15m Standard	€ 18,25
<b>CODE 20043</b>	Speakonkabel male/female 20m Standard	€ 30,25

### XLR / Klinke 6,3mm mono Multicorekabel 8-fach

<b>CODE 8056</b>	Multicore 8x XLR female / 8x Klinke 6,3mm male 5m	€ 28,25
<b>CODE 8063</b>	Multicore 8x XLR male / 8x Klinke 6,3mm male 10m	€ 38,50



### Klinke 6,3mm mono / RCA Chinch Multicorekabel 8-fach

<b>CODE 8075</b>	Multicore 8x Klinke 6,3mm male / 8x RCA Chinch 10m	€ 28,25
------------------	--	---------



## SIRUS KABEL TESTER CXT 10

**CODE 1140 € 22,50**

Testen von versch. Kabeltypen (akkustisch, optisch). Es wird signalisiert ob das Kabel in Ordnung ist. Geeignet für folgende Kabeltypen: XLR, Klinke 6,3mm, Chinch, Speakon, DIN/Midi. 9V-Blockbatterie zum Betrieb erforderlich. (Nicht im Lieferumfang enthalten).

With this tester you are able to check different cable types (acoustical, optical). It shows, whether the cable is alright or not. Suitable for following cable types: XLR, 6,3mm jack, chinch, speakon, din/midi. For operation a 9V battery is necessary (not included in the scope of delivery)



**9Volt  
Block**

1,0 KG

DC

## XLR STECKER

### XLR Stecker einfache Ausführung

<b>CODE 20007</b>	XLR 3pol male schwarz	black	€ 0,80
<b>CODE 20008</b>	XLR 3pol male blau	blue	€ 0,80
<b>CODE 20009</b>	XLR 3pol male gelb	yellow	€ 0,80
<b>CODE 20010</b>	XLR 3pol male rot	red	€ 0,80
<b>CODE 20003</b>	XLR 3pol female schwarz	black	€ 0,80
<b>CODE 20004</b>	XLR 3pol female blau	blue	€ 0,80
<b>CODE 20005</b>	XLR 3pol female gelb	yellow	€ 0,80
<b>CODE 20006</b>	XLR 3pol female rot	red	€ 0,80



### XLR Stecker hochwertige Ausführung

<b>CODE 19041</b>	XLR 3pol male Pro schwarz	black	€ 0,95
<b>CODE 19042</b>	XLR 3pol female Pro schwarz	black	€ 0,95



### XLR Stecker Neutrik

<b>CODE 19111</b>	XLR 3pol male Neutrik NC 3 MX		€ 3,90
<b>CODE 19110</b>	XLR 3pol female Neutrik NC 3 FX		€ 4,50
<b>CODE 19031</b>	XLR 5pol male Neutrik NC 5 MX		€ 7,50
<b>CODE 19032</b>	XLR 5pol female Neutrik NC 5 FX		€ 8,90



## ADAPTER

<b>CODE 8011</b>	XLR 3pol male / XLR 3pol male	€ 1,90
<b>CODE 8012</b>	XLR 3pol female / XLR 3pol female	€ 1,90
<b>CODE 19093</b>	XLR 5pol male / XLR 3pol female	€ 18,50
<b>CODE 19193</b>	XLR 5pol female / XLR 3pol male	€ 18,50
<b>CODE 8014</b>	XLR 3pol male / RCA Chinch male	€ 1,90
<b>CODE 8013</b>	XLR 3pol female / RCA Chinch male	€ 1,90
<b>CODE 20011</b>	XLR 3pol male / Klinke 6,3 mono	€ 1,90
<b>CODE 20013</b>	XLR 3pol male / Klinke 6,3 stereo	€ 1,90
<b>CODE 20014</b>	XLR 3pol female / Klinke 6,3 mono	€ 1,90
<b>CODE 20012</b>	XLR 3pol female / Klinke 6,3 stereo	€ 1,90
<b>CODE 8017</b>	Chinch / 3,5 Klinke Mono	€ 0,90
<b>CODE 19013</b>	Klinke 3,5mm stereo/ Klinke 6,3mm stereo	€ 1,90
<b>CODE 8018</b>	Klinke 6,3mm stereo für 2 Kopfhörer	€ 0,90
<b>CODE 8016</b>	6,3 mm Klinke mono / RCA Chinch	€ 0,90
<b>CODE 8019</b>	RCA Chinch / RCA Chinch	€ 0,90
<b>CODE 8015</b>	Speakon female / Speakon female	€ 4,50
<b>CODE 8079</b>	RCA Chinch / 6,3 mm Klinke mono	€ 0,90



## EINBAUBUCHSEN

### XLR einfache Ausführung

<b>CODE 20015</b>	Einbaubuchse XLR 3pol female	€ 0,85
<b>CODE 20016</b>	Einbaubuchse XLR 3pol male	€ 0,85



### XLR Neutrik

<b>CODE 19077</b>	XLR 3pol male Neutrik NC 3 MDL-1	€ 4,90
<b>CODE 19076</b>	XLR 3pol female Neutrik NC 3 FDL-1	€ 4,50



## SPEAKON

<b>CODE 20017</b>	Stecker Speakon 4pol	€ 2,50
<b>CODE 19073</b>	Stecker Speakon 4pol Neutrik NL 4	€ 6,90
<b>CODE 19074</b>	Stecker Speakon 8pol Neutrik NL 8	€ 14,75



## KLINKE 6,3MM

<b>CODE 19060</b>	Stecker Klinke 6,3mm mono	€ 0,90
<b>CODE 19061</b>	Stecker Klinke 6,3mm stereo	€ 0,90



## PROFI CHINCH STECKER

<b>CODE 19047</b>	Neutrik RCA / Chinch Stecker mit voreilender Erdung, NF2CB1U-B	vergoldet, € 9,75
-------------------	---	----------------------



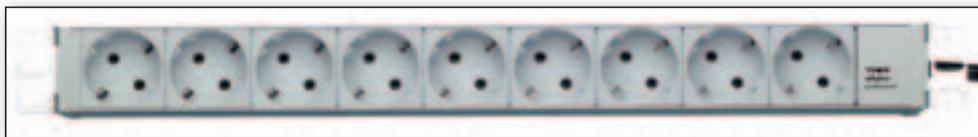
## POWERCON

<b>CODE 19037</b>	Neutrik Powercon Einbaubuchse blau/ NAC2MPA Chassisstecker, luftdicht, A-Typ für 'power-in', blau	€ 3,75
<b>CODE 19039</b>	Neutrik Powercon Stecker blau/ NACFCA Kabelbuchse mit Verriegelung, A-Typ für 'power-in', Schraubanschlüsse, blau.	€ 7,50
<b>CODE 19048</b>	Neutrik Powercon Einbaubuchse grau/ NAC3MPB Chassisstecker, luftdicht, B-Typ für 'power-out', grau	€ 3,75
<b>CODE 19049</b>	Neutrik Powercon Stecker grau/ NAC3FCB Kabelbuchse mit Verriegelung, B-Typ für 'power-out', Schraubanschlüsse, grau mit blauer Tülle.	€ 7,50
<b>CODE 19040</b>	Neutrik Powercon female/female Adapter/ NAC3MM Adapter für NAC3MPA auf NAC3MPB Chassisstecker	€ 18,50



**POPP STECKDOSENLEISTE****CODE 55221** €119,00**POPP SDL 9fach 483mm 19" anthrazitgrau ohne Schalter**

Gehäuse aus hochwertigem Aluminium mit Schutzkontakt Dosen DIN 48440, 250V~, 16A. Anschlussleistung 2m H05VV-F3G 1,5mm<sup>2</sup>, wiederanschließbar. Die Anordnung der Steckdosen beträgt 45°. Inklusive zweier Haltewinkel, zum Einbau in 19"-Schränke, Laborplätze Steuerungsanlagen. Höhe: 1 HE = 45,5mm. Die Haltewinkel sind in 4Richtungen fixiert. Ohne Schalter.

**POPP STECKDOSENLEISTE****CODE 55222** €115,00**POPP SDL 8fach 483mm 19" anthrazitgrau mit Schalter, 2-Polig beleuchtet**

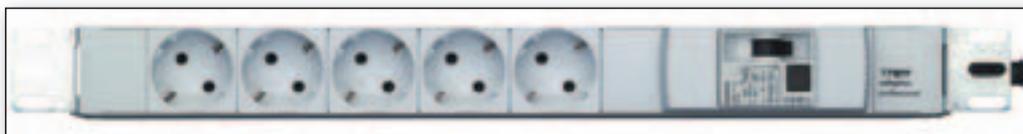
Gehäuse aus hochwertigem Aluminium mit Schutzkontakt Dosen DIN 48440, 250V~, 16A. Anschlussleistung 2m H05VV-F3G 1,5mm<sup>2</sup>, wiederanschließbar. Die Anordnung der Steckdosen beträgt 45°. Inklusive zweier Haltewinkel, zum Einbau in 19"-Schränke, Laborplätze Steuerungsanlagen. Höhe: 1 HE = 45,5mm. Die Haltewinkel sind in 4Richtungen fixiert. Mit Schalter. 2-Polig beleuchtet.

**POPP STECKDOSENLEISTE****CODE 55223** €149,00**POPP SDL 5fach 483mm 19" anthrazitgrau Übersp.schutz 16A, mit Schalter 2-Polig beleuchtet**

Gehäuse aus hochwertigem Aluminium mit Schutzkontakt Dosen DIN 48440, 250V~, 16A. Anschlussleistung 2m H05VV-F3G 1,5mm<sup>2</sup>, wiederanschließbar. Die Anordnung der Steckdosen beträgt 45°. Inklusive zweier Haltewinkel, zum Einbau in 19"-Schränke, Laborplätze Steuerungsanlagen. Höhe: 1 HE = 45,5mm. Die Haltewinkel sind in 4Richtungen fixiert. Übersp.schutz 16A. Mit Schalter. 2-Polig beleuchtet.

**POPP STECKDOSENLEISTE****CODE 55224** €249,00**POPP SDL 5fach 483mm 19" anthrazitgrau Personenschutz, mit 2 poligem FI Schalter**

Gehäuse aus hochwertigem Aluminium mit Schutzkontakt Dosen DIN 48440, 250V~, 16A. Anschlussleistung 2m H05VV-F3G 1,5mm<sup>2</sup>, wiederanschließbar. Die Anordnung der Steckdosen beträgt 45°. Inklusive zweier Haltewinkel, zum Einbau in 19"-Schränke, Laborplätze Steuerungsanlagen. Höhe: 1 HE = 45,5mm. Die Haltewinkel sind in 4Richtungen fixiert. Personenschutz. mit 2 poligem FI Schalter.



## STECKER

### Merten Schuko Kupplung

**CODE 5384 € 9,90**

Gummi 16A

Rubber 16A



### Merten Schuko Stecker

**CODE 5383 € 7,90**

Gummi 16A

Rubber 16A



### Cekon Stecker 16A

**CODE 5385 € 5,50**

1 Stück



### Cekon Kupplung 16A

**CODE 5386 € 6,75**



### Cekon Stecker 32A

**CODE 5387 € 6,90**



### Cekon Kupplung 32A

**CODE 5388 € 8,25**



### Cekon Stecker 63A

**CODE 5390 € 56,50**



### Cekon Kupplung 63A

**CODE 5389 € 59,00**



## BATTERIEN

### AAA Micro Alkaline LR03

**CODE 3335 € 4,40**

1 Set mit 4 Stück

1 set inclusive 4 pcs.



### AAA Micro Alkaline LR06

**CODE 3336 € 4,50**

1 Set mit 4 Stück

1 set inclusive 4 pcs.



### 9V Block Alkaline 6LR61

**CODE 3337 € 3,95**

1 Stück

1 piece



## LASTKABEL

<b>CODE 30930</b>	Kabel 6 Pol auf 4fach-Schuko, 10m	€ 59,00
<b>CODE 30914</b>	Kabel 6 Pol auf 4fach-Schuko, 20m	€ 75,00
<b>CODE 30933</b>	Kabel 6 Pol 7 x 1,0 10m Stecker Buchse	€ 59,00
<b>CODE 30935</b>	Kabel 6 Pol Stecker Buchse auf Bulgin 10m	€ 55,00
<b>CODE 30907</b>	Kabel 16 Pol Harting, 5m, 18 x 1,5 male/female	€ 89,00
<b>CODE 30901</b>	Kabel 16 Pol Harting, 10m, 18 x 1,5 male/female	€ 109,00
<b>CODE 30908</b>	Kabel 16 Pol Harting, 15m, 18 x 1,5 male/female	€ 125,00
<b>CODE 30909</b>	Kabel 16 Pol Harting, 20m, 18 x 1,5 male/female	€ 135,00
<b>CODE 30902</b>	Kabel 16 Pol Harting, 25m, 18 x 1,5 male/female	€ 155,00
<b>CODE 30920</b>	Kabel 16 Pol Harting, 30m, 18 x 1,5 male/female	€ 195,00
<b>CODE 30903</b>	Kabel 16 Pol Harting, 50m, 18 x 1,5 male/female	€ 215,00
<b>CODE 30940</b>	Kabel 16 Pol Harting, 5m, 14 x 2,5 male/female	€ 115,00
<b>CODE 30941</b>	Kabel 16 Pol Harting, 10m, 14 x 2,5 male/female	€ 135,00
<b>CODE 30942</b>	Kabel 16 Pol Harting, 15m, 14 x 2,5 male/female	€ 155,00
<b>CODE 30943</b>	Kabel 16 Pol Harting, 20m, 14 x 2,5 male/female	€ 285,00
<b>CODE 30945</b>	Kabel 16 Pol Harting, 30m, 14 x 2,5 male/female	€ 225,00



## MIKROFONKABEL / DMX-KABEL

<b>CODE 20022</b>	Mikrofonkabel, 100m	schwarz	€ 39,00
<b>CODE 29994</b>	Mikrofonkabel (SIRUS), 100m	schwarz	€ 72,50
<b>CODE 200221</b>	Mikrofonkabel, 100m	blau	€ 39,00
<b>CODE 200222</b>	Mikrofonkabel, 100m	gelb	€ 39,00
<b>CODE 200223</b>	Mikrofonkabel, 100m	rot	€ 39,00
<b>CODE 29995</b>	Kabel DMX 110Ω GLP Digital schwarz, 100m-Rolle		€ 87,50
<b>CODE 20996</b>	Kombikabel 1m, Power & DMX 110 Ohm 3 x 1,5 & 2 x 0,25		€ 3,90



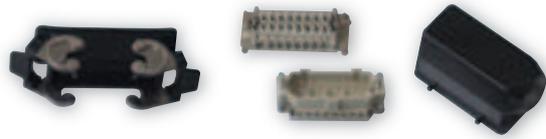
## ÖLFLEXKABEL AUF 50M-ROLLEN

<b>CODE 19103</b>	Kabel Ölflex 4 x 2,5 schwarz	1m	€ 2,62
<b>CODE 19095</b>	Kabel Ölflex 2 x 2,5	1m	€ 1,16
<b>CODE 19094</b>	Kabel Ölflex 7 x 1,0	1m	€ 1,52
<b>CODE 19096</b>	Kabel Ölflex 11 x 1,5	1m	€ 3,75
<b>CODE 3090</b>	Kabel Ölflex 18 x 1,5	1m	€ 5,27
<b>CODE 30003</b>	Lautsprecherkabel 2 x 1	1m	€ 0,52
<b>CODE 1234</b>	Silikonkabel schwarz 3 x 1,5	1m	€ 4,37



