

IMPRESSION

CODE 2095 Preis auf Anfrage

Impression – smaller, lighter, faster, brighter

Revolutionär und aufregend neu: GLP präsentiert mit dem Impression ein Moving Head mit LED-Lichtquelle in äußerst kompaktem Format. Durch den Verzicht auf eine Base konnte ein sehr universelles Gerät entwickelt werden, das mit seinem sensationell geringen Gewicht von 7,5 kg und seinem flexiblen Befestigungskonzept zur Installation in allen erdenklichen Positionen geeignet ist.

Hierdurch zeichnet sich der Impression insbesondere zur Anwendung in der Architekturbeleuchtung aus.

Der Impression bedient sich aller Vorteile von LEDs als Leuchtmittel, wie geringer Stromaufnahme, geringster Hitzeentwicklung und ermöglicht außerordentlich schnelle Farbwechsel bei immenser Lebensdauer.

Durch den Einsatz von 90 Luxeon Hochleistungs-LEDs erzielt das Gerät eine Lichtausbeute die größer ist als die eines Washlights mit 575 W Entladungslampe. Wahlweise erhältlich als RGB-Ausführung mit 30 LEDs pro Farbe, zur Erzeugung des gesamten Farbspektrums, oder als Weißlicht Version, mit 60 kaltweißen und 30 Amber-LEDs, zur Projektion von Farbtönen die von Tageslicht bis hin zu Kunstlicht reichen.

Der Schwenkbereich des Impression beträgt 700° Pan und 300° Tilt. Ein kompletter 700° Pan-Schwenk geht rasend schnell und dauert nur zwei Sekunden. Diese Eigenschaften empfehlen das Gerät gleichermaßen für Einsätze im professionellen Tour-, Bühnen- und Fernsehbereich, sowie in kleineren Clubs und Bars.

Impression – smaller, lighter, faster, brighter

Revolutionary and exciting new: With the impression, GLP presents a new LED Moving Head in an ultimately compact format.

A universal lighting fixture with a sensational low weight of 7.5 kg could be developed by omission of a "Base". Through its flexible installation concept, the unit can be installed at all imaginable positions.

Through this, the Impression especially stands out for use in architectural lighting.

Impression uses all advantages of LEDs as light source, like low current consumption, lowest heat dissipation, immense longevity and allows extraordinarily quick color changes.

Through use of 90 Luxeon high performance LEDs, the unit reaches a light output that is higher than the one of a washlight with a 575W discharge lamp.

It is available as RGB version with 30 LEDs per color, for generation of the whole color spectrum, or as Whitelight version, for projection of all shades of white from daylight to tungsten.

The pivoting range of Impression reaches 700 degrees Pan and 300 degrees Tilt. A complete 700° Pan pivoting move is racy quick and just need two seconds.

These features predispose the unit to be used for professional tours, for stage or TV shows as well as fairs or store decoration.



TECHNISCHE DATEN

<p>Lichterzeugung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Additive Farbmischung - 90 Luxeon Hochleistungs LEDs - Lebensdauer: 100.000 h <p>RGB Ausführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 LEDs pro Farbe, Wellenlängen optimiert für maximalen darstellbaren Farbraum <p>Weiss Ausführung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 60 kaltweisse LEDs, 30 amber LEDs erlauben eine stufenlose Einstellung der Farbtemperatur <p>Optik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hoch effizienter Collimatorcluster - Austauschbarer Optikträger mit 10° Abstrahlwinkel (25° optional) - Streulichtblende <p>Bewegung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - hochauflösende Schrittmotorsteuerung - 8 oder 16 Bit Auflösung wählbar 	<ul style="list-style-type: none"> - maximale Geschwindigkeit: 700° Pan in 2sec, 300° Tilt in 1sec, - Position - Feedback <p>Steuerung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DMX-512 protokoll - beleuchtetes Grafik-LCD - 4 beleuchtete Tasten - sehr leise, temperaturgeregelte Lüfterkühlung - Konvektionskühlung - Überhitzungsschutz - Farbbalance kalibrierbar - Interne Farb-Presets <p>Anschlüsse:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DMX: XLR 3polig - Netzspannung: Powercon, <p>Betriebsparameter:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eingangsspannung: 100 - 240V, 50-60Hz, 350VA - Maximale Umgebungstemperatur: 45°C 	<p>Betriebslage: beliebig</p> <p>Mechanik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gewicht 7,5Kg - Abmessungen HxBxT 370x340x145mm <p>Flexibles Befestigungskonzept:</p> <ul style="list-style-type: none"> - senkrecht stehend: Standfuß mit Ösen für Ratschgurte - hängend (vertikal): Gewinde M10 mit verdrehsicherer Montageposition für Halfcoupler, - hängend (horizontal): einstellbare Schiene für seitliche Trussmontage (optional), - 2 Ösen für Safetybefestigung <p>Gehäusefarben:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schwarz, silber, weiß <p>Sonderversion:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modell zur versenkten Montage in Rasterfeld Decken Gehäusefarbe: weiß.
--	---	--

TECHNISCHE DATEN

<p>Light source:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Additive color mixing - 90 Luxeon high power LEDs - Average service life: 100.000 h <p>RGB version:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30 LEDs per color, wave lengths are optimized for maximum visible color gamut <p>White version:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 60 cold white LEDs, 30 amber LEDs allow continuously adjustable color temperature <p>Optical system:</p> <ul style="list-style-type: none"> - highly efficient collimator cluster - interchangeable lens carrier with 10° beam angle (25° optional) - integrated stray light screen <p>Movement:</p> <ul style="list-style-type: none"> - high precision stepping motor control - 8 or 16 Bit resolution selectable 	<ul style="list-style-type: none"> - maximum speed: 700° Pan in 2sec, 300° Tilt in 1sec, - Position - Feedback <p>Control:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DMX-512 protocol - backlit graphic-LCD - 4 illuminated buttons - very quiet, temperature controlled ventilation system - overtemperature protection - convection cooling - color calibration feature - internal color-presets <p>Connectors:</p> <ul style="list-style-type: none"> - DMX: XLR 3 pin - Mains voltage: Powercon, <p>Operation parameters:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mains voltage: 100 - 240V, 50-60Hz, 350VA - Maximum ambient temperature: 45°C 	<p>Orientation: any</p> <p>Mechanical data:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weight: 7,5Kg - Size: (height x length x width) 370x340x145mm <p>Flexible mounting concept:</p> <ul style="list-style-type: none"> - upright : tripod with brackets for ratchet belt - hanging (vertical): M10 nut with lockable installation position for a halfcoupler, - hanging (horizontal): adjustable bar for sideward truss installation (optional), - 2 attachment points for safety wire <p>Colors of box:</p> <ul style="list-style-type: none"> - black, silver, white <p>Special version:</p> <ul style="list-style-type: none"> - model for integrated installation in raster panel ceilings case color: white
--	--	---





CHANNELS YPOC 700 CMY																								
%	1 PAN High Byte	2 PAN Low Byte	3 TILT High Byte	4 TILT Low Byte	5 COLOR 1	6 CYAN	7 MAGENTA	8 YELLOW	9 GOBO 1	10 GOBO 1 Rotation	11 GOBO 2	12 SHUTTER	13 DIMMER	14 FOCUS	15 ZOOM	16 FROST	17 PRISMA	18 IRIS	19 CTO	20 EFFECT-WHEEL	21 EFFECT-WHEEL ROT.	22 SPECIAL FUNCTION	23 MOVEMENT	24 SPEED PAN / TILT
100%																								
75%																								
50%																								
25%																								
0%																								

YPOC 700

CODE 2083 Preis auf Anfrage



Ypoc 700 - extrem lichtstark mit Top-Ausstattung

Eine lichtstarke 700-Watt-Entladungslampe ist die Basis für die extrem hohe Lichtausbeute, die den Ypoc 700 auszeichnet. Das neue Zoomobjektiv erfüllt in Verbindung mit den 3 Goborädern alle Wünsche selbst ambitionierter Lichtdesigner im Projektionsbereich. Im gesamten Zoombereich, der von 14° bis 32° reicht, können Projektionen mit hoher Präzision und Schärfe abgebildet werden. Das elektronische Vorschaltgerät reduziert nicht nur das Gewicht, sondern ermöglicht einen flickerfreien Betrieb und eine höhere Lebensdauer der Lampe. Weiterhin optimiert es gemeinsam mit der hochwertigen Optik die Lichtausbeute. Das elektronische Vorschaltgerät sorgt dafür, dass der Ypoc 700 weltweit mit allen gängigen Spannungen (90V-260V/50-60HZ) ohne Umschaltung betrieben werden kann. Neues Design, modernste Mikroprozessortechnik, schnellste Farb- und Gobowechsel, schnelle und präzise Pan-/Tilt-Bewegungen sowie ein geregeltes, sehr leises Lüftersystem sorgen dafür, dass der Ypoc 700 die Standards in dieser Klasse professioneller Moving Heads neu definiert. Besonders mit diesen Ausstattungsmerkmalen ist das Gerät für den Einsatz im Tour-Bereich, im Theater, im Fernsehen, auf der Bühne oder in der Disco prädestiniert.

YPOC 700 - A Moving Head of the Quality Class

The basis for an extremely high light output, which distinguishes the YPOC 700, is a 700 Watt state of the art discharge lamp. In the projection area, the new zoom lens in association with three gobo wheels does not leave any wishes unfulfilled! Within the entire zoom angle range of 14°-32° the projections are illustrated with high precision and sharpness.

The electronic ballast not only reduces the weight, but also create a flicker-free light output, a higher life span of the bulb and in conjunction with the high-quality optics, a substantially higher luminous efficiency. On that score the YPOC 700 can be operated with all world-wide usual electricity mains (90V-260V/50-60Hz) without any range selection.

New design, latest microprocessor technology, fastest colour- and gobo changes, fast and precise pan / tilt movements as well as a very quiet temperature controlled fan system will revolutionize the moving head market in its class! With these particularly characteristics, this moving head makes use easier on tour as well as in theatre, on television, on stage or in disco.



CHANNELS YPOC 700																				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
FAN	FAN	TEST	TILT	COLOR	COLOR	GOBO	GOBO	GOBO	GOBO	GOBO	SHUTTER	DIMMER	FOCUS	ZOOM	FROST	PRISMA	IRIS	SPECIAL	MOVE	SPEED
High Speed	Low Speed	High Speed	Low Speed	Color 1	Color 2	Gobo 1	Gobo 2	Gobo 3	Gobo 4	Gobo 5	Open	Close	Focus	Zoom	Frost	Prisma	IRIS	Special	Move	Speed

PASSENDE LEUCHTMITTEL

- CODE 707** MSR 700 / 2 SA DE PH € 199,00
- CODE 20405** HTI 700W / D4 / 75 SharXS € 199,00

ZUBEHÖR

- CODE 191113** Case für 2 x Ypoc 700 € 1.045,00

LIEFERUMFANG

- 1 x Anschlusskabel Powercon / 1 x powercon mains cord
- 2 x Omega-Adapter mit Schnellverschluss
- 2 x omega-adapter with quick lock system
- 11 x Ersatzgobo/ 11 x spare gobos
- 1 x Dokumentenbox/1 x document box

TECHNISCHE DATEN

Lichtquelle:	Iris:	High-Speed Irisblende 100%-4% (0,2 Sekunden Öffnungszeit)
Lampe: MSR 700 SA/2 DE Philips SharXS HTI 700/DE Osram	Focus:	2 m - unendlich (motorisch)
Lebensdauer: 750h Philips, 750h Osram	Zoom:	14°-32°
Farbtemperatur: 7500k Philips, 7500k Osram	Frost:	stufenlos motorisch regelbar
Lichtstrom: 59.000 lm	Prisma:	dreh- und positionierbares Dreifachprisma langsam bis sehr schnell drehend, wechselbar
Elektronisches Vorschaltgerät: 90-260 V/50-60 Hz 900 W	Dimmer:	mechanischer Dimmer von 0-100%
Abmessung und Gewicht:	Shutter:	mechanischer High-Speed Shutter von 0-10Hz
Maße: 490 x 380 x 646 mm	Optisches System:	
Gewicht: 29,6 kg	Öffnungswinkel:	14°-32°
Elektromechanische Effekte:	Optik:	Hochwertiges, vergütetes Zoom- und Focusobjektiv Dichroitisch beschichteter Glasreflektor
Pan: 540° 16 bit (position feedback)	Gobos:	
Tilt: 280° 16 bit (position feedback)	Außendurchmesser:	27 mm
Goborad 1: 7 dreh- und positionierbare Glasgobos + offen Quick-Snap-System erleichtert den Gobo-wechsel	Bilddurchmesser:	max. 23 mm
Goborad 2: 7 dreh- und positionierbare Glasgobos + offen Quick-Snap-System erleichtert den Gobo-wechsel	Gobostärke Edelstahl:	0,3 mm
Goborad 3: 9 feststehende Metallgobos + offen alle Gobos wechselbar	Gobostärke Glas:	1,1 - 3 mm
Farbrad 1: 8 dichroitische Farbfilter + weiß 9 Halbfarben langsamer Farbdurchlauf bis schneller Rainboweffekt alle Farbfilter wechselbar	Steuerung:	
Farbrad 2: 8 dichroitische Farbfilter + weiß 9 Halbfarben, 1x CTC 5500, 1x CTC 3200 langsamer Farbdurchlauf bis schneller Rainboweffekt alle Farbfilter wechselbar	Steuerprotokoll:	USITT DMX 512
	DMX-Kanäle:	21 min.
	Musiksteuerung:	internes Mikrofon, Master-Slave Funktion, Gobo-, Farbwechsel sowie Shutterfrequenzen über Musiksteuerung
	Lüftersteuerung:	über DMX oder Automatik
	Lampe An/Aus:	über DMX oder Automatik

Bedienfeld:

- Adressierung über vierstelliges alphanumerisches Display
- Betriebstundenzähler
- Lampenstundenzähler
- Temperaturkontrolle
- Testmode
- Audiomode
- Manuelle Ansteuerung aller Funktionen
- DMX-Input Kontrolle

Programmierung:

- Intern programmierte Bewegungsmuster
- zusätzlicher Pan/Tilt Geschwindigkeitsregler
- Random Strobe
- Pulse Effekte
- Farbchaser
- Goboshake
- Master-Slave Funktion
- Audiomode mit verschiedenen Grundpositionen und verschiedenen Bewegungsgrößen
- Bei Wegfall des DMX-Signals Umschaltung auf Audiomode möglich (speziell für Discobetrieb)

Installation:

- 4 x M 10 Gewindebuchsen für Befestigung von Haken oder Schellen
- 2 x Omega-Adapter mit Schnellverschluss zum Befestigen von Haken oder Schellen
- beliebige Montagerichtung

Anschlusswert:

90-260 V/50-60 Hz 900 W

Im Lieferumfang enthalten:

- 1 x Anschlusskabel Powercon
- 11 x Ersatzgobo
- 1 x Dokumentbox

YPOC 575 PRO

CODE 2084 € 2.969,00



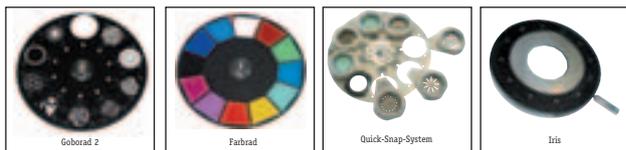
Ypoc 575 Pro – kompakt und leistungsstark!

Auf Basis des bewährten Ypoc 575 zeichnet sich auch der leistungsstarke Ypoc 575 Pro durch eine sehr kompakte Bauweise, seine qualitativ hochwertigen Komponenten, das ansprechende Design und modernste Mikroprozessortechnik aus.

Das elektronische Vorschaltgerät reduziert nicht nur das Gewicht auf rekordverdächtige 19 kg, sondern ermöglicht auch einen flickerfreien Betrieb, verlängert die Lebensdauer der Lampe und erhöht in Verbindung mit der hochwertigen Kondensoroptik die Lichtausbeute. Eine High-Speed-Iris mit nur 0,2 Sekunden Öffnungszeit belegt die Qualität dieses professionellen Moving Heads, der sich mit diesen Ausstattungsmerkmalen für den Einsatz im Tour-Bereich, im Theater, im Fernsehen, auf der Bühne oder in der Disco empfiehlt.

YPOC 575 Pro - the ultimate tour moving head!

Based on the approved Ypoc 575, the Ypoc 575 Pro distinguished itself with design, with high quality components, many features, and is also equipped with a new micro-processor technology. The electronic ballast does not only reduce the weight to sensationally 19 kg, you also get a flicker free light output, projection, a longer lamp life and together with an excellent optical characteristic a very high light output. The high speed iris with 0,2 sec aperture time extends the electromechanical effects. Especially with this features it is made for tours as well as for theatres, on TV, stages or big clubs.