## STECKVERBINDER (6/10/16 POL)

<b>CODE 6050</b>	16 pol. Anbaugehäuse, schwarz	1 Stk.	€ 12,40
<b>CODE 60503</b>	16 pol. Anbaugeh.(Querbügel), schwarz	1 Stk.	€ 10,25
<b>CODE 6051</b>	16 pol. Tüllengeh. mit seitl. Abg. schwarz	1 Stk.	€ 8,95
<b>CODE 60516</b>	16 pol. Tüllengeh. mit geradem Abg. schwarz	1 Stk.	€ 7,65
<b>CODE 6052</b>	16 pol. Buchseneinsatz	1 Stk.	€ 6,05
<b>CODE 6053</b>	16 pol. Stifteinsatz	1 Stk.	€ 6,45
<b>CODE 6054</b>	Kabelverschraubung (PG 21)	1 Stk.	€ 6,65
<b>CODE 60526</b>	10 pol. Anbaugehäuse (Längsbügel)	1 Stk.	€ 10,10
<b>CODE 605261</b>	10 pol. Anbaugehäuse (Querbügel)	1 Stk.	€ 10,10
<b>CODE 60546</b>	10 pol. Tüllengehäuse (seitl. Verschl)	1 Stk.	€ 6,70
<b>CODE 60512</b>	10 pol. Tüllengehäuse	1 Stk.	€ 8,95
<b>CODE 60522</b>	10 Buchseneinsatz	1 Stk.	€ 5,85
<b>CODE 60531</b>	10 pol. Stifteinsatz	1 Stk.	€ 5,85
<b>CODE 60541</b>	Kabelverschraubung (PG 16)	1 Stk.	€ 1,55
<b>CODE 60537</b>	6 pol. Anbaugehäuse	1 Stk.	€ 9,30
<b>CODE 60515</b>	6 pol. Tüllengehäuse	1 Stk.	€ 6,45
<b>CODE 60536</b>	6 pol. Buchseneinsatz	1 Stk.	€ 5,30
<b>CODE 60525</b>	6 pol. Stifteinsatz	1 Stk.	€ 5,05
<b>CODE 60538</b>	Kabelverschraubung (PG 13)	1 Stk.	€ 0,70



## GLP 110 OHM DIGITALKABEL / NEUTRIKSTECKER

<b>CODE 19066</b>	Kabel XLR 3pol	1m	Neutrik Stecker Buchse	€ 15,50
<b>CODE 19067</b>	Kabel XLR 3pol	2m	Neutrik Stecker Buchse	€ 16,90
<b>CODE 19070</b>	Kabel XLR 3pol	5m	Neutrik Stecker Buchse	€ 19,50
<b>CODE 19072</b>	Kabel XLR 3pol	10m	Neutrik Stecker Buchse	€ 25,50
<b>CODE 39020</b>	Kabel XLR 3pol	15m	Neutrik Stecker Buchse	€ 29,90
<b>CODE 19071</b>	Kabel XLR 3pol	20m	Neutrik Stecker Buchse	€ 36,50
<b>CODE 39021</b>	Kabel XLR 3pol	25m	Neutrik Stecker Buchse	€ 45,00
<b>CODE 29998</b>	Kabel XLR 5pol	1m	Neutrik Stecker Buchse	€ 18,50
<b>CODE 30000</b>	Kabel XLR 5pol	5m	Neutrik Stecker Buchse	€ 37,50
<b>CODE 29999</b>	Kabel XLR 5pol	10m	Neutrik Stecker Buchse	€ 42,50
<b>CODE 19093</b>	Kabeladapter XLR	5pol Stecker	auf XLR 3pol Buchse Neutrik	€ 18,50
<b>CODE 19193</b>	Kabeladapter XLR	5pol Buchse	auf XLR 3pol Stecker Neutrik	€ 18,50



## STECKER / BUCHSEN / ADAPTER

<b>CODE 527</b>	Schuko Stecker	(ohne Abbildung)	€ 0,95
<b>CODE 526</b>	Schuko Kupplung	(ohne Abbildung)	€ 1,50
<b>CODE 888974</b>	Kaltgerätstecker	(ohne Abbildung)	€ 3,50
<b>CODE 888973</b>	Kaltgerätekupplung	(ohne Abbildung)	€ 3,00

## BULGINKABEL

<b>CODE 857</b>	Bulginstecker auf 4 x Schukoleiste mit 10m Kabel	€ 57,50
<b>CODE 8570</b>	Bulginstecker auf 4 x Schukoleiste mit 20m Kabel	€ 75,50



## STECKER & KUPPLUNGEN

**CODE 846** Schukosteckdose mit Deckel € 2,25

**CODE 89** Bulgin Einbaukupplung € 3,90

**CODE 871** Bulgin Kupplung € 9,90

**CODE 87** Bulgin Einbaustecker € 5,90

**CODE 88** Bulgin Stecker € 10,90



Schukosteckdose mit Deckel

schuko female with cover



Bulgin Einbaukupplung

bulgin connector female chassis



Bulgin Kupplung

bulgin connector female



Bulgin Einbaustecker

bulgin connector male chassis



Bulgin Stecker

bulgin connector male

## POWERBOXEN

**CODE 30803** 6 x Schuko / 16 Pol Harting IN € 91,50



### TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	AC 220-250V/50Hz
Max. Gesamtleistung:	13800W
Max. Gesamtstrom:	60A
Max. Nennleistung/Kanal:	2300W
Max. Nennstrom/Kanal:	10A
Eigengewicht:	2kg
Maße (LxBxH):	260x150x90

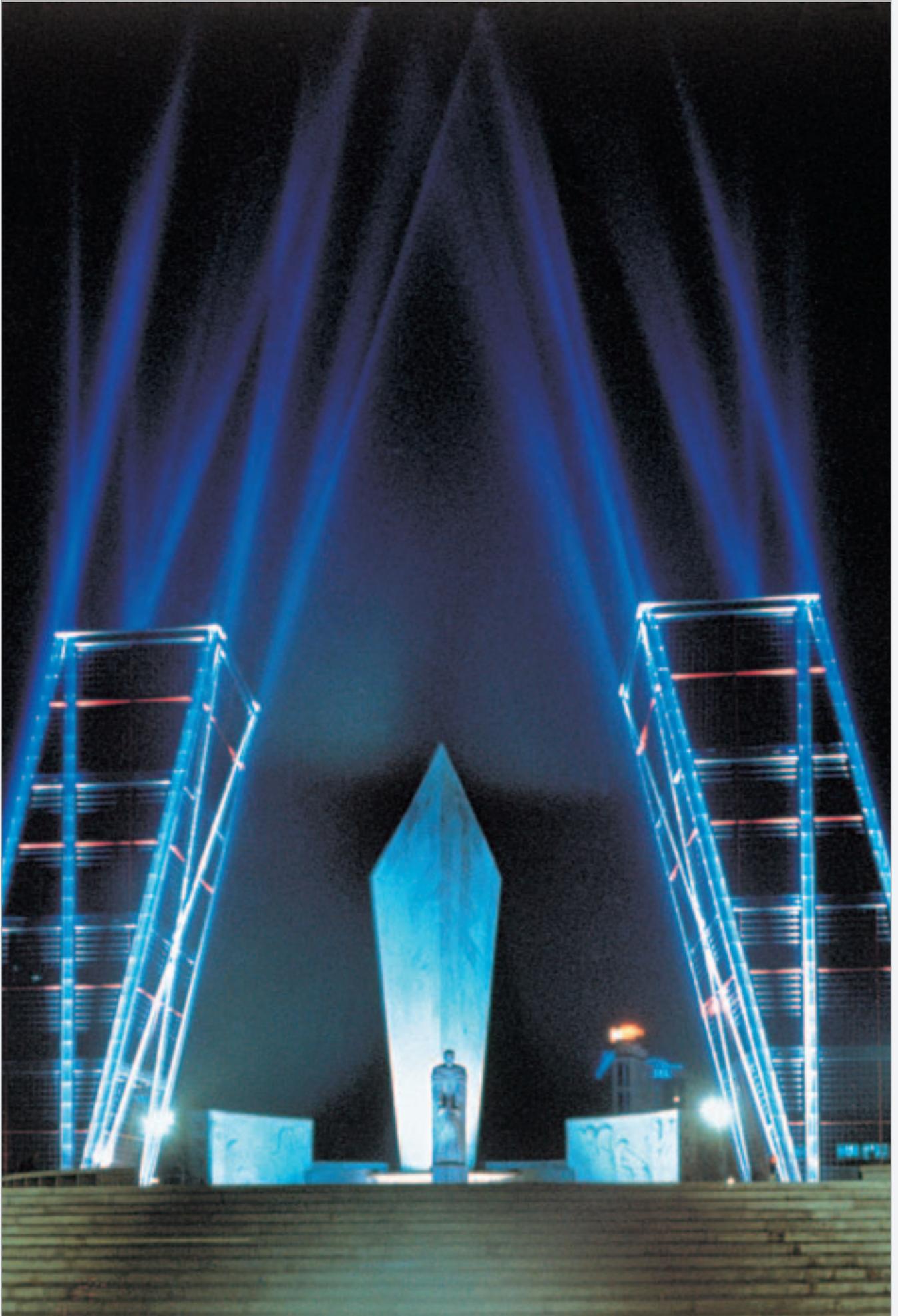
## POWERBOXEN

**CODE 30804** 6 x Schuko / 16 Pol Harting IN / OUT (durchschleifbar) € 115,50



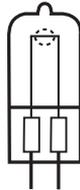
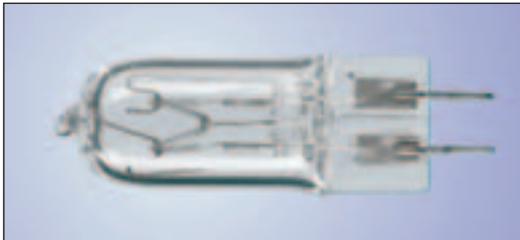
### TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	AC 220-250V/50Hz
Max. Gesamtleistung:	13800W
Max. Gesamtstrom:	60A
Max. Nennleistung/Kanal:	2300W
Max. Nennstrom/Kanal:	10A
Eigengewicht:	2kg
Maße (LxBxH):	260x150x90



## HALOGENLAMPEN MIT SOCKEL G 6,35

			LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer		
<b>CODE 153</b>	50 W	12 V	18234	BRL	3400 K	1400 lm	50h	<b>GE</b>	€ 1,90
<b>CODE 439</b>	50 W	12 V					50h	<b>LL</b>	€ 1,15
<b>CODE 397</b>	100 W	12 V	14876	FCR	3300 K	2800 lm	50h	<b>GE</b>	€ 1,90
<b>CODE 438</b>	100 W	12 V					50h	<b>LL</b>	€ 1,50
<b>CODE 398</b>	150 W	24 V	64640 HLX	FCS	3300 K	4500 lm	50h	<b>OS</b>	€ 1,95
<b>CODE 3981</b>	150 W	24 V					50h	<b>LL</b>	€ 1,75
<b>CODE 365</b>	250 W	24 V	64657 HLX	EVC	3000 K	8400 lm	300h	<b>OS</b>	€ 3,25
<b>CODE 3651</b>	250 W	24 V					250h	<b>LL</b>	€ 1,90
<b>CODE 528</b>	400 W	36 V	A1/239	EVD	3200 K	16000 lm	50h	<b>OS</b>	€ 6,40
<b>CODE 352</b>	400 W	36 V					75h	<b>LL</b>	€ 2,75
<b>CODE 540</b>	300 W	120 V	64514	CP96			75h	<b>OS</b>	€ 8,50
<b>CODE 5401</b>	300 W	120 V					75h	<b>LL</b>	€ 2,50
<b>CODE 537</b>	300 W	230 V	64516	CP97			75h	<b>OS</b>	€ 8,50
<b>CODE 350</b>	300 W	230 V					75h	<b>LL</b>	€ 2,75
<b>CODE 357</b>	200 W	230 V						<b>LL</b>	€ 2,25
<b>CODE 358</b>	200 W	120 V						<b>LL</b>	€ 2,25

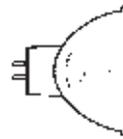
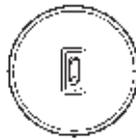


## HALOGENLAMPEN MIT SOCKEL GX 5,3 GY 6,35 MIT REFLEKTOR

	LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 2070</b>	100 W	12 V	64627 HLX	EFP	3350 K	50h OS	€ 5,95	
<b>CODE 2071</b>	100 W	12 V	64637	EBV		1500h OS	€ 11,00	
<b>CODE 20712</b>	100 W	12 V	6834/5H	EFP-5H	3200 K	600 lm	1500h PH	€ 12,50
<b>CODE 470</b>	150 W	15 V	64634 HLX	EFR	3350 K		50h OS	€ 6,75
<b>CODE 4701</b>	150 W	15 V		EFR			50h LL	€ 4,25
<b>CODE 20411</b>	150 W	15 V	64620	EFR-5			500h OS	€ 10,75
<b>CODE 4756</b>	150 W	15 V	249235	EFR-5H	3200 K	750 lm	500h PH	€ 16,75
<b>CODE 2033</b>	250 W	24 V	A1/259	ELC	3400 K		50h GE	€ 6,75
<b>CODE 20335</b>	250 W	24 V	64653 HLX	ELC	3400 K		50h OS	€ 7,25
<b>CODE 20591</b>	250 W	24 V	A1/259	ELC			75h LL	€ 4,50
<b>CODE 20331</b>	250 W	24 V	13163	ELC-5H	3250 K	960 lm	500h PH	€ 11,50
<b>CODE 2077</b>	250 W	24 V	93653	ELC-3			300h OS	€ 12,50
<b>CODE 538</b>	250 W	120 V		ENH	3250 K		175h GE	€ 8,90
<b>CODE 5382</b>	250 W	120 V	93506	ENH	3250 K		175h OS	€ 8,90
<b>CODE 5381</b>	250 W	120 V		ENH			LL	€ 4,50
<b>CODE 20337</b>	250 W	24 V		ELC			500h GE	€ 9,75
<b>CODE 20341</b>	250 W	24 V		ELC-10H			PH	€ 17,75



**CODE 20712**  
**CODE 4756**  
**CODE 20331**

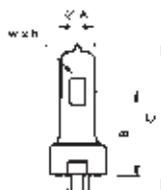


## HALOGENLAMPEN MIT SOCKEL GY 9,5 300-500 WATT

	LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 323</b>	300 W	230 V	M 38	2900 K	5500 lm	2000h GE	€ 10,50	
<b>CODE 3231</b>	300 W	230 V	M 38	2900 K	5500 lm	2000h OS	€ 14,00	
<b>CODE 818</b>	300 W	230 V	CP 81	FSL	3200 K	6900 lm	300h GE	€ 11,25
<b>CODE 300220</b>	500 W	230 V	A1/244		3200 K	13000 lm	75h LL	€ 5,90
<b>CODE 448</b>	500 W	230 V	A1/244	39644	3200 K	13000 lm	75h GE	€ 9,75
<b>CODE 432</b>	500 W	230 V	A1/244	7389	3200 K	14000 lm	75h PH	€ 10,25
<b>CODE 440</b>	500 W	230 V	A1/244	64680	3200 K	13000 lm	75h OS	€ 12,25
<b>CODE 6554</b>	500 W	230 V	CP 82	FRH	3200 K	12500 lm	150h GE	€ 11,25