CHANNELS YPOC PRO 575																
100%	1 PAN High Byte	2 PAN Low Byte	3 TILT High Byte	4 TILT Low Byte	5 COLOR	6 GOBO 1	7 GOBO 1 Rotation	8 GOBO 2	9 SHUTTER	10 DIMMER	11 FOCUS	12 PRISMA	13 IRIS	14 SPECIAL FUNCTION / PULSE	15 MOVEMENT	16 SPEED PAN / TILT
0%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

PASSENDE LEUCHTMITTEL

- CODE 56131 CSR 575 SS/DE/75 GE € 169,00
- CODE 5611 MSR 575 SA/2/DE/Gold PH € 175,00

ZUBEHÖR

- CODE 18113 Case für 2 x Ypoc € 769,00
- CODE 18213 Case (Eco-Version) für 2 x Ypoc € 429,00

LIEFERUMFANG

- 1 x Anschlusskabel Powercon / 1 x powercon mains cord
- 2 x Omega-Adapter mit Schnellverschluss
- 2 x omega-adapter with quick lock system
- 11 x Ersatzgobo / 11 x spare gobos
- 1 x Dokumentenbox / 1 x document box

TECHNISCHE DATEN

Lichtquelle:		Shutter:	mechanischer High-Speed Shutter von 0-10Hz	- Manuelle Ansteuerung aller Funktionen
Lampe:	CSR 575/SS/DE/75 GE, MSR Gold 575 SA/2 DE Philips	Sonstige Effekte:		- DMX-Input Kontrolle
Lebensdauer:	500h GE, 500h Philips	Laser:	4,5mW Laserdiode über DMX gesteuert	Programmierung:
Farbtemperatur:	7500k GE, 7500k Philips	Optisches System:		- Intern programmierte Bewegungsmuster
Lichtstrom:	43.000 lm	Öffnungswinkel:	15° (optional 18°)	- zusätzlicher Pan/Tilt Geschwindigkeitsregler
Elektronisches Vorschaltgerät:	90-260 V/50-60 Hz 700 W	Kondensoroptik:	Hochwertiges, vergütetes Linsensystem gleichmäßig ausgeleuchteter Lichtstrahl hohe Lichtausbeute	- Random Strobe
Abmessung und Gewicht:		Gobos:		- Pulse Effekte
Maße:	375 x 430 x 450 mm	Außendurchmesser:	27 mm	- Farbchaser
Gewicht:	19 kg	Bilddurchmesser:	max. 23 mm	- Goboshake
Elektromechanische Effekte:		Gobostärke Edelstahl:	0,15 mm	- Master-Slave Funktion
Pan:	540° 16bit (position feedback)	Gobostärke Glas:	1,1 mm	- Audiomode mit verschiedenen Grundpositionen und verschiedenen Bewegungsgrößen
Tilt:	280° 16bit (position feedback)	Steuerung:		- Bei Wegfall des DMX-Signals Umschaltung auf Audiomode möglich (speziell für Discobetrieb)
Goborad 1:	7 dreh- und positionierbare Gobos + offen, 4 Glasgobos, 3 Metallgobos, NEU: Quick-Snap- System erleichtert den Gobo-wechsel	Steuerprotokoll:	USITT DMX 512	Installation:
Goborad 2:	9 feststehende Metallgobos + offen alle Gobos wechselbar	DMX-Kanäle:	16	- 4 x M 10 Gewindebuchsen für Befestigung von Haken oder Schellen
Farbrad:	11 dichroitische Farbfiler +weiß 12 Halbfarben langsamer Farbdurchlauf bis schneller Rainboweffekt	Musiksteuerung:	internes Mikrophon, Master-Slave Funktion, Gobo-, Farbwechsel sowie Shutterfrequenzen über Musiksteuerung	- 2 x Omega-Adapter mit Schnellverschluss zum Befestigen von Haken oder Schellen
Iris:	High-Speed Irisblende 100%-4% (0,2 Sekunden Öffnungszeit)	Lüftersteuerung:	über DMX oder Automatik	- beliebige Montagerichtung
Focus:	2 m – unendlich (motorisch)	Lampe An/Aus:	über DMX oder Automatik	Anschlusswert:
Prisma:	dreh- und positionierbares Dreifachprisma langsam bis sehr schnell drehend	Bedienfeld:		- 90-260 V/50-60 Hz 700 W
Dimmer:	mechanischer Dimmer von 0-100%	- Adressierung über vierstelliges alphanumerisches Display		Im Lieferumfang enthalten:
		- Betriebstundenzähler		- 1 x Anschlusskabel Powercon
		- Lampenstundenzähler		- 2 x Omega-Adapter mit Schnellverschluss
		- Temperaturkontrolle		- 11 x Ersatzgobo + 1x Glaseffektgobo
		- Testmode		- 1 x Dokumentenbox
		- Audiomode		- 1 x Ersatzteilbox

YPOC COLOR 575

CODE 2086 € 3.449,00



Ypoc Color 575 – kompakt mit CMY-Farbmischsystem

Mit seiner kompakten Bauweise, den qualitativ hochwertigen Komponenten, dem gelungenen Design und dem Einsatz modernster Mikroprozessortechnik zählt der Ypoc Color 575 zu den Erfolgsmodellen auf der Markt der Moving Heads.

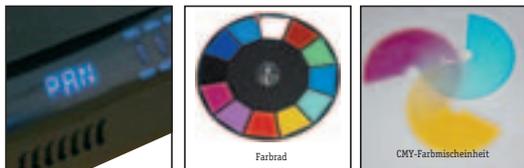
Das elektronische Vorschaltgerät sorgt nicht nur für eine Gewichtsreduzierung, sondern ermöglicht auch einen flickerfreien Betrieb, ein höhere Lebensdauer der Lampe und – in Verbindung mit dem Glasreflektor und der 150-mm-Fresnellinse – eine wesentlich bessere Lichtausbeute. Mit einem neuen CMY-Farbmischsystem, dem motorischen Zoom und seinem geringen Gewicht empfiehlt sich der Ypoc Color 575 für Einsätze im Tour-Bereich, im Theater, im Fernsehen und auf der Bühne.

YPOC Color 575 - the ultimate Washlight!

It is skillful designed with high quality components, many features, and is also equipped with a new micro-processor technology.

The electronic ballast does not only reduce the weight, you also get a flicker free light output, a longer lamp life and together with an excellent optical characteristic glassreflector and a 150mm fresnel lens a very high light output.

With its features like a new CMY color mixing system and the motorized zoom (8°-22°) as well as its noiseless, self-regulating fansystem it is predisposed for a wide range of lighting applications.



CHANNELS YPOC COLOR 575															
%	1 PAN High Byte	2 PAN Low Byte	3 TILT High Byte	4 TILT Low Byte	5 COLOR	6 CYAN	7 MAGENTA	8 YELLOW	9 SHUTTER	10 DIMMER	11 BEAM-SHAPE	12 ZOOM	13 SPECIAL FUNCTION	14 MOVEMENT	15 SPEED PAN / TILT
100%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	100%	100%	100%	Open	[Icon]	Front	22°	Reset	[Icon]	High
75%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]				Close	[Icon]	Front			[Icon]	
50%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]				Random	[Icon]	Front			[Icon]	
25%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]				Close	[Icon]	Front			[Icon]	
0%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	0%	0%	0%		[Icon]	Front	8°		[Icon]	Low

PASSENDE LEUCHTMITTEL

- CODE 56131 CSR 575 SS/DE/75 GE € 169,00
- CODE 5611 MSR 575 SA/2/DE/Gold PH € 175,00

ZUBEHÖR

- CODE 18113 Case für 2 x Ypoc € 769,00
- CODE 18213 Case (Eco-Version) für 2 x Ypoc € 429,00

LIEFERUMFANG

- 1 x Anschlusskabel Powercon
- 1 x connection-pipe powercon
- 2 x Omega-Adapter mit Schnellverschluss
- 2 x omega-adapter with quick lock system
- 1 x Dokumentenbox / 1 x document box

TECHNISCHE DATEN

Lichtquelle:	Lampe: CSR CSR 575/SS/DE/75 GE, MSR Gold 575 SA/2 DE Philips
Lebensdauer:	500h GE, 500h Philips
Farbtemperatur:	7500k GE, 7500k Philips
Lichtstrom:	43.000 lm
Elektronisches Vorschaltgerät:	90-260 V/50-60 Hz 700 W
Abmessung und Gewicht:	Maße: 375 x 430 x 450 mm Gewicht: 19 kg
Elektromechanische Effekte:	Pan: 540° 16bit (position feedback) Tilt: 280° 16bit (position feedback) CMY-Farbmischeinheit: Cyan-Filter 0-100% Magenta-Filter 0-100% Gelb-Filter 0-100%
Farbrad:	9 dichroitische Farbfiler + 2 CTC-Filter 3300k/5600k + weiß langsamer Farbdurchlauf bis schneller Rainboweffekt Effekttrad: Beamshape 180° stufenlos regelbar Frostfilter
Zoom:	motorisch von 8°-22° verstellbar
Dimmer:	mechanischer Dimmer von 0-100%
Shutter:	mechanischer High-Speed Shutter von 0-10Hz

Optisches System:	Öffnungswinkel: 8°-22° motorisch verstellbar Fresnel Linse: 150mm Durchmesser Optik: Glasreflektor für hohe Lichtausbeute und gleichmäßigen Lichtaustritt
--------------------------	---

Steuerung:	Steuerprotokoll: USITT DMX 512 DMX-Kanäle: 15 Musiksteuerung: internes Mikrofon, Master-Slave Funktion, Farbwechsel sowie Shutterfrequenzen über Musiksteuerung
-------------------	---

Bedienfeld:	Lüftersteuerung: über DMX oder Automatik Lampe An/Aus: über DMX oder Automatik - Adressierung über vierstelliges alphanumerisches Display - Betriebstundenzähler - Lampenstundenzähler - Temperaturkontrolle - Testmode - Audiomode - Manuelle Ansteuerung aller Funktionen - DMX-Input Kontrolle
--------------------	--

Programmierung:	- Intern programmierte Bewegungsmuster - zusätzlicher Pan/Tilt Geschwindigkeitsregler - Random Strobe - Pulse Effekte - Farbchaser - Master-Slave Funktion - Audiomode mit verschiedenen Grundpositionen und verschiedenen Bewegungsgrößen - Bei Wegfall des DMX-Signals Umschaltung auf Audiomode möglich (speziell für Discobetrieb)
------------------------	---

Installation:	- 4 x M 10 Gewindebuchsen für Befestigung von Haken oder Schellen - 2 x Omega-Adapter mit Schnellverschluss zum Befestigen von Haken oder Schellen - beliebige Montagerichtung
----------------------	--

Anschlusswert:	- 230 V/50 Hz 700 W
Im Lieferumfang enthalten:	- 1 x Anschlusskabel Powercon - 2 x Omega-Adapter mit Schnellverschluss - 1 x Dokumentenbox - 1 x Ersatzteilbox

YPOC 575

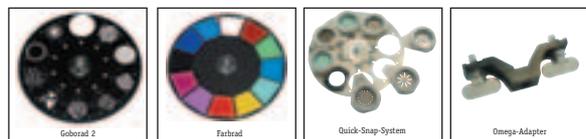
CODE 2082 € 2.319,00



Der Ypoc 575 zeichnet sich durch seine kompakte Bauweise in Verbindung mit qualitativ hochwertigen Komponenten, seinem ansprechenden Design und modernster Mikroprozessortechnik aus.