**CODE 432**

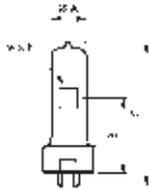


Type	A max	B	C max	w x h
Capacitor GY 9,5	20,5	20,5	5	50 x 110



## HALOGENLAMPEN MIT SOCKEL GY 9,5 500-650 WATT

			LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer		
<b>CODE 5116</b>	500 W	230 V	T18 o. 25	GCV	3050 K	11000 lm	400h	<b>GE</b>	€ 12,75
<b>CODE 324</b>	500 W	230 V	M 40	39621	2900 K	8500 lm	2000h	<b>GE</b>	€ 11,50
<b>CODE 326</b>	500 W	230 V	M 40	6877P	2900 K	8500 lm	2000h	<b>PH</b>	€ 13,75
<b>CODE 3241</b>	500 W	230 V	M 40	64672	2900 K	8500 lm	2000h	<b>OS</b>	€ 14,00
<b>CODE 3089</b>	600 W	230 V						<b>OS</b>	€ 17,90
<b>CODE 3454</b>	650 W	230 V	CP 89	FRL	3200 K	16250 lm	150h	<b>GE</b>	€ 15,90
<b>CODE 386</b>	650 W	230 V	T 26 o. T 27	GCT	3050 K	14500 lm	400h	<b>GE</b>	€ 12,75
<b>CODE 683</b>	650 W	230 V	6823P	GCK	3050 K	14500 lm	600h	<b>PH</b>	€ 16,90
<b>CODE 51171</b>	650 W	230 V	64686	DYR	3200 K	16500 lm	50h	<b>OS</b>	€ 10,25



Type	A	B	C	max.
Capitane L75 b				
L75 b	11	45,1	82,5	110 x 110
L75 b	11	45,1	82,5	110 x 110
L75 b	11	45,1	82,5	110 x 110
L75 b	11	45,1	82,5	110 x 110



**CODE 862**  
**CODE 326**  
**CODE 683**  
**CODE 648**



## HALOGENLAMPEN MIT SOCKEL GX 9,5 650-1000W

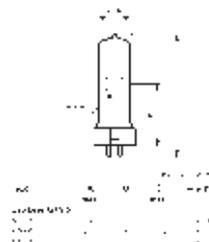
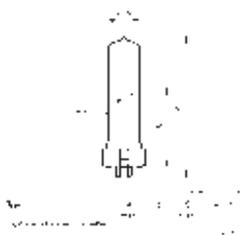
			LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer		
<b>CODE 327</b>	650 W	230 V	CP 23 . 67	FVC	3200 K	16900 lm	100h	<b>GE</b>	€ 17,50
<b>CODE 328</b>	650 W	230 V	T 12 o. T 21	39661	3000 K	13500 lm	750h	<b>GE</b>	€ 18,25
<b>CODE 10021</b>	1000 W	230 V	CP70	64745	3200 K	25000 lm	200h	<b>OS</b>	€ 15,25
<b>CODE 329</b>	1000 W	230 V	CP70		3200 K	25000 lm	200h	<b>GE</b>	€ 14,25
<b>CODE 687</b>	1000 W	230 V	CP70	6995P	3200 K	25000 lm	240h	<b>PH</b>	€ 15,90



**CODE 687**



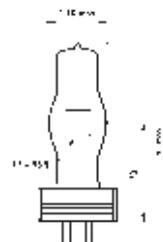
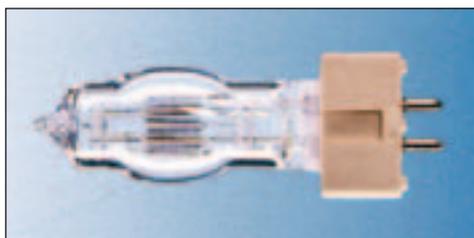
**CODE 688**  
**CODE 6894**





## HALOGENLAMPEN MIT SOCKEL GX 9,5 800-1200 WATT

	LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 10020</b>	1000 W	230 V	T 19	64744	3050 K	23000 lm	750h OS	€ 15,25
<b>CODE 330</b>	1000 W	230 V	T 11 o. T 19	39657	3050 K	23000 lm	750h GE	€ 13,25
<b>CODE 688</b>	1000 W	230 V	T 11 o. T 19	6996P	3050 K	23000 lm	900h PH	€ 17,75
<b>CODE 6894</b>	1200 W	230 V	T 29	6897P	3000 K	27600 lm	480h PH	€ 27,50
<b>CODE 261</b>	800 W	230 V	Roundlux				500h LL	€ 9,90
<b>CODE 262</b>	800 W	230 V	Roundlux				600h GE	€ 32,25



## HALOGENLAMPEN MIT SOCKEL GY 16 2000 WATT

	LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 339</b>	2000 W	230 V	CP 43	20309	3200 K	54000 lm	400h GE	€ 21,25
<b>CODE 3396</b>	2000 W	230 V	CP 72	FTM	3200 K	54000 lm	400h OS	€ 25,65

## HALOGENLAMPEN MIT SOCKEL G 9,5 1000 WATT

	LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 694</b>	1000 W	230 V	6983P	FEP	3200 K	26000lm	PH	€ 19,25

## HALOGENLAMPEN MIT SOCKEL G 22 1000-2000 WATT

	LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 334</b>	1000 W	230 V	CP40	FKJ			GE	€ 15,50
<b>CODE 695</b>	1000 W	230 V	6995Z	FKJ	3200 K	25000 lm	240h PH	€ 20,75
<b>CODE 338</b>	2000 W	230 V	CP92				GE	€ 30,75

## HALOGENLAMPEN MIT SOCKEL G 38 2000 WATT

	LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 5119</b>	2000 W	230 V	CP41	FKK			GE	€ 21,50
<b>CODE 697</b>	2000 W	230 V	6994Z	FKK/FKP	3200 K	50000 lm	400h PH	€ 32,50



## LAMPEN PAR 20 E 27 SCHRAUBSOCKEL

			LIF	ANSI	Lebensdauer		
<b>CODE 3101</b>	50 W	230 V	64832 SP	SPOT	1500h	<b>OS</b>	€ 5,50
<b>CODE 100850</b>	50 W	230 V		SPOT	1500h	<b>LL</b>	€ 4,25
<b>CODE 3102</b>	50 W	230 V	64832 FL	FLOOD	1500h	<b>OS</b>	€ 5,50
<b>CODE 100851</b>	50 W	230 V		FLOOD	1500h	<b>LL</b>	€ 4,25



## LAMPEN PAR 30 E 27 SCHRAUBSOCKEL

			LIF	ANSI	Lebensdauer		
<b>CODE 3121</b>	75 W	230 V	64841 SP	SPOT	1500h	<b>OS</b>	€ 7,90
<b>CODE 100852</b>	75 W	230 V		SPOT	1500h	<b>LL</b>	€ 4,90
<b>CODE 3122</b>	75 W	230 V	64841 FL	FLOOD	1500h	<b>OS</b>	€ 7,90
<b>CODE 100853</b>	75 W	230 V		FLOOD	1500h	<b>LL</b>	€ 4,90



## LAMPEN PAR 38 E 27 SCHRAUBSOCKEL

				Farbe		
<b>CODE 2130</b>	80 W	230 V	PAR 38	klar	<b>GE</b>	€ 4,50
<b>CODE 2131</b>	80 W	230 V	PAR 38	gelb	<b>GE</b>	€ 8,75
<b>CODE 2132</b>	80 W	230 V	PAR 38	grün	<b>GE</b>	€ 8,75
<b>CODE 2133</b>	80 W	230 V	PAR 38	blau	<b>GE</b>	€ 8,75
<b>CODE 2134</b>	80 W	230 V	PAR 38	rot	<b>GE</b>	€ 8,75



## LAMPEN LED PAR 30/38 E 27 SCHRAUBSOCKEL

			Socket		Farbe	
<b>CODE 8170772</b>	LED	Par 30 mit 60 LED's	E27	4,8W	gelb	€ 15,00
<b>CODE 8170774</b>	LED	Par 30 mit 60 LED's	E27	4,8W	rot	€ 15,00
<b>CODE 8170771</b>	LED	Par 30 mit 60 LED's	E27	4,8W	blau	€ 27,00
<b>CODE 8170773</b>	LED	Par 30 mit 60 LED's	E27	4,8W	grün	€ 30,00
<b>CODE 8170770</b>	LED	Par 30 mit 60 LED's	E27	4,8W	weiß	€ 33,00
<b>CODE 8170775</b>	LED	Par 30 mit 60 LED's	E27	4,8W	warmweiß	€ 33,00
<b>CODE 8170776</b>	LED	Par 38 mit 90 LED's	E27	7,5W	Farbwechsler	~ 40,00



## LAMPEN PAR 36



	LIF		ANSI		Lebensdauer			
<b>CODE 300</b>	30 W	6 V	4515		PINSPOT	100h	GE	4,75
<b>CODE 435</b>	30 W	6 V			PINSPOT	100h	LL	€ 2,30
<b>CODE 301</b>	35 W	6 V	Halostar	41830 SSP	PINSPOT	2000h	OS	€ 11,00
<b>CODE 307</b>	50 W	28 V	4505			400h	GE	€ 12,00
<b>CODE 3030</b>	650 W	120 V	DWE	Blinder			GE	€ 20,25
<b>CODE 388</b>	250 W	28 V	4596	ACL		25h	GE	€ 19,75



## LAMPEN PAR 56



	LIF				Socket	Lebensdauer		
<b>CODE 3180</b>	100 W	12 V	4545	Schraubabschluß		100h	<b>GE</b>	<b>13,25</b>
<b>CODE 317</b>	300 W	230 V	NSP	enger Abstrahlwinkel	GX 16d	2000h	<b>GE</b>	€ <b>13,75</b>
<b>CODE 3171</b>	300 W	230 V	MFL	mittlerer Abstrahlwinkel	GX 16d	2000h	<b>GE</b>	€ <b>13,75</b>
<b>CODE 3170</b>	300 W	230 V	WFL	breiter Abstrahlwinkel	GX 16d	2000h	<b>GE</b>	€ <b>13,75</b>
<b>CODE 9317</b>	300 W	230 V	NSP	enger Abstrahlwinkel	GX 16d	2000h	<b>LL</b>	€ <b>6,90</b>
<b>CODE 93171</b>	300 W	230 V	MFL	mittlerer Abstrahlwinkel	GX 16d	2000h	<b>LL</b>	€ <b>6,90</b>
<b>CODE 93170</b>	300 W	230 V	WFL	breiter Abstrahlwinkel	GX 16d	2000h	<b>LL</b>	€ <b>6,90</b>

## NEU: OSRAM Par 56 Alu

<b>CODE 770</b>	300 W	230 V	NSP	enger Abstrahlwinkel	GX 16d	2000h	<b>OS</b>	€ <b>23,75</b>
<b>CODE 771</b>	300 W	230 V	MFL	mittlerer Abstrahlwinkel	GX 16d	2000h	<b>OS</b>	€ <b>23,75</b>
<b>CODE 772</b>	300 W	230 V	WFL	breiter Abstrahlwinkel	GX 16d	2000h	<b>OS</b>	€ <b>23,75</b>

## Leichtmetall gegen Schwerstarbeit.

Egal ob Pop-Konzert, Musical oder Theaterinszenierung: Live-Acts leben von Lichteffekten und einer eindrucksvollen Bühnenshow. Die neue OSRAM aluPARTM bietet jetzt einen deutlichen Vorteil beim Lampen-Handling: Denn anstelle des bisherigen Glasreflektors besitzt die neue aluPARTM einen leichteren Aluminium-Reflektor. Dadurch konnte das Gewicht der Lampe um 66 % verringert werden. Zudem werden durch die kompakte Bauweise und das geringere Lampengewicht die Lager- und Transportkosten gesenkt.

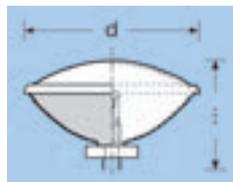
## Technische Verbesserungen für Profis

Das neue Lampenkonzept ist modular aufgebaut: Der leichte Aluminium-Parabolreflektor und die Frontscheibe sind mechanisch verbunden. Ein Halogenbrenner mit kompaktem Wendelfeld sorgt für optimale Helligkeit. Durch die präzise Reflektorkontur und ihre genaue Abstimmung auf die Einbaulampe besitzt die aluPARTM bis zu 10 % mehr Leuchtkraft. Kurz gesagt: die neue aluPARTM mit Aluminium-Reflektor bietet optimale Bedingungen für effiziente und kreative Lichtgestaltung.

## Die Vorteile im Überblick:

- 66 % geringeres Gewicht für ein einfacheres Handling
- Gesteigerte Leuchtkraft um bis zu 10%
- Volle Kompatibilität zum eingeführten Marktstandard
- Erhöhte Sicherheit dank der integrierten patentierten Lampensicherung nach DIN IEC 60432-2
- Umweltfreundliche Entsorgung durch Zerlegbarkeit der Lampe in die einzelnen Komponenten möglich

	aluPARTM 56 NSP 230 V1	aluPARTM 56 MFL 230 V1	aluPARTM 56 WFL 230 V1
Anwendung	Narrow Spot	Medium Flood	Wide Flood
Netzspannung	230 V	230 V	230 V
Nennleistung	300W	300W	300W
Lichtstärke	70.000 cd	30.000 cd	10.000 cd
Ausstrahlwinkel	8°/9°	15°/17°	26°/27°
Mittl. Lebensdauer	2000 h	2000 h	2000 h
Brennstellung	beliebig	beliebig	beliebig
Durchmesser d	177mm	177mm	177mm
Max. Länge l	113mm	113mm	113mm
Socket	GX16d	GX16d	GX16d
Gewicht	368 g	368 g	368 g