Die eingesetzte 575-Watt-Entladungslampe garantiert zusammen mit einem hochvergüteten optischen System eine enorme Lichtausbeute. Sein geringes Gewicht ermöglicht den Einsatz im Tour-Bereich sowie im Theater, im Fernsehen, auf der Bühne oder in der Disco.

It is skillful designed with high quality components, many features, and is also equipped with a new micro-processor technology. A 575 W discharge lamp and an advanced optical system creates a very high lightoutput. This light weighted product is made for tours as well as for theatres, on TV, stages or big clubs.



CHANNELS YPOC 575																
%	1 PAN High Byte	2 PAN Low Byte	3 TILT High Byte	4 TILT Low Byte	5 COLOR	6 GOGO 1	7 GOGO 1 Rotation	8 GOGO 2	9 SHUTTER	10 DIMMER	11 FOCUS	12 PRISMA	13 SPECIAL FUNCTION	14 MOVEMENT	15 SPEED PAN / TILT	16 LASER
100%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
75%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
50%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
25%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
0%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]

PASSENDE LEUCHTMITTEL

- CODE 56131 CSR 575 SS/DE/75 GE € 169,00
- CODE 56111 MSR 575 SA/2/DE/Gold PH € 175,00

ZUBEHÖR

- CODE 18113 Case für 2 x Ypoc € 769,00
- CODE 18213 Case (Eco-Version) für 2 x Ypoc € 429,00

LIEFERUMFANG

- 2 x Omega-Adapter mit Schnellverschluss
- 2 x omega-adapter with quick lock system
- 11 x Ersatzgobo 11 x spare gobos
- 1 x Dokumentenbox / 1 x document box

TECHNISCHE DATEN

Lichtquelle:	
Lampe:	CSR 575/SS/DE/75 GE, MSR Gold 575 SA/2 DE Philips
Lebensdauer:	500h GE, 500h Philips
Farbtemperatur:	7500k GE, 7500k Philips
Lichtstrom:	43.000 lm
Abmessung und Gewicht:	
Maße:	375 x 430 x 450 mm
Gewicht:	24 kg
Elektromechanische Effekte:	
Pan:	540° 16bit (position feedback)
Tilt:	280° 16bit (position feedback)
Goborad 1:	7 dreh- und positionierbare Gobos + offen
Goborad 2:	9 feststehende Metallgobos + offen alle Gobos wechselbar
Farbrad:	11 dichroitische Farbfilter +weiß 12 Halbfarben langsamer Farbdurchlauf bis schneller Rainboweffekt
Focus:	2 m - unendlich (motorisch)
Prisma:	dreh- und positionierbares Dreifachprisma langsam bis sehr schnell drehend
Dimmer:	mechanischer Dimmer von 0-100%
Shutter:	mechanischer High-Speed Shutter von 0-10Hz
Sonstige Effekte:	
Laser:	4,5mW Laserdiode über DMX gesteuert

Optisches System:
 Öffnungswinkel: 15° (optional 18°)
 Kondensoroptik: Hochwertiges, vergütetes Linsensystem gleichmäßig ausgeleuchteter Lichtstrahl hohe Lichtausbeute

Gobos:
 Außendurchmesser: 27 mm
 Bilddurchmesser: max. 23 mm
 Gobostärke Edelstahl: 0,15 mm
 Gobostärke Glas: 1,1 mm

Steuerung:
 Steuerprotokoll: USITT DMX 512
 DMX-Kanäle: 16
Musiksteuerung: internes Mikrofon, Master-Slave Funktion, Gobo-, Farbwechsel sowie Shutterfrequenzen über Musiksteuerung
Lüftersteuerung: über DMX oder Automatik
Lampe An/Aus: über DMX oder Automatik

Bedienfeld:
 - Adressierung über vierstelliges alphanumerisches Display
 - Betriebsstundenzähler
 - Lampenstundenzähler
 - Temperaturkontrolle
 - Testmode
 - Audiomode
 - Manuelle Ansteuerung aller Funktionen
 - DMX-Input Kontrolle

Programmierung:
 - Intern programmierte Bewegungsmuster
 - zusätzlicher Pan/Tilt Geschwindigkeitsregler
 - Random Strobe
 - Pulse Effekte
 - Farbchaser
 - Goboshake
 - Master-Slave Funktion
 - Audiomode mit verschiedenen Grundpositionen und verschiedenen Bewegungsgrößen
 - Bei Wegfall des DMX-Signals Umschaltung auf Audiomode möglich (speziell für Discobetrieb)
Installation:
 - 4 x M 10 Gewindebuchsen für Befestigung von Haken oder Schellen
 - 2 x Omega-Adapter mit Schnellverschluss zum Befestigen von Haken oder Schellen
 - beliebige Montagerichtung
Anschlusswert:
 - 230 V/50 Hz 700 W
Im Lieferumfang enthalten:
 - 2 x Omega-Adapter mit Schnellverschluss
 - 11 x Ersatzgobo + 1x Glaseffektgobo
 - 1 x Dokumentbox
 - 1 x Ersatzteilbox

YPOC 250 PRO

CODE 2064 € 1.779,00



YPOC 250 PRO - ein kompaktes und hochwertiges Moving Light mit Features die keine Wünsche offen lassen!

Aufbauend auf dem Ypoc 250 verfügt der Ypoc250 Pro über ein zusätzliches festes Goborad. – Mit einem indexierbaren und einem festen Goborad lassen sich somit fantastische Projektionen und Animationen realisieren. Weiterhin wurde die Mechanik im Bereich des Leuchtmittels verbessert, wodurch sich das Leuchtmittel zum einen noch besser justieren lässt, und zum anderen über eine neue Einschubtechnik einfacher austauschen lässt. Seine sehr hohe Leuchtkraft erhält der YPOC 250 PRO durch eine 250W Entladungslampe und eine hoch vergütete Kondensoroptik.

Durch seine vielfältige Ausstattung eignet sich der Ypoc 250 Pro für den Einsatz auf der Bühne, im TV Studio, in Diskotheken und Clubs.

YPOC 250 Pro - a compact and high tech moving light!

Based on the Ypoc 250, the Ypoc 250 Pro contains an additional fixed gobowheel. Amazing effects can be realized with one rotatable and one fixed gobowheel. Furthermore, the mechanics in the lamp area has a new modular system. So, lamp adjustment and lamp mounting are now very easy to operate. Its high brightness is achieved by combining a 250W discharge lamp with a high quality coated optical system.

With all these features, the Ypoc 250 Pro is the ideal fixture to be used on stage, in TV studios, in clubs and discotheques having a state-of-the-art lighting system.