# Ein Leichtgewicht

Die neue OSRAM aluPAR™ mit Aluminium-Reflektor – leichter, heller, cooler



SEE THE WORLD IN A NEW LIGHT

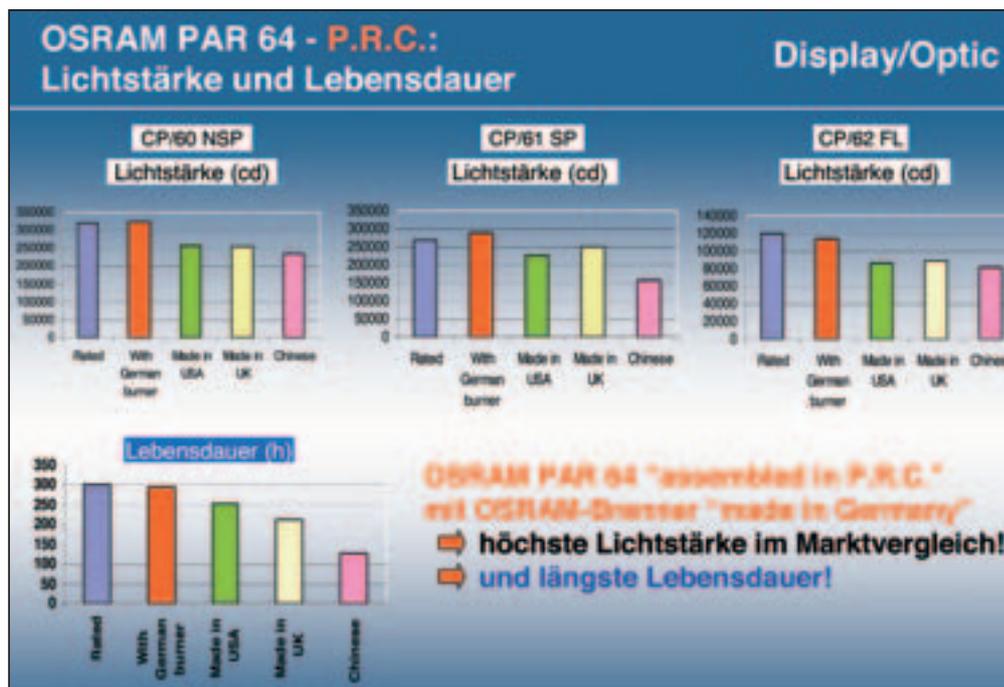
**OSRAM**



## LAMPEN PAR 64

	LIF	ANSI	Socket	Lebensdauer			
<b>CODE 322</b>	250 W	28 V	4552	ACL	Schraubanschluß	250h <b>GE</b>	€ 37,90
<b>CODE 320</b>	500 W	230 V	CP 86	VNSP	GX 16d	300h <b>GE</b>	€ 33,25
<b>CODE 42599</b>	500 W	230 V	CP 86	VNSP	GX 16d	300h <b>LL</b>	€ 19,90
<b>CODE 3201</b>	500 W	230 V	CP 87	NSP	GX 16d	300h <b>GE</b>	€ 33,25
<b>CODE 42600</b>	500 W	230 V	CP 87	NSP	GX 16d	300h <b>LL</b>	€ 19,90
<b>CODE 3202</b>	500 W	230 V	CP 88	Flood	GX 16d	300h <b>GE</b>	€ 33,25
<b>CODE 42601</b>	500 W	230 V	CP 88	Flood	GX 16d	300h <b>LL</b>	€ 19,90

	LIF	ANSI	Socket	Lebensdauer			
<b>CODE 321S</b>	1000 W	230 V	CP 60	VNSP	GX 16d	300h <b>GE</b>	€ 30,25
<b>CODE 5500</b>	1000 W	230 V	CP 60	VNSP	GX 16d	300h <b>OS/P.R.C.</b>	€ 31,50
<b>CODE 9321</b>	1000 W	230 V	CP 60	VNSP	GX 16d	300h <b>LL</b>	€ 19,90
<b>CODE 3211S</b>	1000 W	230 V	CP 61	NSP	GX 16d	300h <b>GE</b>	€ 30,25
<b>CODE 5501</b>	1000 W	230 V	CP 61	NSP	GX 16d	300h <b>OS/P.R.C.</b>	€ 31,50
<b>CODE 93211</b>	1000 W	230 V	CP 61	NSP	GX 16d	300h <b>LL</b>	€ 19,90
<b>CODE 3212S</b>	1000 W	230 V	CP 62	MFL	GX 16d	300h <b>GE</b>	€ 30,25
<b>CODE 5502</b>	1000 W	230 V	CP 62	MFL	GX 16d	300h <b>OS/P.R.C.</b>	€ 31,50
<b>CODE 93212</b>	1000 W	230 V	CP 62	MFL	GX 16d	300h <b>LL</b>	€ 19,90



### OSRAM PAR 64 „ASSEMBLED IN P.R.C“ MIT BRENNER „MADE IN GERMANY“ HÖCHSTE LICHTSTÄRKE UND LÄNGSTE LEBENSDAUER IM MARKTVERGLEICH!

Osram bietet seit kurzem ein alternatives Produkt an, das mit einem Brenner aus unserer eigenen Fertigung „Made in Germany“ bestückt ist und in China montiert wird: „assembled in P.R.C.“.

Mit dieser Lösung ist es Osram gelungen, ein Produkt mit sehr gutem Preis-/Leistungsverhältnis anzubieten, das sich im gesamten Marktumfeld durch eine herausragende Qualität auszeichnet! Um Ihnen dies zu veranschaulichen finden Sie als Anlage unsere jüng-

sten Benchmark-Ergebnisse. Neben der vergleichsweise hervorragenden Lichtstärke und Lebensdauer dieser neuen PAR 64 Lampen, möchten wir auch auf deren verbesserte, robustere Verpackung hinweisen. Durch eine zusätzliche Kartoneinlage sind die Lampen noch besser gegen äußere Einflüsse während des Transportes geschützt.

Foto: A&amp;OLighting, Martin Professional



## ENTLADUNGSLAMPEN EINSEITIG GESOCKELT 35-150 WATT

	LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 501000</b>	35 W	CDM-T	G 12	3000 K	3300 lm	8000h	<b>PH</b>	€ 48,00
<b>CODE 501001</b>	70 W	CDM-T	G 12	3000 K	6600 lm	8000h	<b>PH</b>	€ 48,00
<b>CODE 501002</b>	70 W	CDM-T	G 12	4200 K	6600 lm	8000h	<b>PH</b>	€ 48,00
<b>CODE 501003</b>	150 W	CDM-T	G 12	3000 K	14000 lm	8000h	<b>PH</b>	€ 48,00
<b>CODE 501004</b>	150 W	CDM-T	G 12	4200 K	12700 lm	8000h	<b>PH</b>	€ 48,00

### HID-Lampen Mastercolour CDM-T

CDM-T/830-/942 Lampen sind Entladungslampen in Kompaktbauweise mit sehr guter Farbstabilität über den gesamten Lebenszyklus der Lampe, brilliantem Licht und einem warmen (3000 K) bzw. weißen (4200 K) Farbton mit ausgezeichneter Farbwiedergabe (CRI > 80 bei 3000 K bzw. > 90 bei 4200 K). Die hohe Strahlungsintensität der Lampen wird durch den Einsatz kleiner Entladungsbögen und die äußerst kompakte Bauweise der Lampen realisiert. Die Lampen erzielen niedrige Betriebskosten. Dies wird erreicht durch eine hohe Lichtleistung (niedrige IR-Abstrahlung) und eine Lampen-Lebensdauer, die mit der einer Halogenlampen vergleichbar ist. CDM-T Lampen müssen in Verbindung mit einem elektrischen oder konventionellen Vorschaltgerät und einem Zündgerät betrieben werden. Hochspannungsschutz nach IEC 1167 ist für den Betrieb erforderlich. Bei Abweichung der Spitzenwechselspannung um mehr als 3 % vom Sollwert muß ein zusätzliches Vorschaltgerät verwendet werden. Gegen durch Wechselspannung verursachtes Flackern können elektrische Vorschaltgeräte der Baureihe EMC ebenfalls eingesetzt werden. Die Lampen dürfen nur in geschlossenen Leuchten mit Hartglasfenster betrieben werden. Alle Lampen sind durch einen UV-Block-Außenkolben vor Abstrahlung von gesundheitsschädlichem UV-Licht geschützt. Ihre mittlere Lebensdauer beträgt 12.000 Stunden.

**Anwendungen:** Geschäfte und Warenauslagen, Büro und öffentliche Gebäude, Dekorative Außenanwendungen, Flutlicht und Fußgängerzonen

CDM-T/830-/942 are compact discharge lamps with a stable colour over lifetime, a sparkling light, a warm (3000 K) for fresh white (4200 K) colour impression and an excellent colour rendering. CRI >80 (3000 K) or >90 (4200 K). High beam intensities can be created thanks to the small axially mounted discharge arc and compact dimensions of the lamp. Low operating costs result from the high lamp efficacy, combined with long lamp life compared to incandescent and halogen lamps. The lamps feature a UV-block quartz outer bulb and personal comfort is increased thanks to the low heat output. CDM-T lamps have to be used in combination with ballast and an ignitor. A high current protection device is mandatory (IEC II67).

For constant voltage deviations of more than 3 % of the rated voltage, another ballast rating/tap must be used. Electronic gear can also be used, especially to eliminate visible 50 Hz flicker. The lamps must be used in closed luminaires and a hard glass cover is needed. Burning position: universal.  
Note ALL LAMPS IN UV-BLOCK FOR REDUCED FADING RISK.



## ENTLADUNGSLAMPEN EINSEITIG GESOCKET 150-250 WATT

	LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer		
<b>CODE 918</b>	150 W 200945	CDM 150SA/T G 12	4200 K	12900 lm	6000h	<b>PH</b>	€ 49,50
<b>CODE 9180</b>	150 W	HSD 150/70	G 12 7000 K	12000 lm	2000h	<b>OS</b>	€ 64,50
<b>CODE 867</b>	150 W	CSS 150	GY 9.5 5000 K	10000 lm	1000h	<b>GE</b>	€ 47,75
<b>CODE 832</b>	150 W	HTI 152	GY 9.5 5000 K	10000 lm	2000h	<b>OS</b>	€ 64,50
<b>CODE 831</b>	150 W	HTI 150	GY 9.5 6900 K	10000 lm	500h	<b>OS</b>	€ 117,75
<b>CODE 2088</b>	250 W	HSD 200/60	GY 9,5 6000 K	13000 lm	2000h	<b>OS</b>	€ 89,90
<b>CODE 2040</b>	250 W 193223	MSD 200	GY 9,5 6700 K	13500 lm	2000h	<b>PH</b>	€ 91,50
<b>CODE 229</b>	250 W	HSD 250/60	GY 9,5 6000 K	17000 lm	2000h	<b>OS</b>	€ 96,00
<b>CODE 3987</b>	250 W 199775	MSD 250	GY 9,5 6700 K	18000 lm	2000h	<b>PH</b>	€ 99,00

### HSD 150/70

Die OSRAM HSD 150/70 ist eine einseitig gesockelte Halogen-Metall dampflampe mit Außenkolben und UVFilter. Wegen des kurzen Elektrodenabstandes zeichnet sich die Lampe durch eine hohe Leuchtdichte aus. Heißzündung ist nicht zugelassen. Mit einer langen Lebensdauer von 2000 Stunden findet die HSD 150/70 hauptsächlich ihre Anwendung im Bereich der Effekt- und Architektureffektbeleuchtung.

The OSRAM HSD 150/70 is a long life metal halide lamp with outer bulb and UV filter. The lamp is characterized by a high luminance and - with 2.000 hours - a high average service life. The "eXtreme Seal" technology enables higher pinch temperatures up to max. 450°C. The lamp is suitable only for cold start. The HSD 150/70 is perfect for use in effect and architectural effect lighting.

### HSD 200/60

Die OSRAM HSD 200/60 ist eine einseitig gesockelte Halogen-Metall dampflampe mit Außenkolben, die vor allem in der Effekt- und Werbeprojektion eingesetzt wird. Die Lampe zeichnet sich durch ihr tageslichtähnliches Farbspektrum und ihre hohe Lebensdauer aus. Sie ist nur kaltzündfähig.

The OSRAM HSD 200/60 is an ultra-longlife metal halide lamp with outer bulb and daylight-like 6000K. The lamp is characterized by a high luminance and - with 2.000 hours - a high average service life. The "eXtreme Seal" technology enables higher pinch temperatures up to max. 450°C. The lamp is suitable for cold start only. The HSD 200/60 is perfect for use in effect and architectural effect lighting.

### HSD 250/60

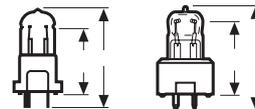
Die OSRAM HSD 250/60 ist eine einseitig gesockelte Halogen-Metall dampflampe mit Außenkolben, die vor allem in der Effekt- und Werbeprojektion eingesetzt wird. Die Lampe zeichnet sich durch ihr tageslichtähnliches Farbspektrum und ihre hohe Lebensdauer aus. Sockel und Lampenabmessungen entsprechen der HSD 200/60. Die HSD 250/60 ist für einen 250W-Betrieb an den HSD 200-Vorschaltgeräten ausgelegt.

The OSRAM HSD 250/60 is an ultra-longlife metal halide lamp with outer bulb and daylight-like 6000 K. The lamp is characterized by a high luminance and - with 2.000 hours - a high average service life. The "eXtreme Seal" technology enables higher pinch temperatures up to max. 450°C. The lamp is suitable for cold start only. The HSD 250/60 is perfect for use in effect and architectural effect lighting.

### HTI 150 W

Die OSRAM HTI 150 W ist die kleinste Halogen-Metall dampflampe ohne Außenkolben. Sie bietet Tageslichtcharakteristik, einen hohen Lichtstrom und eine verhältnismäßig lange Lebensdauer. Die HTI 150 W wird hauptsächlich im Effektlicht- und Werbeprojektionsbereich eingesetzt.

The power midget OSRAM HTI. 150 W is a small-sized light source which offers daylight characteristic, a high luminous flux and a reasonable service life. The HTI. 150 W is mainly used in the effect lighting and commercial projection field.



**HTI 150  
CODE 831**

**HTI 152  
CODE 832**

### HTI 152 W

Die OSRAM HTI 152 W ist eine Halogen-Metall dampflampe ohne Außenkolben. Sie zeichnet sich durch einen hohen Lichtstrom und eine - mit 2000 h - lange Lebensdauer. Die Farbtemperaturdrift über die gesamte Lebensdauer ist äußerst gering. Die HTI 152 W wird hauptsächlich im Effektlicht- und Werbeprojektionsbereich eingesetzt.

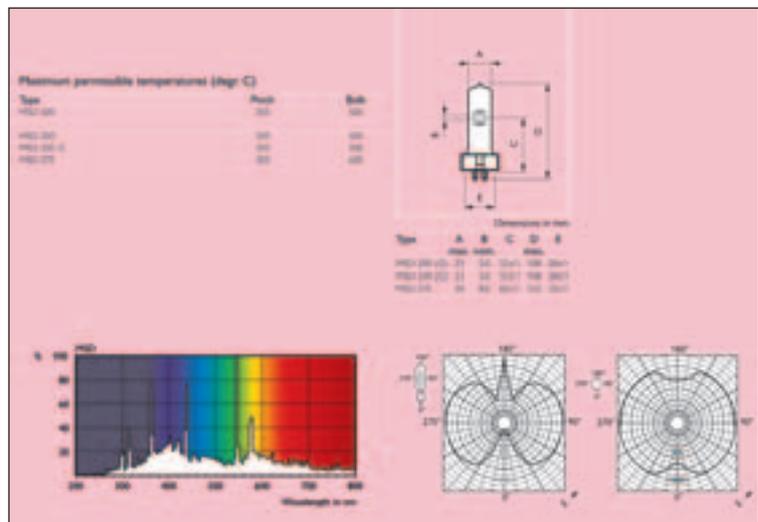
The OSRAM HTI. 152 W is a metal halide lamp without outer bulb. The lamp is characterized by a high luminous flux and - with 2000 hours - a high service life with minimum colour temperature shift over service life. The HTI. 152 W is mainly used in the effect light and commercial projection field.



**CODE 2040  
CODE 3987  
CODE 3978**



**CODE 918**



See the difference...  
try Philips MSR Gold™

Philips  
broadway



Philips MSR Gold™ produces the purest white light to get the most natural colors on stage. Gold plated lamp caps with the advanced P3 technology ensure maximum heat tolerance. The results: longer lamp life and better beam quality. So when failure is no option, try Philips MSR Gold™.