CHANNELS YPOC 575																
%	1 PAN High Byte	2 PAN Low Byte	3 TILT High Byte	4 TILT Low Byte	5 COLOR	6 GOBO 1	7 GOBO 1 Rotation	8 GOBO 2	9 SHUTTER	10 DIMMER	11 FOCUS	12 PRISMA	13 SPECIAL FUNCTION	14 MOVEMENT	15 SPEED PAN / TILT	16 LASER
100%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
75%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
50%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
25%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
0%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]

PASSENDE LEUCHTMITTEL

- CODE 3978 MSD 250/2 Philips € 115,00
- CODE 649 CSD 250/2 SE GE € 83,50

ZUBEHÖR

- CODE 18113 Case für 2 x Ypoc € 769,00
- CODE 18213 Case (Eco-Version) für 2 x Ypoc € 429,00

LIEFERUMFANG

- 2 x Montageplatten für Wandmontage
- 2 x mountingplate for wall mounting
- 3 x Ersatzgobo / 3 x spare gobos
- 1 x Dokumentenbox / 1 x document box

TECHNISCHE DATEN

Lichtquelle:	Optisches System:
Lampe : MSD 250/2 Philips CSD 250/2/SE GE	Öffnungswinkel: 15° (optional 18°) Kondensoroptik: Hochwertiges, vergütetes Linsensystem gleichmäßig ausgeleuchteter Lichtstrahl hohe Lichtausbeute
Lebensdauer : 2000h Philips, 2000h GE	Gobos:
Farbtemperatur: 8500k Philips, 8500k GE	Außerdurchmesser: 27 mm Bilddurchmesser: max. 23 mm Gobostärke Edelstahl: 0,15 mm Gobostärke Glas: 1,1 mm
Lichtstrom: 18.000lm Philips, 18.000lm GE	Steuerung:
Abmessung und Gewicht:	Steuerprotokoll: USITT DMX 512 DMX-Kanäle: 16 Musiksteuerung: internes Mikrofon, Master-Slave Funktion, Gobo-, Farbwechsel sowie Shutterfrequenzen über Musiksteuerung
Maße: 375 x 430 x 450 mm	Lampe An/Aus: über DMX oder Automatik
Gewicht: 21,5 kg	Bedienfeld:
Elektromechanische Effekte:	- Adressierung über vierstelliges alphanumerisches Display - Betriebstundenzähler - Lampenstundenzähler - Temperaturkontrolle - Testmode - Audiomode - Manuelle Ansteuerung aller Funktionen - DMX-Input Kontrolle
Pan: 540° 16bit (position feedback)	
Tilt: 280° 16bit (position feedback)	
Goborad 1: 6 dreh- und positionierbare Gobos + offen 2 Glasgobos, 4 Metallgobos, alle Gobos wechselbar	
Goborad 2: 9 feststehende Gobos + offen alle Gobos wechselbar	
Farbrad: 11 dichroitische FarbfILTER + weiß 12 Halbfarben langsamer Farbdurchlauf bis schneller Rainboweffekt	
Focus: 2 m - unendlich (motorisch)	
Prisma: dreh- und positionierbares Dreifachprisma langsam bis sehr schnell drehend	
Dimmer: mechanischer Dimmer von 0-100%	
Shutter: mechanischer High-Speed Shutter von 0-10Hz	
Sonstige Effekte:	
Laser: 4,5mW Laserdiode über DMX gesteuert	

Programmierung:

- Intern programmierte Bewegungsmuster
- zusätzlicher Pan/Tilt Geschwindigkeitsregler
- Random Strobe
- Pulse Effekte
- Farbchaser
- Goboshake
- Master-Slave Funktion
- Audiomode mit verschiedenen Grundpositionen und
verschiedenen Bewegungsgrößen
- Bei Wegfall des DMX-Signals Umschaltung auf Audiomode
möglich (speziell für Discobetrieb)

Installation:

- 4 x M 10 Gewindebuchsen für Befestigung von Haken
oder Schellen
- 2 x Montageplatte für Wandmontage
- beliebige Montagerichtung

Anschlusswert:

- 230 V/50 Hz 400 W

Im Lieferumfang enthalten:

- 2 x Montageplatten für Wandmontage
- 3 x Ersatzgobo
- 1 x Dokumentenbox
- 1 x Ersatzteilbox

YPOC 250

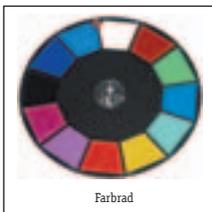
CODE 2062 € 1.545,00



YPOC 250 – kompakt und hochwertig

Das Moving Head Ypoc 250 punktet mit Qualität und modernster Technik. Aus seiner 250-Watt-Entladungslampe holt er ein Maximum an Lichtstärke, die mit einer hochverglüteten Kondensoroptik weiter optimiert wird. Durch seine vielfältige Ausstattung eignet sich der Ypoc 250 für den Einsatz auf der Bühne, im TV-Studio, in Diskotheken und Clubs.

YPOC 250 - a compact and high tech moving light!
It features high quality and modern technology. The high brightness in its class is achieved by combining a 250W discharge lamp with a high quality coated optical system.
With all these features, the Ypoc 250 is the ideal fixture to be used on stage, in TV studios, in clubs and discotheques having a state-of-the-art lighting system.



CHANNELS YPOC 250															
%	1 PAN High Byte	2 PAN Low Byte	3 TILT High Byte	4 TILT Low Byte	5 COLOR	6 GOBO	7 GOBO Rotation	8 PRISMA	9 SHUTTER	10 DIMMER	11 FOCUS	12 SPECIAL FUNCTION	13 MOVEMENT	14 SPEED PAN / TILT	15 LASER
100%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
75%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
50%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
25%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
0%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]

PASSENDE LEUCHTMITTEL

- CODE 3978 MSD 250/2 Philips € 115,00
- CODE 649 CSD 250/2 SE GE € 83,50

ZUBEHÖR

- CODE 18113 Case für 2 x Ypoc € 769,00
- CODE 18213 Case (Eco-Version) für 2 x Ypoc € 429,00

LIEFERUMFANG

- 2 x Montageplatten für Wandmontage
- 2 x mountingplate for wall mounting
- 3 x Ersatzgobo / 3 x spare gobos
- 1 x Dokumentenbox / 1 x document box

TECHNISCHE DATEN

Lichtquelle:	
Lampe:	MSD 250/2 Philips CSD 250/2/SE GE
Lebensdauer:	2000h Philips, 2000h GE
Farbtemperatur:	8500k Philips, 8500k GE
Lichtstrom:	18.000lm Philips, 18.000lm GE
Abmessung und Gewicht:	
Maße:	375 x 430 x 450 mm
Gewicht:	21,5 kg
Elektromechanische Effekte:	
Pan:	540° 16bit (position feedback)
Tilt:	280° 16bit (position feedback)
Goborad:	6 dreh- und positionierbare Gobos + offen 2 Glasgobos, 4 Metallgobos, alle Gobos wechselbar
Farbrad:	11 dichroitische Farblifter +weiß 12 Halbfarben langsamer Farbdurchlauf bis schneller Rainboweffekt
Focus:	2 m - unendlich (motorisch)
Prisma:	dreh- und positionierbares Dreifachprisma langsam bis sehr schnell drehend
Dimmer:	mechanischer Dimmer von 0-100%
Shutter:	mechanischer High-Speed Shutter von 0-10Hz
Sonstige Effekte:	
Laser:	4,5mW Laserdiode über DMX gesteuert

Optisches System:	
Öffnungswinkel:	15° (optional 18°)
Kondensoroptik:	Hochwertiges, vergütetes Linsensystem gleichmäßig ausgeleuchteter Lichtstrahl hohe Lichtausbeute
Gobos:	
Außendurchmesser:	27 mm
Bilddurchmesser:	max. 23 mm
Gobostärke Edelstahl:	0,15 mm
Gobostärke Glas:	1,1 mm
Steuerung:	
Steuerprotokoll:	USITT DMX 512
DMX-Kanäle:	15
Musiksteuerung:	internes Mikrofon, Master-Slave Funktion, Gobo-, Farbwechsel sowie Shutterfrequenzen über Musiksteuerung
Lampe An/Aus:	über DMX oder Automatik
Bedienfeld:	
- Adressierung über vierstelliges alphanumerisches Display	
- Betriebstundenzähler	
- Lampenstundenzähler	
- Temperaturkontrolle	
- Testmode	
- Audiomode	
- Manuelle Ansteuerung aller Funktionen	
- DMX-Input Kontrolle	

Programmierung:	
- Intern programmierte Bewegungsmuster	
- zusätzlicher Pan/Tilt Geschwindigkeitsregler	
- Random Strobo	
- Pulse Effekte	
- Farbchaser	
- Goboshake	
- Master-Slave Funktion	
- Audiomode mit verschiedenen Grundpositionen und verschiedenen Bewegungsgrößen	
- Bei Wegfall des DMX-Signals Umschaltung auf Audiomode möglich (speziell für Discobetrieb)	
Installation:	
- 4 x M 10 Gewindebuchsen für Befestigung von Haken oder Schellen	
- 2 x Montageplatte für Wandmontage	
- beliebige Montagerichtung	
Anschlusswert:	
- 230 V/50 Hz 400 W	
Im Lieferumfang enthalten:	
- 2 x Montageplatten für Wandmontage	
- 3 x Ersatzgobo	
- 1 x Dokumentbox	
- 1 x Ersatzteilbox	

YPOC COLOR+

CODE 2073 € 1.659,00

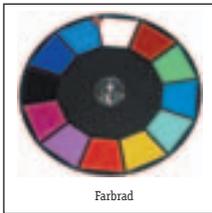


Jetzt noch heller durch einen neu entwickelten Glasreflektor.

Die enorme Helligkeit des Ypoc Color wurde beim Ypoc Color+ noch einmal um 20% gesteigert. Erzielt wird die hohe Steigerung durch Verwendung eines neuen Glasreflektors in Kombination mit einer 250W Entladungslampe, einer Parabolspiegelloptik und der 150mm Fresnel Linse. Mit seiner Ausstattung wie CMY-Farbmischeinheit, separates Farbrad, Beamshape, Frostfilter, Shutter und Dimmer sowie einem besonders geräuscharmen, regulierendem Belüftungssystem, ist er besonders gut geeignet für den Bühneneinsatz in leiser Umgebung, sowie natürlich in TV Studios, großen Clubs und Diskotheken.