[www.philips.com/broadway](http://www.philips.com/broadway)

**PHILIPS**  
sense and simplicity

## ENTLADUNGSLAMPEN EINSEITIG GESOCKELT 250-575 WATT

	LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 3978</b>	250 W 199850	MSD 250-2	GY 9,5	8500 K	18000 lm	2000h	<b>PH</b>	€ 115,00
<b>CODE 3992</b>	250 W	HSD 250/78	GY 9,5	7800 K	17000 lm	3000h	<b>OS</b>	€ 96,00
<b>CODE 20417</b>	250 W	HSD 250/80	GY 9,5	8000 K	17000 lm	3000h	<b>OS</b>	€ 96,00
<b>CODE 649</b>	250 W	CSD 250/2 SE	GY 9,5	8500 K	18000 lm	2000h	<b>GE</b>	€ 83,50
<b>CODE 3977</b>	250 W	BA 250/2	GY 9,5	8500 K	18000 lm	2000h	<b>SY</b>	€ 95,00

### HSD 250/78

Die OSRAM HSD 250/78 ist eine einseitig gesockelte Halogen-Metaldampfampe mit Außenkolben, die vor allem in der Effekt- und Werbeprojektion eingesetzt wird. Die Lampe zeichnet sich durch ihren optisch hellen Farbcharakter und ihre hohe Lebensdauer aus. Sie ist nicht heisszündfähig. Die HSD 250/78 ist kompatibel zur HSD 250/60, unterscheidet sich aber durch die höhere Farbtemperatur.

The OSRAM HSD 250/78 is an ultra-longlife metal halide lamp with outer bulb and blue-bright 8000 K. The lamp is characterized by a high luminance and - with 3.000 hours - a high average service life. The "eXtreme Seal" technology enables higher pinch temperatures up to max. 450°C. The lamp is suitable for cold start only. The HSD 250/78 is perfect for use in effect and architectural effect lighting.

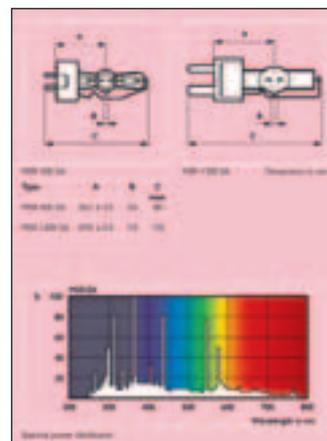
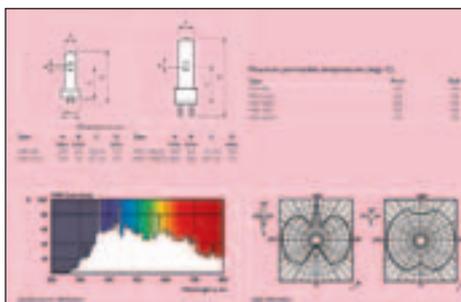
### HSD 250/80

Die OSRAM HSD 250/80 ist eine einseitig gesockelte Halogen-Metaldampfampe mit Außenkolben, die vor allem in der Effektlicht- und Werbeprojektion eingesetzt wird. Die Lampe zeichnet sich durch ihren optimierten weiß-blauen Farbcharakter ("bright-light") und ihre hohe Lebensdauer aus. Sie ist nicht heisszündfähig. Die HSD 250/80 ist geometrisch und elektrisch kompatibel zu den Versionen HSD 250/60 (6000K) und HSD 250/78 (7800K).

The OSRAM HSD 250/80 is an ultra-longlife metal halide lamp with outer bulb and blue-bright 8000 K. The lamp is characterized by a high luminance and - with 3.000 hours - a high average service life. The "eXtreme Seal" technology enables higher pinch temperatures up to max. 450°C. The lamp is suitable for cold start only. The HSD 250/80 is perfect for use in effect and architectural effect lighting.



CODE 2063



	LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 2035</b>	400 W 190277	MSR 400	GX 9,5	5900 K	32000 lm	650h	<b>PH</b>	€ 129,50
<b>CODE 6645</b>	400 W	HSR 400/60	GX 9,5	7200 K	49000 lm	650h	<b>OS</b>	€ 156,00
<b>CODE 20351</b>	400 W 196149	MSR 400 SA	GY 9,5	5600 K	28000 lm	500h	<b>PH</b>	€ 191,75
<b>CODE 910</b>	575 W	HMI 575 SE	G 22	6000 K	49000 lm	750h	<b>OS</b>	€ 159,00
<b>CODE 2063</b>	575 W	MSR 575 HR	G 22	6000 K	49000 lm	750h	<b>PH</b>	€ 152,00

### HSR 400/60

Die OSRAM HSR 400/60 ist eine einseitig gesockelte Halogen-Metaldampfampe mittlerer Leistungsstufe und Tageslichtcharakter. Das Lampendesign mit Außenkolben gewährleistet eine einfache Handhabung. Die HSR 400/60 findet ihren Hauptanwendungsbereich in der Effektlicht- und Werbeprojektion. Heisszündung ist nicht möglich.

### HMI 575 W/SE

Die OSRAM HMI 575 W/SE ist eine einseitig gesockelte Halogen-Metaldampfampe mit Außenkolben. Dieser Lampentyp dient als Standardlichtquelle. Die HMI 575 W/SE findet ihren Hauptanwendungsbereich im Effektlichtbereich sowie in der Film- und TV-Aufnahmetechnik.



CODE 20351

## ENTLADUNGSLAMPEN EINSEITIG GESOCKELT 575 WATT

			LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer		
<b>CODE 561</b>	575 W	198990	MSR 575/2	GX 9,5	7200 K			<b>PH</b>	€ 132,00
<b>CODE 5615</b>	575 W		HSR 575/72	GX 9,5	7200K	49000 lm	1000h	<b>OS</b>	€ 132,00
<b>CODE 5613</b>	575 W		CSR575/2/SE	GX 9,5	7200K	49000 lm	1000h	<b>GE</b>	€ 103,75
<b>CODE 5612</b>	575 W		CSR575/2/T/SE	GX 9,5	7200K	49000 lm	1000h	<b>GE</b>	€ 103,75
<b>CODE 3525</b>	575 W		MSD 575	GX 9,5	6000 K	43000 lm	2000 h	<b>PH</b>	€ 178,00
<b>CODE 3226</b>	575 W		HSD 575/72	GX 9,5	7200 K	45000 lm	3000 h	<b>OS</b>	€ 215,00

### CSR Metal Halide (Daylight) – Single-Ended Cold Start

- Industry standard outline
- Chromized Seal Protection to 500°C
- Up to 90 lumens/watt with superior color stability
- Use with electronic or AC magnetic ballast/ignitor control gear
- Available in short arc for superior light control
- CSR Metal Halide are daylight (5600-7200K) color with CRI between 80-90
- CSD are compact source lamps with very high color temperature and long life
- Note: See FDA Warning, footnote 14, on page 94 for discharge lamps.

#### APPLICATIONS:

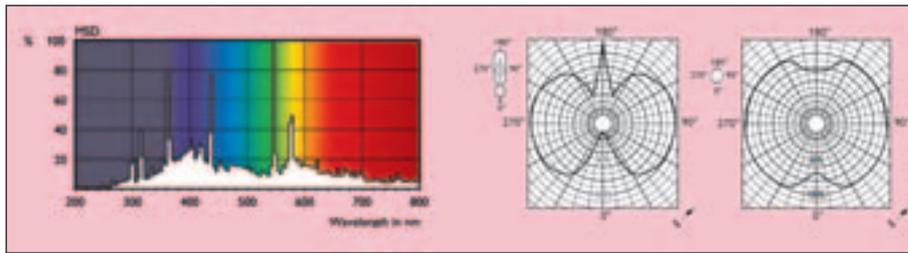
- Stage
- Concert
- Sporting Events
- Venues Using Intelligent and Moving Lights

### HSR 575 / 72

Die OSRAM HSR 575 / 72 ist eine einseitig gesockelte Halogen-Metall-dampf-lampe mit Außenkolben und hoher Farbtemperatur (7200 K). Die Lampe zeichnet sich durch ihren hohen Lichtstrom und ihre mit 1000 Stunden hohe Lebensdauer aus. Mit ihrem für das menschliche Auge subjektiv hellere Licht durch die angehobene Farbtemperatur ist sie die richtige Wahl für Disco-, Club- und Touring-Anwendungen.

### HSD 575/72

Die OSRAM HSD® 575/72 ist eine einseitig gesockelte Halogen-Metall-dampflampe mit Außenkolben, die sich durch eine optisch helle Farbcharakteristik sowie eine besonders lange Lebensdauer von 3000 h auszeichnet. Die HSD® 575/72 wird vorwiegend im Effektlichtbereich, der Werbeprojektion sowie in der Architekturbeleuchtung eingesetzt.



## HSR® UND HSD®: LICHT FÜR ARCHITEKTUR UND ENTERTAINMENT

HSR® und HSD® von OSRAM sind einseitig gesockelte, nicht heißzündfähige Halogen-Metall-dampflampen mit Außenkolben für die kreative Effekt- und Architekturbeleuchtung (Architainment). HSR® und HSD® haben hier ihren großen Auftritt: Von Disco über TV-Show und Konzert bis zu Musical, Theater und Architekturbeleuchtung sorgen sie überall für die richtigen „special effects“. Das robuste, kompakte Lampendesign sowie ein thermisch und mechanisch stabiler Lampenaufbau gewährleisten einfaches Handling und sicheren Betrieb – auch unter besonders anspruchsvollen Einsatzbedingungen.

Bei der HSD® 575/72 und HSD® 250/78 wurde ein patentiertes Füllungssystem eingesetzt, das die Entglasung extrem reduziert.

Neu im Sortiment ist die HSD® 250/80, die mit 8000 K einen bläulichweißen „coolen“ Lichteindruck erzeugt. Verbessert wurden die HSR® 575/60, HSR® 575/72 und HSD® 575/72 hinsichtlich ihrer Kaltzündfähigkeit. Die Lampen benötigen nun nur noch einem Zündimpuls von 1,5 kV und zünden somit auch an schwächeren Zündgeräten zuverlässig.

#### Ideal für Entertainment: HSR® mit extra hoher Lichtausbeute

- Extra hohe Lichtausbeute von bis zu 90 lm/W
- Geringe Entglasung des Brennerkolbens
- Hervorragende Lichtstärke und Farbkonstanz über die gesamte Lebensdauer
- Tageslichtcharakter (6000 K) und „Bright-Light“-Charakter (7200 K)
- EVG- und Drosselbetrieb möglich
- Einfache und sichere Kaltzündung
- Vier Wattagen von 400 bis 1200 W

#### Ideal für Architainment: HSD® mit extra langer Lebensdauer

- Extra lange mittlere Lebensdauer von 2000 bis 3000 Stunden
- Geringe Entglasung des Brennerkolbens
- Hervorragende Lichtstärke und Farbkonstanz über die gesamte Lebensdauer
- Tageslichtcharakter (6000 K) und „Bright-Light“-Charakter (7000K-8000K)
- EVG- und Drosselbetrieb möglich
- Einfache und sichere Kaltzündung
- Vier Wattagen von 150 bis 575 W



GE Consumer & Industrial  
Lighting

## Honky-Tonk Halide

The GE CSR/CSD metal halide lamps provide excellent color stability, reliability and high light output for all your good old-fashioned, down-home performances.

For lighting you can rely on, show after show, turn to GE. Visit [www.ge.com](http://www.ge.com), or call 1-800-GE-Lamps.



GE imagination at work

**SHOWBIZ**  
for stage, studio, film and event lighting

© 2006 General Electric Company. SHOWBIZ® is a registered trademark of General Electric Company.

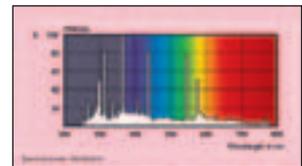
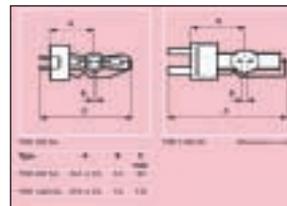
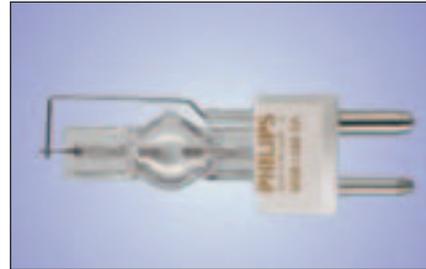
## ENTLADUNGSLAMPEN EINSEITIG GESOCKELT 700-1200 WATT

	LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 569</b>	700 W 200297	MSR 700	G 22	5900 K	56000 lm	1000h	<b>PH</b>	€ 149,90
<b>CODE 5691</b>	700 W 54107-0	HSR 700/60	G 22	6000 K	58000 lm	1000h	<b>OS</b>	€ 179,00
<b>CODE 565</b>	1200 W 200211	MSR 1200 SA	GY 22	5600 K	750h		<b>PH</b>	€ 247,50
<b>CODE 564</b>	1200 W	MSR 1200	G 22	5900 K	110000 lm	800h	<b>PH</b>	€ 171,75

### HSR 700/60

Die OSRAM HSR 700/60 ist eine einseitig gesockelte Halogen-Metall-dampflampe mit Tageslichtcharakter. Das Lampendesign mit Außenkolben gewährleistet eine einfache Handhabung. Die HSR 700/60 findet ihren Hauptanwendungsbereich in der Effektlucht- und Werbeprojektion.

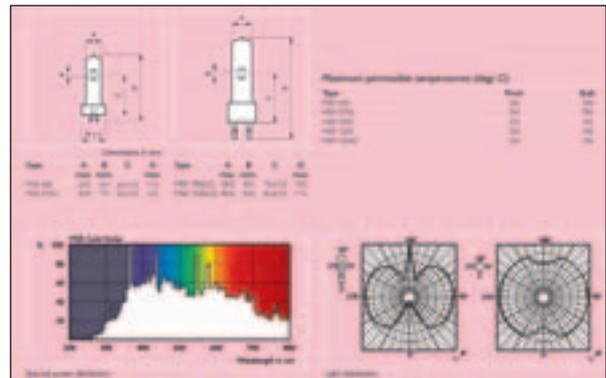
The OSRAM HSR. 700/60 is a single ended metal halide lamp with daylight-like characteristics. The lamp design with outer bulb allows easy handling. The HSR. 700/60 is mainly used in the effect- and advertisement projection field. Hot restrike is not possible.



### HSR 1200/60

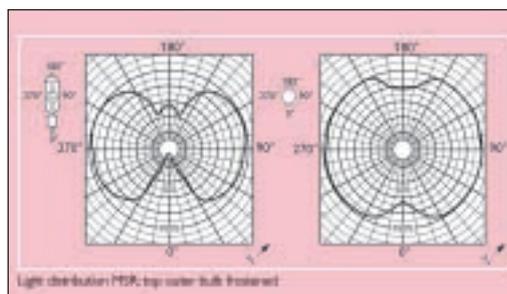
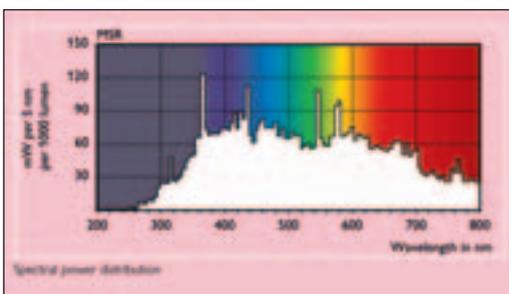
Die OSRAM HSR 1200/60 ist eine einseitig gesockelte Halogen-Metall-dampflampe mit Außenkolben für den Effektluchteinsatz. Sie zeichnet sich durch ihre einfache Handhabung und lange Lebensdauer aus und ist dadurch besonders servicefreundlich. Die Lampe ist nicht heißzündfähig.