Even brighter with a new developed glass reflector.

The high brightness is increased about 20%. This is achieved by a new developed glass reflector in combination with a 250W discharge lamp a high quality parabolic mirror optics and a 150mm fresnel lens. With its features like CMY color mixing system, separate colorwheel, beamshape, frostfilter, dimmer and shutter as well as its noiseless, self-regulating fansystem it is predisposed for a wide range of lighting applications.



CHANNELS YPOC COLOR														
%	1 PAN High Byte	2 PAN Low Byte	3 TILT High Byte	4 TILT Low Byte	5 COLOR	6 CYAN	7 MAGENTA	8 YELLOW	9 SHUTTER	10 DIMMER	11 BEAM-SHAPE	12 SPECIAL FUNCTION	13 MOVEMENT	14 SPEED PAN / TILT
100%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
75%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
50%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
25%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
0%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]

PASSENDE LEUCHTMITTEL

- CODE 3978 MSD 250/2 Philips € 115,00
- CODE 649 CSD 250/2 SE GE € 83,50

ZUBEHÖR

- CODE 18113 Case für 2 x Ypoc € 769,00
- CODE 18213 Case (Eco-Version) für 2 x Ypoc € 429,00

LIEFERUMFANG

- 2 x Montageplatten für Wandmontage
- 2 x mountingplate for wall mounting
- 1 x Dokumentenbox / 1 x document box

TECHNISCHE DATEN

Lichtquelle:	Lampe: MSD 250/2 Philips CSD 250/2/SE GE	Optisches System:	Öffnungswinkel: 8°-22° manuell von außen einstellbar Fresnel Linse: 150mm Durchmesser Parabolspiegelloptik: Aluminiumreflektor für hohe Lichtausbeute und gleichmäßigen Lichtaustritt	Programmierung:	- Intern programmierte Bewegungsmuster - zusätzlicher Pan/Tilt Geschwindigkeitsregler - Random Strobe - Pulse Effekte - Farbchaser - Master-Slave Funktion - Audiomode mit verschiedenen Grundpositionen und verschiedenen Bewegungsgrößen - Bei Wegfall des DMX-Signals Umschaltung auf Audiomode möglich (speziell für Discobetrieb)
Lebensdauer:	2000h Philips, 2000h GE	Steuerung:	Steuerprotokoll: USITT DMX 512 DMX-Kanäle: 14 Musiksteuerung: internes Mikrophon, Master-Slave Funktion, Farbwechsel und Shutterfrequenzen über Musiksteuerung	Installation:	- 4 x M 10 Gewindebuchsen für Befestigung von Haken oder Schellen - 2 x Montageplatte für Wandmontage - beliebige Montagerichtung
Farbtemperatur:	8500k Philips, 8500k GE	Lampe An/Aus:	über DMX oder Automatik	Anschlusswert:	- 230 V/50 Hz 400 W
Lichtstrom:	18.000lm Philips, 18.000lm GE	Bedienfeld:	- Adressierung über vierstelliges alphanumerisches Display - Betriebsstundenzähler - Lampenstundenzähler - Temperaturkontrolle - Testmode - Audiomode - Manuelle Ansteuerung aller Funktionen - DMX-Input Kontrolle	Im Lieferumfang enthalten:	- 2 x Montageplatten für Wandmontage - 1 x Dokumentenbox - 1 x Ersatzteilbox
Abmessung und Gewicht:	Maße: 375 x 430 x 450 mm Gewicht: 21 kg				
Elektromechanische Effekte:	Pan: 540° 16bit (position feedback) Tilt: 280° 16bit (position feedback) CMY-Farbmischeinheit: Cyan-Filter 0-100% Magenta-Filter 0-100% Gelb-Filter 0-100%				
Farbrad:	9 dichroitische Farbfiler + 2 CTC-Filter 3300k/5600k + weiß langsamer Farbdurchlauf bis schneller Rainboweffekt				
Effektrad:	Beamshape 180° stufenlos regelbar Frostfilter				
Dimmer:	mechanischer Dimmer von 0-100%				
Shutter:	mechanischer High-Speed Shutter von 0-10Hz				

YPOC COLOR 250

CODE 2080 € 1.545,00



Ypoc Color – Farbvielfalt mit geräuscharmer Technik!

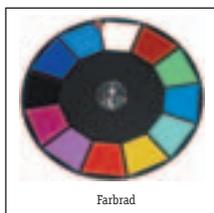
Der Ypoc Color bietet wie der Ypoc Basic Color eine für seine Klasse enorme Lichtstärke, die aus seiner Ausstattung mit einer 250-Watt-Entladungslampe, einer Parabolspiegeloptik und der eingesetzten 150-mm-Fresnellinse entsteht.

Im Gegensatz zum Ypoc Basic Color kommt beim Ypoc Color eine leistungsfähige CMY-Farbmischeinheit in Verbindung mit einem separaten Farbrad zum Einsatz. Beamshape, Frostfilter, Shutter und Dimmer ergänzen die Möglichkeiten des Moving Heads. Das besonders geräuscharme, regulierbare Belüftungssystem lässt auch einen Einsatz in geräuschsensiblen Umgebungen zu.

YPOC Color - a Wash light with CMY color mixing system!

It features high quality and modern technology. The high brightness in its class is achieved by combining a 250W discharge lamp with a high quality parabolic mirror optics and a 150mm fresnel lens.

With its features like CMY color mixing system, separate colorwheel, beamshape, frostfilter, dimmer and shutter as well as its noiseless, self-regulating fansystem it is predisposed for a wide range of lighting applications.



CHANNELS YPOC COLOR														
%	1 PAN High Byte	2 PAN Low Byte	3 TILT High Byte	4 TILT Low Byte	5 COLOR	6 CYAN	7 MAGENTA	8 YELLOW	9 SHUTTER	10 DIMMER	11 BEAM-SHAPE	12 SPECIAL FUNCTION	13 MOVE-MENT	14 SPEED PAN / TILT
100%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Color Wheel]	[Slider]	[Slider]	[Slider]	[Buttons]	[Slider]	[Buttons]	[Buttons]	[Buttons]	[Slider]
75%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Color Wheel]	[Slider]	[Slider]	[Slider]	[Buttons]	[Slider]	[Buttons]	[Buttons]	[Buttons]	[Slider]
50%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Color Wheel]	[Slider]	[Slider]	[Slider]	[Buttons]	[Slider]	[Buttons]	[Buttons]	[Buttons]	[Slider]
25%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Color Wheel]	[Slider]	[Slider]	[Slider]	[Buttons]	[Slider]	[Buttons]	[Buttons]	[Buttons]	[Slider]
0%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Color Wheel]	[Slider]	[Slider]	[Slider]	[Buttons]	[Slider]	[Buttons]	[Buttons]	[Buttons]	[Slider]

PASSENDE LEUCHTMITTEL

- CODE 3978 MSD 250/2 Philips € 115,00
- CODE 649 CSD 250/2 SE GE € 83,50

ZUBEHÖR

- CODE 18113 Case für 2 x Ypoc € 769,00
- CODE 18213 Case (Eco-Version) für 2 x Ypoc € 429,00

LIEFERUMFANG

- 2 x Montageplatten für Wandmontage
- 2 x mountingplate for wall mounting
- 1 x Dokumentenbox / 1 x document box

TECHNISCHE DATEN

Lichtquelle:	Optisches System:	Programmierung:
Lampe: MSD 250/2 Philips CSD 250/2/SE GE	Öffnungswinkel: 8°-22° manuell von außen einstellbar Fresnel Linse: 150mm Durchmesser Parabolspiegeloptik: Aluminiumreflektor für hohe Lichtausbeute und gleichmäßigen Lichtaustritt	- Intern programmierte Bewegungsmuster - zusätzlicher Pan/Tilt Geschwindigkeitsregler - Random Strobe - Pulse Effekte - Farbchaser - Master-Slave Funktion - Audiomode mit verschiedenen Grundpositionen und verschiedenen Bewegungsgrößen - Bei Wegfall des DMX-Signals Umschaltung auf Audiomode möglich (speziell für Discobetrieb)
Lebensdauer: 2000h Philips, 2000h GE	Steuerung:	Installation:
Farbtemperatur: 8500k Philips, 8500k GE	Steuerprotokoll: USITT DMX 512	- 4 x M 10 Gewindebuchsen für Befestigung von Haken oder Schellen
Lichtstrom: 18.000lm Philips, 18.000lm GE	DMX-Kanäle: 14	- 2 x Montageplatte für Wandmontage
Abmessung und Gewicht:	Musiksteuerung: internes Mikrophon, Master-Slave Funktion, Farbwechsel und Shutterfrequenzen über Musiksteuerung	- beliebige Montagerichtung
Maße: 375 x 430 x 450 mm	Lampe An/Aus: über DMX oder Automatik	Anschlusswert:
Gewicht: 21 kg	Bedienfeld:	- 230 V/50 Hz 400 W
Elektromechanische Effekte:	- Adressierung über vierstelliges alphanumerisches Display	Im Lieferumfang enthalten:
Pan: 540° 16bit (position feedback)	- Betriebstundenzähler	- 2 x Montageplatten für Wandmontage
Tilt: 280° 16bit (position feedback)	- Lampenstundenzähler	- 1 x Dokumentbox
CMY-Farbmischeinheit Cyan-Filter 0-100% Magenta-Filter 0-100% Gelb-Filter 0-100%	- Temperaturkontrolle	- 1 x Ersatzteilbox
Farbrad: 9 dichroitische Farbfiler + 2 CTC-Filter 3300k/5600k + weiß langsamer Farbdurchlauf bis schneller Rainboweffekt	- Testmode	
Effektrad: Beamshape 180° stufenlos regelbar Frostfilter	- Audiomode	
Dimmer: mechanischer Dimmer von 0-100%	- Manuelle Ansteuerung aller Funktionen	
Shutter: mechanischer High-Speed Shutter von 0-10Hz	- DMX-Input Kontrolle	