The OSRAM HSR. 1200/60 is a single ended daylight source of high power with outer jacket. Due to its simple handling and its high average service life the lamp is service-optimized. The HSR. 1200/60 is mainly used in the effect- and advertisement projection field. Hot restrike is not possible.



## ENTLADUNGSLAMPEN EINSEITIG GESOCKELT 1200-4000 WATT

	LIF	Base	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 5642</b>	1200 W 200273	MSR 1200 II	G 22	7200 K	110000 lm	800h	<b>PH</b>	€ 187,75
<b>CODE 909</b>	1200 W	HMI 1200/SE	G 38	6000 K	110000 lm	750h	<b>OS</b>	€ 249,00
<b>CODE 567</b>	2500 W 191892	MSR 2500 HR	G 38	6000 K	240000 lm	500h	<b>PH</b>	€ 351,50
<b>CODE 908</b>	2500 W	HMI 2500/SE	G 38	6000 K	240000 lm	500h	<b>OS</b>	€ 379,00
<b>CODE 568</b>	4000 W	MSR 4000 HR	G 38	6000 K	380000 lm	500h	<b>PH</b>	€ 518,50
<b>CODE 905</b>	4000 W	HMI 4000/SE	G 38	6000 K	380000 lm	500h	<b>OS</b>	€ 559,00



## HOCHVOLTlampen EINSEITIG GEsOCKELT

	LIF		Base		Lebensdauer			
<b>CODE 5510</b>	600 W	230 V	Compact Source	6986P	G9,5	300h	<b>PH</b>	€ 24,75
<b>CODE 225</b>	575 W	230 V	HPL	37128	Spezial	400h	<b>GE</b>	€ 21,25
<b>CODE 2255</b>	575 W	230 V	HPL	93728	Spezial	400h	<b>OS</b>	€ 29,00
<b>CODE 227</b>	575 W	230 V	HPL/LL		Spezial	1500h	<b>GE</b>	€ 23,90
<b>CODE 228</b>	750 W	230 V	HPL	37824	Spezial	300h	<b>GE</b>	€ 25,00

- Quartz halogen lamps with a compact biplane filament design which comes closer to the ideal point source.

**Benefits:**

- Increased shock-resistance through improved construction of filament support.
- Combination of innovative luminaire reflector design and the Philips Compact Source lamps produces greater efficiency of the total optical system.

**Features:**

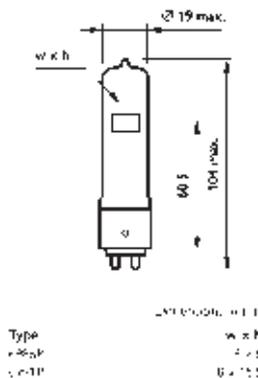
- P3 technology.
- Reduced energy consumption allows more luminaires to be operated on each dimmer.
- Universal burning position.

**Applications:**

- Studio, stage and entertainment lighting.

**Luminaire:**

- These lamps are the ideal solution for the latest generation of high-performance luminaires.



## ENTLADUNGSLAMPEN ZWEISEITIG GEsOCKELT 70-150 WATT

	LIF	Base	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 501010</b>	70 WCDM-TD 70	830	RX7s	3000 K	6500 lm	9000 h	<b>PH</b>	€ 43,00
<b>CODE 501011</b>	70 WCDM-TD 70	942	RX7s	4200 K	5700 lm	9000 h	<b>PH</b>	€ 43,00
<b>CODE 501012</b>	150 WCDM-TD 150	830	RX7s-24	3000 K	13250 lm	9000 h	<b>PH</b>	€ 43,00
<b>CODE 501013</b>	150 WCDM-TD 150	942	RX7s-24	4200 K	13400 lm	9000 h	<b>PH</b>	€ 43,00

## HID-Lampen Mastercolour CDM-TD

CDM-TD/830-/942 sind Kompakt-Entladungslampen mit Farbstabilität über den gesamten Lebenszyklus der Lampe, brilliantem Licht und einem warmen (3000 K) bzw. weißen (4200 K) Farbton sowie ausgezeichneter Farbwiedergabe (CRI > 80 bei 3000 K bzw. > 90 bei 4200 K). Die hohe Strahlungsintensität der Lampen wird durch den Einsatz kleiner Entladungsbögen und die äußerst kompakte Bauweise realisiert. Die Lampen erfordern niedrige Betriebskosten. Dies wird erreicht durch eine hohe Lichtleistung (niedrige IR-Abstrahlung) und eine hohe Lampen-Lebensdauer. Für die persönliche Sicherheit ist der äußere Quarzzylinder gegen UV-Transmission geschützt. CDM-TD Lampen müssen in Verbindung mit einem elektronischen oder konventionellen Vorschaltgerät und einem Zündgerät betrieben werden. Hochspannungsschutz nach IEC 1167 ist für den Betrieb erforderlich. Gegen Abweichung der Spitzenwechselspannung um mehr als 3 % vom Sollwert muß ein zusätzliches Vorschaltgerät eingesetzt werden. Gegen durch Wechselspannung verursachtes Flackern können elektrische Vorschaltgeräte der Baureihe EMC ebenfalls verwendet werden. Die Lampen dürfen nur in geschlossenen Leuchten mit Hartglasschutzscheiben betrieben werden.

Brennstellung: horizontal; Lichtaustrittswinkel: +/- 45°. Alle Lampen sind durch ein UV-Block-Außenkolben vor Abstrahlung von gesundheitsschädlichem UV-Licht geschützt.

**Anwendungen**

- Geschäfte und Warenauslagen
- Büros und öffentliche Gebäude
- Flutlichtbestrahlung von Fassaden, Kunstwerken und Denkmälern

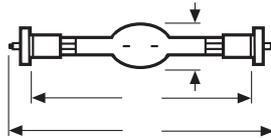
CDM-TD/830-/942 are compact discharge lamps with a stable colour over lifetime, a sparkling light, a warm (3000 K) or fresh white (4200 K) colour impression and an excellent colour rendering, CRI >80 (3000 K) or >90 (4200K). High beam intensities can be created thanks to the small discharge arc and the compact dimensions of the lamp. Low operating costs result from the high lamp efficacy, combined with a long lamp life compared to incandescent and halogen lamps. The lamps feature a UV-block quartz outer bulb and personal comfort is increased thanks to the low heat output. CDM-TD lamps have to be used in combination with a ballast and an ignitor. A high current protection device is mandatory (IEC I167). For constant voltage deviations of more than 3 % of the rated voltage, another ballast rating/tap must be used. Electronic gear can also be used, especially to eliminate visible flicker. The lamps must be used in closed luminaires and a hard glass cover is needed.

Burning position: horizontal +/- 45 degrees. Note ALL LAMPS IN UV-BLOCK FOR REDUCED FADING RISK.



## ENTLADUNGSLAMPEN ZWEISEITIG GESOCKELT 200-700 WATT

		LIF	Base	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer	
<b>CODE 20402</b>	200 W HTI 200 W/D3/70	SharXS	SFc10-4	7000 K	13000 lm	3000 h	<b>OS</b>
<b>CODE 830</b>	300 W HTI 300 W/DX	370651	SFc10-4	6500 K	22000 lm	750 h	<b>OS</b>
<b>CODE 8311</b>	300 W HTI 300 W/DEL		SFc10-4	5700 K	22000 lm	3000 h	<b>OS</b>
<b>CODE 20403</b>	400 W HTI 400 W/D3/75	SharXS	SFc10-4	7500 K	26000 lm	750 h	<b>OS</b>
<b>CODE 902</b>	575 W HMI 575/GS		Rändel	6500 K	49000 lm	1000 h	<b>OS</b>
<b>CODE 20404</b>	575 W HTI 575 W/D4/75	SharXS	SFc10-4	7500 K	46000 lm	750 h	<b>OS</b>
<b>CODE 20405</b>	700 W HTI 700 W/D4/60	SharXS	SFc10-4	6000 K	59000 lm	750 h	<b>OS</b>
<b>CODE 707</b>	700 W MSR 700 / 2 SA DE						<b>PH</b>
<b>CODE 5611</b>	575 W MSR / SA/2/DE/gold						<b>PH</b>
<b>CODE 56131</b>	575 W CSR / SS/DE/75						<b>GE</b>



### HTI 300 W/DEL

Die OSRAM HTI 300 W/DEL ist eine zweiseitig gesockelte Halogen-Metall-dampflampe der mittleren Leistungsstufe im HTISpektrum. Die Lampe zeichnet sich durch ihre lange Lebensdauer, ihre hohe Leuchtdichte und ihre Heißzündfähigkeit aus. Die zweiseitige Schraubsockelung ermöglicht eine hohe Justierpräzision in optischen Systemen.

The OSRAM HTI. 300W/DEL is a double ended metal halide lamp of the medium power stage. This lamp is characterized by a high luminance, hot restrike ability and - with 3000 hours - a long service life. The double ended threaded pins enable simple mounting meanwhile maintaining precise adjustment in optical systems.

### HMI 575 W/GS

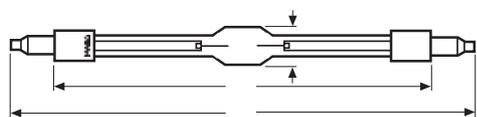
Die OSRAM HMI 575 W/GS ist eine zweiseitig gesockelte Halogen-Metall-dampflampe mit besonders kurzem Elektrodenabstand (GS = gap shortened). Dadurch wird eine erhöhte Leuchtdichte und damit ein besserer Wirkungsgrad erreicht. Dieser Lampentyp zeichnet sich durch die Heiß-Wiederzündfähigkeit und die - gegenüber der Vorgängerversion - um 30% erhöhte Lebensdauer aus.

The OSRAM HMI. 575 W/GS is a double-ended metal halide lamp. Due to its very short arc length (GS = gapshortened) a high luminance and efficacy is achieved. The HMI. 575 W/GS stands out due to the hot restrike ability and its by 30% increased service life compared to the previous version.

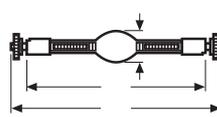


## ENTLADUNGSLAMPEN ZWEISEITIG GESOCKET 1200-4000 WATT

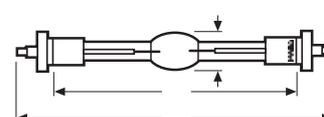
	LIF	Base	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 903</b>	1200 W HMI 1200/GS	Rändel	6500 K	110000 lm	750 h	OS	€ 135,00	
<b>CODE 911</b>	1200 WHMI 1200/S	Rändel	6000 K	110000 lm	750 h	OS	€ 197,50	
<b>CODE 20406</b>	1200 W HTI 1200 W/D7/60	SharXS	SFc10-4	6000 K	110000 lm	750 h	OS	€ 195,00
<b>CODE 904</b>	2500 WHMI 2500/GS	Hülse	6000 K	240000 lm	500 h	OS	€ 335,00	
<b>CODE 9211</b>	1800 WMHN-1800					PH	€ 309,50	



CODE 904 HMI 2500/GS



CODE 911 HMI 1200/S



CODE 903 HMI 1200/GS

**HMI 1200 W/GS**

Die OSRAM HMI 1200 W/GS ist eine zweiseitig gesockelte Halogen-Metallampflampe mit besonders kurzem Elektrodenabstand (GS - gap shortened) und Quetschtechnologie. Dadurch wird eine erhöhte Leuchtdichte und ein verbesserter Wirkungsgrad in optischen Systemen erreicht. Die HMI 1200 W/GS hat eine hohe Lichtausbeute, eine lange Lebensdauer und ist heißzündfähig.

The OSRAM HMI 1200 W/GS is a double-ended metal halide lamp with shortened electrode gap in pinch seal technology. The lamp is characterized by a high luminance in optical systems and maintains a high colour stability over its long lifetime of 1000 hours. The HMI 1200 W/GS is hot restrikeable.

**HMI 4000 W/GS**

Die OSRAM HMI 4000 W ist eine leistungsstarke, zweiseitig gesockelte Halogen-Metallampflampe. Das spezielle trichterförmige Kolbendesign erlaubt einen superleisen Betrieb an elektronischen Vorschaltgeräten. Die HMI 4000 W findet ihren Hauptanwendungsbereich in der Film- und Fernsehaufnahmetechnik, Show- und Effektbeleuchtung sowie der Solarsimulation.

The OSRAM HMI 4000 W is a double-ended metal halide lamp. Its funnel shaped burner is especially designed for super quiet operation on electronic power supplies. The HMI 4000 W is mainly used in film and TV lighting, show and effect lighting and solar simulation.

**HMI 1200 W/S**

Die OSRAM HMI 1200 W/S gehört zur Familie der Halogen-Metallampflampen. Die OSRAM „eXtreme Seal“-Technologie erlaubt höhere Quetschtemperaturen. Die zweiseitige Schraubsockelung sowie die Justiersockel ermöglichen eine einfache und präzise Justierung in optischen Systemen. Die HMI 1200 W/S hat Tageslichtcharakter, ist heißzündfähig und erzeugt eine hohe Leuchtdichte. Sie findet Anwendung in Bereichen wie Film- und Fernsehaufnahme, Showbeleuchtung und Effektlucht.

The OSRAM HMI 1200 W/S is a double-ended metal halide lamp with daylight-like colour temperature in compact design. The threaded pins and the pre-focus bases enable an easy and precise adjustment in the optical path. The OSRAM "eXtreme Seal" technology enables higher pinch temperatures up to max. 450°C. The HMI 1200 W/S is suitable for hot restart and has a high luminance. It is mainly used in stage and studio lighting, show and effect lighting.

**HMI 2500 W/GS**

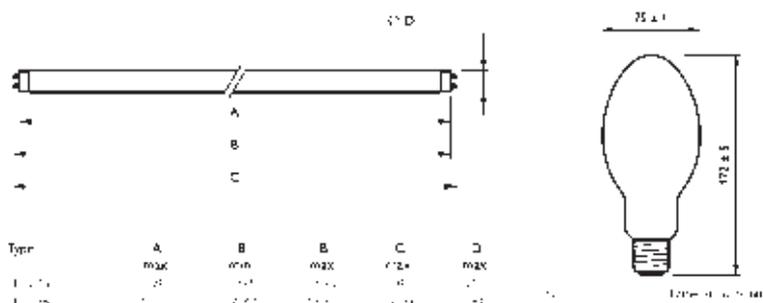
Die zweiseitig gesockelte OSRAM HMI 2500 W/GS gehört zur Familie der Halogen-Metallampflampen. Durch den verkürzten Elektrodenabstand (GS = gap shortened) diesen Lampentyps wird eine erhöhte Leuchtdichte und damit ein verbesserter Wirkungsgrad erreicht. Die HMI 2500 W/GS zeichnet sich durch eine sehr hohe Lichtausbeute und die Fähigkeit zur Heiß-Wiederzündung aus.

The OSRAM HMI 2500 W/GS is a double-ended metal halide lamp. Due to its short electrode gap (GS = gap shortened) the lamp is characterized by a high luminance and luminous efficacy. The HMI 2500 W/GS is hot restrikeable.