YPOC BASIC 250

CODE 2067 € 1.165,00



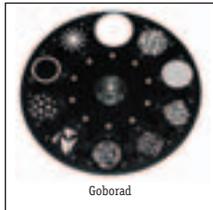
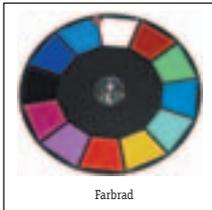
Wie auch der Ypoc 250 überzeugt der Ypoc Basic 250 durch Qualität und modernste Technik. Seine in dieser Klasse sehr hohe Leuchtkraft erhält der YPOC Basic 250 durch eine 250W Entladungslampe und eine hoch vergütete Kondensoroptik. Der Unterschied gegenüber dem Ypoc 250 ist nur in der Ausstattung zu finden.

Mit einem Farbrad, mit 11 Farben, ein Gaborad mit 9 feststehenden Gobos, einem Dimmer, ein Shutter und einer 4,5 mW Laserdiode bietet er die Grundausstattung für ein Moving Head in seiner Klasse.

YPOC Basic 250 - a moving light reduced to the best!

Similar to the Ypoc 250, the Ypoc Basic 250 features high quality and modern technology. The high brightness in its class is achieved by combining a 250W discharge lamp with a high quality coated optical system. Except the reduced set of features, it offers similar functions compared to the Ypoc 250.

With 11 dichroic colors plus white, 9 static Gobos plus open, Shutter, Dimmer and a 4,5mW Laserdiode it offers the standard equipment for a washlight in his class.



CHANNELS YPOC 250 BASIC												
%	1 PAN High Byte	2 PAN Low Byte	3 TILT High Byte	4 TILT Low Byte	5 COLOR	6 GOBO	7 SHUTTER	8 DIMMER	9 SPECIAL FUNCTION	10 MOVEMENT	11 SPEED PAN / TILT	12 LASER
100%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
75%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
50%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
25%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
0%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]

PASSENDE LEUCHTMITTEL

- CODE 3978 MSD 250/2 Philips € 115,00
- CODE 649 CSD 250/2 SE GE € 83,50

ZUBEHÖR

- CODE 18113 Case für 2 x Ypoc € 769,00
- CODE 18213 Case (Eco-Version) für 2 x Ypoc € 429,00

LIEFERUMFANG

- 2 x Montageplatten für Wandmontage
- 2 x mountingplate for wall mounting
- 3 x Ersatzgobo / 3 x spare gobos
- 1 x Dokumentenbox / 1 x document box

TECHNISCHE DATEN

Lichtquelle:	
Lampe:	MSD 250/2 Philips CSD 250/2/SE GE
Lebensdauer:	2000h Philips, 2000h GE
Farbtemperatur:	8500k Philips, 8500k GE
Lichtstrom:	18.000lm Philips, 18.000lm GE
Abmessung und Gewicht:	
Maße:	375 x 430 x 450 mm
Gewicht:	20 kg
Elektromechanische Effekte:	
Pan:	540° 16bit (position feedback)
Tilt:	280° 16bit (position feedback)
Goborad:	9 feststehende Gobos + offen 2 Glasgobos, 7 Metallgobos, alle Gobos wechselbar
Farbrad:	11 dichroitische FarbfILTER +weiß 12 Halbfarben langsamer Farbdurchlauf bis schneller Rainboweffekt
Dimmer:	mechanischer Dimmer von 0-100%
Shutter:	mechanischer High-Speed Shutter von 0-10Hz
Sonstige Effekte:	
Focus:	2m - unendlich (manuell verstellbar)
Laser:	4,5mW Laserdiode über DMX gesteuert

Optisches System:	
Öffnungswinkel:	15° (optional 18°)
Kondensoroptik:	Hochwertige, vergütetes Linsensystem gleichmäßig ausgeleuchteter Lichtstrahl hohe Lichtausbeute
Gobos:	
Außendurchmesser:	27 mm
Bilddurchmesser:	max. 23 mm
Gobostärke Edelstahl:	0,15 mm
Gobostärke Glas:	1,1 mm
Steuerung:	
Steuerprotokoll:	USITT DMX 512
DMX-Kanäle:	12
Musiksteuerung:	internes Mikrofon, Master-Slave Funktion, Gobo-, Farbwechsel sowie Shutterfrequenzen über Musiksteuerung
Lampe An/Aus:	über DMX oder Automatik
Bedienfeld:	
- Adressierung über vierstelliges alphanumerisches Display	
- Betriebstundenzähler	
- Lampenstundenzähler	
- Temperaturkontrolle	
- Testmode	
- Audiomode	
- Manuelle Ansteuerung aller Funktionen	
- DMX-Input Kontrolle	

Programmierung:

- Intern programmierte Bewegungsmuster
 - zusätzlicher Pan/Tilt Geschwindigkeitsregler
 - Random Strobe
 - Pulse Effekte
 - Farbchaser
 - Goboshake
 - Master-Slave Funktion
 - Audiomode mit verschiedenen Grundpositionen und verschiedenen Bewegungsgrößen
 - Bei Wegfall des DMX-Signals Umschaltung auf Audiomode möglich (speziell für Discobetrieb)
- Installation:**
- 4 x M 10 Gewindebuchsen für Befestigung von Haken oder Schellen
 - 2 x Montageplatte für Wandmontage
 - beliebige Montagerichtung
- Anschlusswert:**
- 230 V/50 Hz 400 W
 - 2 x Montageplatten für Wandmontage
 - 3 x Ersatzgobo
 - 1 x Dokumentenbox
 - 1 x Ersatzteilbox

YPOC BASIC COLOR 250

CODE 2085 € 1.165,00



Ypoc Basic Color - leistungsstark mit Dichrofiltern!

Der Ypoc Basic Color bietet für seine Klasse eine enorme Lichtstärke, die aus seiner Ausstattung mit einer 250-Watt-Entladungslampe, einer Parabolspiegeloptik und die eingesetzten 150-mm-Fresnellinse entsteht.

Ypoc Basic Color ist eng „verwandt“ mit dem Ypoc Color. Hier wurde aber auf eine CMY-Farbmischeinheit verzichtet. Der Ypoc Basic Color bietet 11 dichroitische Farben plus weiß, einen High-Speed Shutter und einen mechanischen Dimmer.

YPOC Basic Color - a Washlight reduced to the best!

Similar to the Ypoc Color, the Ypoc Basic Color features high quality and modern technology. The high brightness in its class is achieved by combining a 250W discharge lamp with a high quality parabolic mirror optics and a 150mm fresnel lens. Except the reduced set of features, it offers similar functions compared to the Ypoc Color. With the colorwheel from the Ypoc 250 with 11 dichrofilter plus white, Shutter and Dimmer it offers the standard equipment for a washlight in its class.



CHANNELS YPOC COLOR BASIC										
%	1 PAN High Byte	2 PAN Low Byte	3 TILT High Byte	4 TILT Low Byte	5 COLOR	6 SHUTTER	7 DIMMER	8 SPECIAL FUNCTION	9 MOVEMENT	10 SPEED PAN / TILT
100%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Color wheel]	Open	[Slider]	Reset	[Icon]	[Slider]
75%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Color wheel]	Stop	[Slider]		[Icon]	[Slider]
50%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Color wheel]	[Lightning bolt]	[Slider]		[Icon]	[Slider]
25%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Color wheel]	[Lightning bolt]	[Slider]		[Icon]	[Slider]
0%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Color wheel]	Random	[Slider]		[Icon]	[Slider]
					[Color wheel]	Closed	[Slider]		[Icon]	[Slider]

PASSENDE LEUCHTMITTEL

- CODE 3978 MSD 250/2 Philips € 115,00
- CODE 649 CSD 250/2 SE GE € 83,50

ZUBEHÖR

- CODE 18113 Case für 2 x Ypoc € 769,00
- CODE 18213 Case (Eco-Version) für 2 x Ypoc € 429,00

LIEFERUMFANG

- 2 x Montageplatten für Wandmontage
- 2 x mountingplate for wall mounting
- 1 x Dokumentenbox / 1 x document box