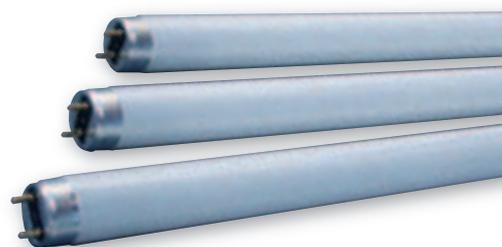
## UV LEUCHTMITTEL

						Socket	
<b>CODE 381</b>	18 W	Röhre 60 cm	dicke Version 38 mm	G 13	<b>GE</b>		€ 8,00
<b>CODE 382</b>	36 W	Röhre 120 cm	dicke Version 38 mm	G 13	<b>GE</b>		€ 11,50
<b>CODE 390</b>	36 W	Röhre 120 cm	dünne Version 26 mm	G 13	<b>PH</b>		€ 14,50
<b>CODE 376</b>	36 W	Röhre 120 cm	dünne Version 26 mm	G 13	<b>LL</b>		€ 7,50
<b>CODE 3400</b>	125 W	UV Kolben		E 27	<b>LL</b>		€ 9,90
<b>CODE 3890</b>	400 W	UV Kolben		E 40	<b>LL</b>		€ 23,90
<b>CODE 1328</b>	20 W	UV Energiesparlampe		E 27	<b>LL</b>		€ 6,90



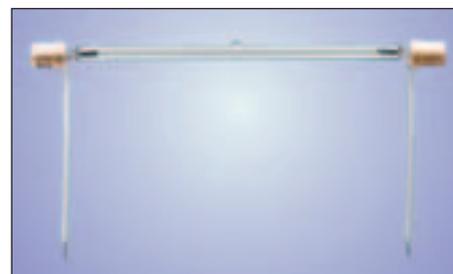
## LEUCHTSTOFFRÖHREN FARBIG

	Länge			Farbe	
<b>CODE L36W/840</b>	120cm	L 36W	840	weiß	€ 3,00
<b>CODE L36W/60</b>	120cm	L 36W	60	rot	€ 11,00
<b>CODE L36W/66</b>	120cm	L 36W	66	grün	€ 11,00
<b>CODE L36W/67</b>	120cm	L 36W	67	blau	€ 11,00
<b>CODE L58W/840</b>	150cm	L 58W	840	weiß	€ 3,00
<b>CODE L58W/60</b>	150cm	L 58W	60	rot	€ 11,00
<b>CODE L58W/66</b>	150cm	L 58W	66	grün	€ 11,00
<b>CODE L58W/67</b>	150cm	L 58W	67	blau	11,00



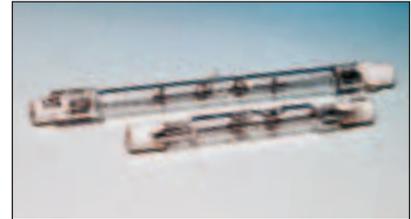
## STROBOSKOP LAMPEN

<b>CODE 1242</b>	Lampe für Strobe SP 106 S	<b>LL</b>	2,95
<b>CODE 1243</b>	Lampe für Strobe SP 106 MR	<b>LL</b>	5,90
<b>CODE 1249</b>	Lampe für Strobe SP 750	<b>LL</b>	€ 29,00
<b>CODE 396</b>	Lampe für Strobe 1500 (XOP 1500)	<b>LL</b>	€ 34,90



## HALOGENSTÄBE R7S

	LIF	ANSI	Farbtemp.	Lumen	Lebensdauer			
<b>CODE 234</b>	100 W	230 V	74,9 mm	1200 lm	1500h	<b>LL</b> € 2,25		
<b>CODE 232</b>	150 W	230 V	74,9 mm	2000 lm	1500h	<b>LL</b> € 2,25		
<b>CODE 450</b>	800 W	230 V	P2/13	DXX	3200 K	21000 lm	75 h	<b>GE</b> € 5,75
<b>CODE 341</b>	300 W	230 V	114,2 mm	4800 lm	2000 h	<b>LL</b> € 1,90		
<b>CODE 342</b>	500 W	230 V	114,2 mm	9500 lm	2000 h	<b>LL</b> € 1,90		



## STIFTSOCKELLAMPE KLAR / UV-STOP

			Socket	Lebensdauer	
<b>CODE 140005</b>	5 W	12 V	G4	2000h	<b>€ 0,80</b>
<b>CODE 1400010</b>	10 W	12 V	G4	2000h	<b>€ 0,80</b>
<b>CODE 140020D</b>	20 W	12 V	G4	2000h	<b>€ 0,80</b>
<b>CODE 140035D</b>	35 W	12 V	GY6,35	2000h	<b>0,80</b>
<b>CODE 140050D</b>	50 W	12 V	GY6,35	2000h	<b>0,80</b>



## NIEDERVOLT KALTLICHTSPIEGELLAMPEN MIT REFLEKTOR

					Lebensdauer	
<b>CODE 643</b>	20 W	12 V	BAB	38°	1500h	<b>LL</b> € 1,55
<b>CODE 290020</b>	20 W	12 V	BAB	38°	2000h	<b>OS</b> € 2,90
<b>CODE 458</b>	35 W	12 V	FMW	38°	1500h	<b>LL</b> € 1,55
<b>CODE 290035</b>	35 W	12 V	FMW	38°	2000h	<b>OS</b> € 2,90
<b>CODE 647</b>	50 W	12 V	EXN	38°	1500h	<b>LL</b> € 1,55
<b>CODE 290050</b>	50 W	12 V	EXN	38°	2000h	<b>OS</b> € 2,90

## MR 16 FARBIG

			Farbe		
<b>CODE 545214</b>	20 W	12 V	gelb	36°	<b>€ 3,55</b>
<b>CODE 545215</b>	20 W	12 V	grün	36°	<b>€ 3,55</b>
<b>CODE 545216</b>	20 W	12 V	rot	36°	<b>€ 3,55</b>
<b>CODE 545217</b>	20 W	12 V	blau	36°	<b>€ 3,55</b>
<b>CODE 645514</b>	50 W	12 V	gelb	36°	<b>€ 3,55</b>
<b>CODE 645515</b>	50 W	12 V	grün	36°	<b>€ 3,55</b>
<b>CODE 645516</b>	50 W	12 V	rot	36°	<b>€ 3,55</b>
<b>CODE 645517</b>	50 W	12 V	blau	36°	<b>€ 3,55</b>



## MR 16 HOCHVOLT GU 10

		Socket					
<b>CODE 34644</b>	50 W	230 V	GU 10	38°	LL		€ 4,20
<b>CODE 648242</b>	50 W	230 V	GU 10	38°	OS		€ 6,50



## MR 16 HOCHVOLT GU 10 FARBIG

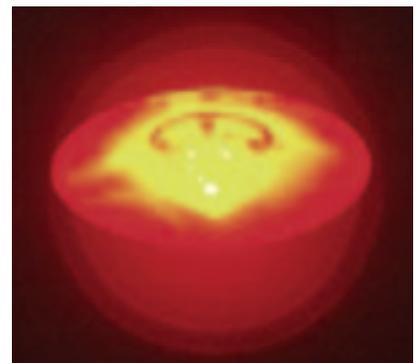
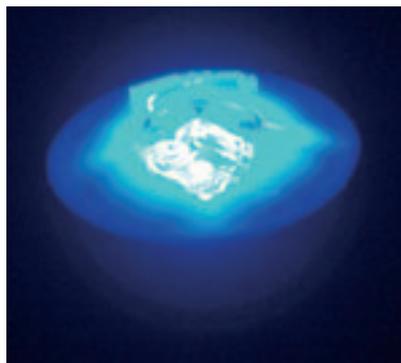
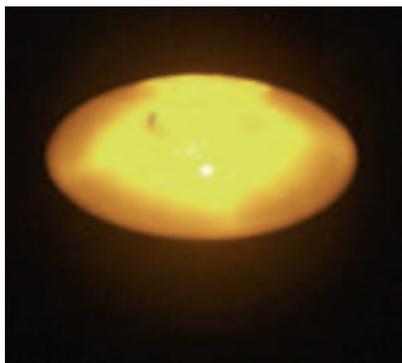
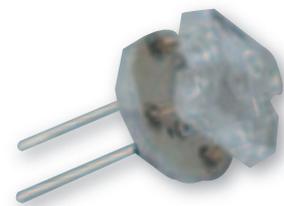
		Socket		Farbe		
<b>CODE 445880</b>	GU10	50 W	230 V	blau	38°	€ 3,55
<b>CODE 445881</b>	GU10	50 W	230 V	rot	38°	€ 3,55
<b>CODE 445882</b>	GU10	50 W	230 V	gelb	38°	€ 3,55
<b>CODE 445883</b>	GU10	50 W	230 V	grün	38°	€ 3,55

## LED LEUCHTMITTEL G4

		Socket		Farbe		
<b>CODE 820844</b>	0,36 W	12 V	G4	60°	blau	€ 6,60
<b>CODE 820845</b>	0,36 W	12 V	G4	60°	rot	€ 6,60
<b>CODE 820846</b>	0,36 W	12 V	G4	60°	weiß	€ 6,60
<b>CODE 820847</b>	0,36 W	12 V	G4	60°	gelb	€ 6,60
<b>CODE 820848</b>	0,36 W	12 V	G4	60°	grün	€ 6,60

Dieses LED Leuchtmittel mit Sockel G4 kann man in jeder Leuchte einsetzen, die für den Gebrauch von Niedervolt Stiftsockellampen oder Spiegellampen konzipiert ist. LED-Trafo erforderlich. Betriebsspannung erfolgt in AC oder DC.

This LED lamp with socket G4 you can put in every light fixture, which is designed for the use of low voltage or mirror lamps.. A LED transformer is necessary. Operating voltage AC or DC.



## MR 16 2PIN 18 LED

				Farbe	
<b>CODE 170740</b>	1,4W	12 V	LED	weiß	€ 11,50
<b>CODE 170741</b>	1,4W	12 V	LED	blau	€ 9,90
<b>CODE 170742</b>	1,4W	12 V	LED	gelb	€ 6,25
<b>CODE 170743</b>	1,4W	12 V	LED	grün	€ 11,00
<b>CODE 170744</b>	1,4W	12 V	LED	rot	€ 6,25
<b>CODE 170745</b>	1,4W	12 V	LED	warmton	€ 11,50
<b>CODE 170746</b>	1,4W	12 V	LED	RGB Farbwechsler	€ 13,50



nicht dimmbar

## MR 16 HOCHVOLT GU 10 LED

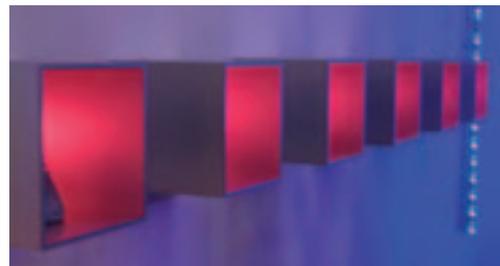
				Farbe	
<b>CODE 170700</b>	1,8W	15 LED's		weiß	€ 11,00
<b>CODE 170701</b>	1,8W	15 LED's		blau	€ 9,90
<b>CODE 170702</b>	1,8W	15 LED's		grün	€ 9,90
<b>CODE 170703</b>	1,8W	15 LED's		rot	€ 6,25
<b>CODE 170704</b>	1,8W	15 LED's		gelb	€ 6,25
<b>CODE 170721</b>	230V	18 LED's		warmweiß	€ 11,00
<b>CODE 170720</b>	230V	14 LED's		Farbwechsler	€ 13,75



nicht dimmbar

## GU 10 COMMERCIAL POWER LED

				Farbe	
<b>CODE 500119</b>	2,5W	4°		weiß	€ 50,00
<b>CODE 500120</b>	2,5W	4°		rot	€ 50,00
<b>CODE 500121</b>	2,5W	4°		grün	€ 50,00
<b>CODE 500122</b>	2,5W	4°		blau	€ 50,00
<b>CODE 500123</b>	2,5W	4°		amber	€ 50,00



GU10 Power LED Leuchtmittel mit integrierter Optik für intensivere Farben und brillantes Licht. Jedes Leuchtmittel ist standardmäßig mit einem 4°-Diffuser ausgestattet, der auch aus großer Entfernung ein intensives Spotlicht auf ein Objekt ermöglicht. Die Kombination einer hoch entwickelten Linse (optik) und eines Filters ergeben eine einzigartige Lösung auf dem LED Beleuchtungsmarkt. (nicht dimmbar)

GU10 Power LED lamp with integrated optic for intensive colours and brilliant light. Every bulb is equipped with a 4° diffuser, which makes also from a large distance an intensive spotlight on the object. The combination of an advanced lens (optic) and a filter result in a unique solution on the LED market. Lamp is not dimmable.

### Beleuchtungsstärketabelle:

Projektions-Ø cm	Abstand meter	Blue lux	Green lux	Amber lux	Red lux	Weiß lux
11 - 15	1,20	106	502	548	644	859
15 - 23	2,40	27	139	146	138	204
20 - 28	3,60	12	58	62	76	89

## MR 16 POWER LED 1 WATT

	Socket		Farbe						
<b>CODE 710001</b>	GU5,3	1 W	12 V	5°	gelb	75.000h	dimmbar	€ 35,00	
<b>CODE 710002</b>	GU5,3	1 W	12 V	5°	rot	75.000h	dimmbar	€ 35,00	
<b>CODE 710003</b>	GU5,3	1 W	12 V	5°	grün	75.000h	dimmbar	€ 35,00	
<b>CODE 710004</b>	GU5,3	1 W	12 V	5°	blau	75.000h	dimmbar	€ 35,00	
<b>CODE 710005</b>	GU5,3	1 W	12 V	5°	weiß	75.000h	dimmbar	€ 35,00	



LED Color		Blue	Green	Amber	Red	White (CCT)
Dominant Wavelength $\lambda_d$		455nm	530nm	590nm	627nm	5000K
Spectral Half-width $\Delta\lambda_{1/2}$		20nm	35nm	14nm	20nm	

Distance From Lamp Source		Blue				Green				Amber				Red				White			
Feet	Meter	Beam Ø	Beam %	Beam %	Beam Ø	Beam %	Beam %	Beam Ø	Beam %												
2	0,6	0,23	7	25	0,30	9	105	1995	0,36	11	139	2029	0,33	10	241	2592	0,30	9	258	2681	
4	1,2	0,46	11	19	0,60	11	47	602	0,61	17	51	543	0,66	15	60	644	0,59	17	60	669	
6	1,8	0,69	13	4	0,89	15	21	226	0,92	18	22	242	0,82	19	22	239	0,82	19	33	363	
8	2,4	0,92	15	3	1,12	17	13	139	0,99	19	14	146	0,75	22	13	139	0,88	20	19	204	
10	3,0	0,98	17	2	1,17	19	9	91	0,72	22	9	89	0,82	25	10	108	0,78	22	12	131	
12	3,6	0,68	20	1	1,12	22	5	58	0,82	25	6	62	0,82	28	7	78	0,82	25	8	89	

Note: The dominant wavelength is the perceived color derived from the CIE 1931 chromaticity chart.



## DESIGNER MR 16 POWER LED

					Farbe	
<b>CODE 500125</b>	1,3W	12 V	4°	weiß		€ 50,00
<b>CODE 500126</b>	1,3W	12 V	4°	rot		€ 50,00
<b>CODE 500127</b>	1,3W	12 V	4°	grün		€ 50,00
<b>CODE 500128</b>	1,3W	12 V	4°	blau		€ 50,00
<b>CODE 500129</b>	1,3W	12 V	4°	amber		€ 50,00



Dimmbare MR 16 Power LED Leuchtmittel mit integrierter Optik für intensivere Farben und brillantes Licht. Jedes Leuchtmittel ist standardmäßig mit einem 4°-Diffuser ausgestattet, der auch aus großer Entfernung ein intensives Spotlicht auf ein Objekt ermöglicht. Sie wird bei einer Spannung von 12 Volt (Gleichstrom) verwendet. Passend für handelsübliche Einbauringe, wo bisher Halogenlampen (Typ MR16) verbaut werden. Es können 10, 20, 30 oder mehrere Leuchtmittel von einem konventionellen Standardtransformator versorgt werden. Als elektronischer Trafo wird die Osram Mouse empfohlen. (Das Leuchtmittel ist dimmbar)

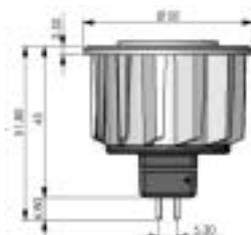
Dimmable MR 16 Power LED with integrated optic for intensive colours and brilliant light. Every bulb is equipped with a 4° diffuser, which makes also from a large distance an intensive spotlight on the object. This lamp is used by a voltage of 12 volt (DC). Suitable for commercial fittings, where up to now halogen lamps (type MR16) were used. 10, 20, 30 or more lamps can be provided with one conventional standard transformer. OSRAM Mouse is recommended as electric transformer. The bulb is dimmable.

## Beleuchtungsstärketabelle:

Projektions-Ø	Abstand	Blue	Green	Amber	Red	Weiß
cm	meter	lux	lux	lux	lux	lux
11 - 15	1,20	106	502	548	644	859
15 - 23	2,40	27	139	146	138	204
20 - 28	3,60	12	58	62	76	89

## MR 16 POWER LED 3 WATT

	Socket		Farbe					
<b>CODE 710010</b>	GU5,3	3 W	12 V	weiß	75.000h	15°	nicht dimmbar	€ 55,00
<b>CODE 710011</b>	GU5,3	3 W	12 V	warmweiß	75.000h	15°	nicht dimmbar	€ 55,00



## NACHSCHLAGEWERKE

Uwe G. Hoenig

### Ableton Live in der Praxis

Ableton Live ist ein extrem mächtiges Werkzeug. Dieses Buch wendet sich an diejenigen, die ohne Zeit zu verlieren all die umfassenden Möglichkeiten der Software voll ausnützen möchte. Anders als eine Bedienungsanleitung ist das Buch aufgebaut wie ein Workshop. An Hand der Beispieldaten auf der CD führt der Autor die verschiedenen Funktionen vor, gibt Übungsaufgaben und regt zum Experimentieren an. Dabei steht immer die Musik, nicht die Technik im Vordergrund. Von der Patternproduktion, die Aufnahme mit MIDI, das Routing, den Mix bis hin zum Zusammenspiel mit anderen Programmen z. B. über Rewire ist alles leicht und verständlich erklärt. So entdecken Sie die Möglichkeiten, die mehr aus Ihrer Musik machen!

2. Auflage 2006  
ISBN: 978-3-932275-79-1  
Umfang: 216 Seiten inkl. CD  
Format: 22,5 x 15,5 cm  
Beschaffenheit: Paperback

**CODE 30301 € 25,00**



Martin Hömberg

### Recording Basics

Schluss mit dem Fachchinesisch lautet das Motto dieses Praxisratgebers: Von den Studiokomponenten über Mikrofonie, EQ, Effekte, Dynamics, Mix bis zum Mastering bringt Martin Hömberg die Aufnahmepraxis auf den Punkt. Für jedes einzelne Instrument und auch für den Gesang ist genau erklärt, welche Faktoren den Sound beeinflussen und worauf man unbedingt achten muss. Sie werden stauen, was für ein Sound in Ihrem Studio steckt!

2. Auflage 2003  
ISBN: 978-3-932275-21-0  
Umfang: 264 Seiten  
Format: 22,5 x 15,5 cm  
Beschaffenheit: Hardcover

**CODE 30302 € 28,00**



Norbert Pawera

### Mikrofonpraxis

Autor Norbert Pawera, Dipl.-Toningenieur und Mikrofonpezialist, erklärt in seinem Buch "Mikrofonpraxis" zunächst klar und verständlich die verschiedenen Mikrofontypen, beschreibt die technischen Hintergründe und zeigt anschaulich das Zusammenwirken von Instrument, Raumakustik und Mikrofon.

Den Schwerpunkt des Buchs aber bilden Auswahl und Positionierung von Mikrofonen sowohl im Studio als auch auf der Bühne, an einzelnen Instrumenten oder als Stereomikrofon, für Klassik oder Pop-Musik. Hier gibt Autor Pawera konkrete Tipps, zeigt praxiserichte Lösungen und gibt auch erfahrenen Toningenieuren noch viele Anregungen. Zudem gibt eine große Marktübersicht Überblick über aktuelle Produkte und hilft konkret bei der Auswahl.

"Mikrofonpraxis" erspart sowohl dem Musiker als auch dem Toningenieur im Studio oder auf der Bühne zeitraubendes Experimentieren. Ein Lehrbuch mit konkreten Praxistipps und klarer Gliederung das auch zum schnellen Nachschlagen während des Aufbaus und dem Soundcheck dient.

5. Auflage 2004  
ISBN: 978-3-932275-54-8  
Umfang: 208 Seiten, Format: 22,5 x 15,5 cm  
Beschaffenheit: Hardcover

**CODE 30303 € 28,00**



Michael Lück, Chris Böttger

### Praxis des Riggings

Das Rigger gewinnt in der Veranstaltungstechnik zunehmend an Bedeutung. Selbst bei kleineren Events sind geflogene oder geständerte Tragwerke aus Traversen und der Einsatz von Hebezeugen erforderlich. Um das Riggering optimal in eine Gesamtproduktion einzufügen, bedarf es einer sorgfältigen Planung und Ausführung. Die Qualifikation der beteiligten Personen ist von großer Bedeutung für die Sicherheit, den effizienten Materialeinsatz und die Kooperation mit den anderen Gewerken. Dieses Buch richtet sich an Personen, die ihr Wissen im Bereich des Veranstaltung-Riggings ausbauen möchten.

2. Auflage 2006  
ISBN: 978-3-937841-06-9  
Umfang: 352 Seiten inkl. CD  
Format: 22,5 x 15,5 cm  
Beschaffenheit: Hardcover

**CODE 30304 € 35,00**



Jan-Friedrich Conrad

### Lexikon Beschallung

Die Beschallungstechnik ist die Königsdisziplin Elektroakustik und stellt enorme Anforderungen an das Know-how des Tontechnikers. Dieses Buch bringt den Stand der Technik auf den Punkt und ist unentbehrliches Nachschlagewerk und Arbeitsbuch für jeden Beschallungstechniker.

Dieses Buch bietet alles was man wissen muss, um jede Beschallungssituation optimal zu bewältigen: Angefangen von den Grundlagen wie der Raumakustik, des Lautsprecherbaus, des Abstrahlverhaltens, des Phasengangs, der Mitkopplung und der Laufzeitverzerrung geht es bis hin zu aktuellen Technologien wie Line-Array-Systemen und digitalen Audio-Distributionssystemen. Auch zu digitalen Live-Mischpulten und zu Fragen des Lautsprecher-Managements finden Sie fundierte und leicht verständliche Informationen mit fachlichem Tiefgang.

Die zahlreichen Querverweise sorgen dafür, dass jeder Beschallungstechniker schnell alle gewünschten Informationen findet und auch die komplexen Zusammenhänge des Themengebietes erfassen kann. So kann der Techniker auch den anspruchsvollsten Live-Sound-Situationen entspannt begegnen.

2. Auflage 2007  
ISBN: 978-3-932275-14-2  
Umfang: 244 Seiten, Format: 15,5 x 22,5 cm  
Beschaffenheit: Hardcover

**CODE 30305 € 28,00**



Michael Lück

### Mechanik in der Veranstaltungstechnik

In der Veranstaltungstechnik spielen neben der Licht- und Tontechnik zunehmend Traversen-Tragwerke, Bühnenüberdachungen, Podien und bewegte Konstruktionen eine Rolle. Der hohe Anspruch an die technische Ausstattung von Bühnen, Shows, Messen und Veranstaltungen erfordert dabei grundlegende Kenntnisse in der technischen Mechanik hinsichtlich Planung und Ausführung der Gewerke. Hier setzt die "Mechanik in der Veranstaltungstechnik" an: Zunächst werden in diesem Buch die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Mechanik erarbeitet, die dann auf die spezifischen Probleme in der Veranstaltungstechnik angewendet werden. Ganz nebenbei werden auch die mathematischen Grundlagen zur Lösung von Gleichungen aufgefrischt und erklärt.

Dieses Buch eignet sich als Nachschlagewerk und Lehrbuch gleichermaßen. Die beiliegende CD enthält zahlreiche Berechnungstabellen, die bereits in Excel angelegt sind und sofort eingesetzt werden können. Hierdurch wird die tägliche Arbeit des Veranstaltungstechnikers wesentlich erleichtert.

3. akt. und erw. Auflage 2006  
ISBN: 978-3-937841-17-5  
Umfang: 224 Seiten mit CD-ROM, Format: 22,5 x 15,5 cm  
Beschaffenheit: Hardcover

**CODE 30306 € 45,00**



Jens Mueller

### Handbuch der Lichttechnik

Das Feld der Lichttechnik bietet heute eine Fülle von Informationen, die der Einzelne kaum noch überblicken kann. Das Handbuch Lichttechnik soll deshalb all denjenigen eine Hilfe sein, die beim Film oder Fernsehen, im Theater oder bei Veranstaltungen und Events mit Licht arbeiten oder die sich allgemein für Licht und Lichttechnik interessieren. Das Handbuch gliedert sich in drei Teile: Im ersten Teil Wissen und Information geht es um Grundlagenwissen rund um das Thema "Licht" sowie um die Arbeit mit Licht in den verschiedenen Berufsparten. Der zweite Teil Daten und Tabellen fasst solche Informationen übersichtlich zusammen, die bei der täglichen Arbeit eine wertvolle Hilfe sind. Von Scheinwerferintensitäten bis Gobogößen und DMX-Tabellen, von Gewichts- und Leuchtmittelvergleichstabellen bis hin zur Übersicht über die Belastungsgrenzen verschiedener Traversensysteme: hier werden alle relevanten Themen der Lichttechnik umfassend beschrieben. Der dritte Teil Sicherheit und Organisation schließlich enthält wichtige Regeln zur Vermeidung von Unfällen sowie eine Übersicht aller relevanten Gesetze, Vorschriften und Normen. Das erfolgreiche Werk liegt hiermit in der 3. aktualisierten und erweiterten Auflage vor.

3. aktualisierte und erweiterte Auflage 2006  
ISBN: 978-3-937841-25-0  
Umfang: 524 Seiten, Format: 22,5 x 15,5 cm  
Beschaffenheit: Hardcover

**CODE 30307 € 53,00**



Mathias Gentsch

### Taschenlexikon Licht

Dieses umfassende Taschenlexikon enthält Stichwörter aus allen Gebieten der Lichttechnik, erklärt technische Grundlagen klar und verständlich und ist praxisnah geschrieben. Über 1.000 Begriffe zu den Themen: Scheinwerfertechnik, optische Grundlagen, Bühnenbeleuchtung, Veranstaltungstechnik und viele weitere Stichwörter rund ums Thema Licht. Eine umfassende Übersicht der Lichtarten sowie zahlreiche Tabellen runden dieses Lexikon ab.

2. Auflage 2004  
ISBN: 978-3-932275-35-7  
Umfang: 196 Seiten  
Format: 14 x 10  
Beschaffenheit: Taschenbuch

**CODE 30308 € 13,00**



## MERCHANDISE ARTIKEL GLP

### Schlüsselanhänger mit Leuchte

CODE 9022 € 2,75

GLP key fob with lamp



### GLP Taschenlampe LED

CODE 90221 € 10,50

GLP flashlight



### GLP Feuerzeug

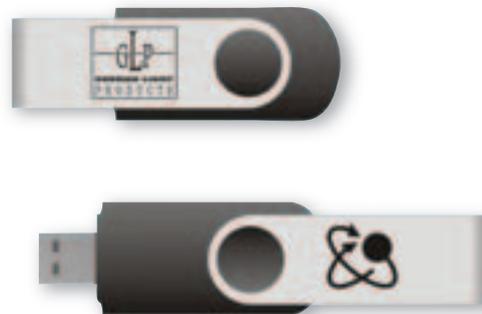
CODE 9001 € 0,90

GLP lighter



### GLP USB Stick

CODE 32165 Preis auf Anfrage



### GLP Touringweste, Farbe Navy

CODE 9013 Größe M € 52,50

CODE 9014 Größe L € 52,50

CODE 9015 Größe XL € 52,50

CODE 9016 Größe XXL € 52,50



Hochwertiger Rückenstick!



## MERCHANDISE ARTIKEL GLP

### GLP T-Shirt, Farbe Navy

<b>CODE 9005</b>	Größe M	€ 11,75
<b>CODE 9006</b>	Größe L	€ 11,75
<b>CODE 9007</b>	Größe XL	€ 11,75
<b>CODE 9008</b>	Größe XXL	€ 11,75



### GLP Longsleeve, Farbe Navy

<b>CODE 9017</b>	Größe M	€ 19,90
<b>CODE 9018</b>	Größe L	€ 19,90
<b>CODE 9019</b>	Größe XL	€ 19,90
<b>CODE 9021</b>	Größe XXL	€ 19,90



### GLP Poloshirt, Farbe Navy

<b>CODE 9024</b>	Größe M	€ 23,50
<b>CODE 9025</b>	Größe L	€ 23,50
<b>CODE 9026</b>	Größe XL	€ 23,50
<b>CODE 9027</b>	Größe XXL	€ 23,50



### Sirus Pro Poloshirt, schwarz

<b>CODE 9040</b>	Größe M	€ 25,00
<b>CODE 9041</b>	Größe L	€ 25,00
<b>CODE 9042</b>	Größe XL	€ 25,00



### Sirus Pro T-shirt, schwarz

<b>CODE 9036</b>	Größe M	€ 10,50
<b>CODE 9037</b>	Größe L	€ 10,50
<b>CODE 9038</b>	Größe XL	€ 10,50
<b>CODE 9039</b>	Größe XXL	10,50



### GLP Sweatshirt, Farbe Navy

<b>CODE 9009</b>	Größe M	€ 36,50
<b>CODE 9010</b>	Größe L	€ 36,50
<b>CODE 9011</b>	Größe XL	€ 36,50
<b>CODE 9012</b>	Größe XXL	36,50



## MERCHANDISE ARTIKEL GLOBAL TRUSS

### Global Truss Feuerzeug

CODE 469164 0,90



### Global Truss Sticker

CODE 8998 € 0,20



### Global Truss Touringweste

Farbe navy

CODE 90202 Größe M € 49,00  
 CODE 90201 Größe L € 49,00  
 CODE 90203 Größe XL € 49,00  
 CODE 90204 Größe XXL € 49,00



## MERCHANDISE ARTIKEL SIRUS PRO

### Sirus Pro Feuerzeug

CODE 9000 € 0,90

Sirus Pro lighter



### Sirus Pro Aufkleber

CODE 8999 € 0,20

Sirus Pro sticker



### Sirus Pro CD-Tasche

CD-Tasche für 12 CD's

CODE 12715 € 3,90

Sirus Pro CD bag

for 12 CDs