TECHNISCHE DATEN

Lichtquelle:		Steuerung:		- Farbchaser
Lampe :	MSD 250/2 Philips CSD 250/2/SE GE	Steuerprotokoll:	USITT DMX 512	- Master-Slave Funktion
Lebensdauer :	2000h Philips, 2000h GE	DMX-Kanäle:	10	- Audiomode mit verschiedenen Grundpositionen und verschiedenen Bewegungsgrößen
Farbtemperatur:	8500k Philips, 8500k GE	Musiksteuerung:	internes Mikrophon, Master-Slave Funktion, Farbwechsel und Shutterfrequenzen über Musiksteuerung	- Bei Wegfall des DMX-Signals Umschaltung auf Audiomode möglich (speziell für Discobetrieb)
Lichtstrom:	18.000lm Philips, 18.000lm GE	Lampe An/Aus:	über DMX oder Automatik	Installation:
Abmessung und Gewicht:		Bedienfeld:		- 4 x M 10 Gewindebuchsen für Befestigung von Haken oder Schellen
Maße:	375 x 430 x 450 mm	- Adressierung über vierstelliges alphanumerisches Display		- 2 x Montageplatte für Wandmontage
Gewicht:	20 kg	- Betriebstundenzähler		- beliebige Montagerichtung
Elektromechanische Effekte:		- Lampenstundenzähler		Anschlusswert:
Pan:	540° 16bit (position feedback)	- Temperaturkontrolle		- 230 V/50 Hz 400 W
Tilt:	280° 16bit (position feedback)	- Testmode		Im Lieferumfang enthalten:
Farbrad:	11 dichroitische Farbdurchlauf + weiß langsamer Farbdurchlauf bis schneller Rainboweffekt	- Audiomode		- 2 x Montageplatten für Wandmontage
Dimmer:	mechanischer Dimmer von 0-100%	- Manuelle Ansteuerung aller Funktionen		- 1 x Dokumentenbox
Shutter:	mechanischer High-Speed Shutter von 0-10Hz	- DMX-Input Kontrolle		- 1 x Ersatzteilbox
Optisches System:		Programmierung:		
Öffnungswinkel:	8°-22° manuell von außen einstellbar	- Intern programmierte Bewegungsmuster		
Fresnel Linse:	150mm Durchmesser	- zusätzlicher Pan/Tilt Geschwindigkeitsregler		
Parabolspiegeloptik:	Aluminiumreflektor für hohe Lichtausbeute und gleichmäßigen Lichtaustritt	- Random Strobe		
		- Pulse Effekte		

PATEND LIGHT 1200 HMI

CODE 2069 € 5.589,00



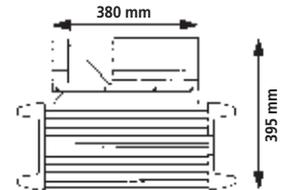
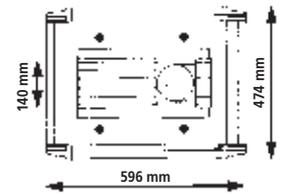
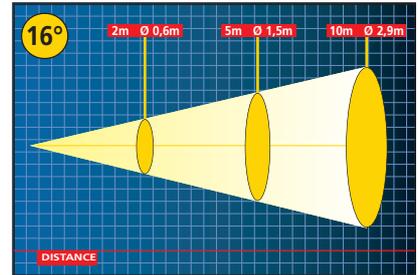
Die Roto-Head Technik macht das Patent Light zum flexibelsten Moving Light auf dem Markt. Durch die Drehung von 2 x 360° ohne Anschlag ist jeder Winkel im Umfeld erreichbar. Kopfrotationen von einer Umdrehung in acht Minuten bis hin zu sieben Umdrehungen pro Sekunde realisieren phantastische Raumeffekte. Die GLP-eigene Microstep-Technologie ermöglicht durch 14.000 / 25.000 Steps Auflösung höchste Positioniergenauigkeit und sanfte, gleitende Spiegelbewegungen in jedem Geschwindigkeitsbereich.

Auf der Bühne, "on the road" oder im Festeinbau, durch kompakte Bauweise mühelos in bestehende Anlagen oder Traversen integrierbar. Das Patent Light: Ein Produkt der Spitzenklasse mit rundum kompletter Ausstattung. Wir sind der Meinung, dass mit dem Patent Light ein einmaliges Beleuchtungssystem geschaffen wurde, von dessen Vorzügen wir auch Sie gerne überzeugen.

The roto-head technique turns the Patent Light to the most flexible moving light in the market, through its pan and tilt rotation of 360 degrees without stop. Head rotations from 1 rotation in 8 minutes up to 7 rotations per second produce fantastic effects. The GLP own microstep-technology with 14.000/25.000 steps allows the most accurate positioning as well as smooth and gliding mirror movements in the complete speed range. On Stage, on the road or in theater/club, its compact design enable the integration in any installation or trussing system. The Patent Light is a fully equipped premium product for any demand. We think that with the Patent Light, we have created a unique lighting system and also want to convince you of its advantages.



CHANNELS PATEND LIGHT 1200																	
%	1 PAN High Byte	2 PAN Low Byte	3 TILT High Byte	4 TILT Low Byte	5 SPEED Head	6 SPEED Mirror	7 SPECIAL FUNCTION	8 COLOR	9 GOBO 1	10 SHUTTER	11 GOBO Rotating 1	12 IRIS	13 FOCUS	14 GOBO 2	15 GOBO Rotating 2	16 PRISMA	17 DIMMER
100%	360°	360°	360°	360°	High	High	Reset	Color wheel	Gobo 1	Shutter	Gobo 1	iris	Focus	Gobo 2	Gobo 2	Prisma	Dimmer
75%																	
50%																	
25%																	
0%					Low	Low											



TECHNISCHE DATEN

Optisches System:	2 x Glasgobos
1200 HMI Lampe (750h / 110.000lm)	Alle Gobos wechselbar (37,5mm/27,5mm Bild)
außergewöhnlich hohe Lichtausbeute	Effektrad mit 2 drehbaren Prismen (3-fach/5-fach)
und chromatische Fehlerkorrektur	Frostfilter
gleichmäßige Ausleuchtung des Spots	High-Speed Irisblende 100%-4% (0,2 Sekunden Öffnungszeit)
Bedienfeld:	Mechanischer Dimmer 0-100%
einfaches und übersichtliches Einstellen der DMX-Adresse	Shutter 8 Hz
Betriebsstundenzähler	Motorischer Fokus
Lampenstundenzähler	Öffnungswinkel 16°
Testprogramm eingebaut	Einzigartige Roto-Head-Technik
zwei eingebaute Temperaturkontrollen	(2 x 360° ohne Anschlag)
Ausstattung:	Minimum 1 Umdrehung in 8 Minuten
9 dichroische Farben	Maximum 7 Umdrehungen in 1 Sekunde
10 Halbfarben	Kontrollsystem:
2 Goboräder	DMX 512 Standard
Goborad: 4 drehbare und positionierbare Gobos / 2 feste	Abmessungen: 596 x 474 x 395mm
Gobos, 2. Goborad: 4 drehbare Gobos / 1 festes Gobo und 1	Gewicht: 42 kg
CTC-Filter (5600K/3300K)	

PASSENDE LEUCHTMITTEL

CODE 911 HMI 1200 W/
S Osram € 197,50

ZUBEHÖR

CODE 5787 Case für
Patend Light1200 € 415,00

CODE 84142 Montageplatte € 94,00

PATEND LIGHT BASIC 575 & 1200 HMI

CODE 2021 Patend Light Basic 575 € 4.759,00
CODE 2023 Patend Light Basic 1200 € 4.999,00



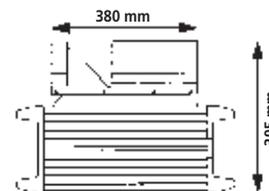
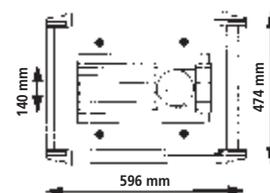
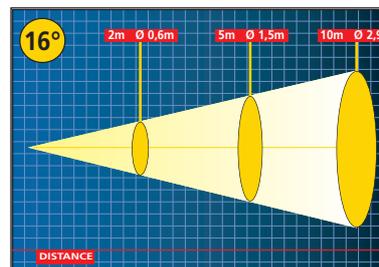
Die Roto-Head Technik macht das Patend Light zum flexibelsten Moving Light auf dem Markt. Durch die Drehung von 2 x 360° ohne Anschlag ist jeder Winkel im Umfeld erreichbar. Kopfrotationen von einer Umdrehung in acht Minuten bis hin zu sieben Umdrehungen pro Sekunde realisieren phantastische Raumeffekte. Die GLP-eigene Microstep-Technologie ermöglicht durch 14.000 / 25.000 Steps Auflösung höchste Positioniergenauigkeit und sanfte, gleitende Spiegelbewegungen in jedem Geschwindigkeitsbereich.

Auf der Bühne, "on the road" oder im Festeinbau, durch kompakte Bauweise mühelos in bestehende Anlagen oder Traversen integrierbar. Das Patend Light: Ein Produkt der Spitzenklasse mit rundum kompletter Ausstattung. Wir sind der Meinung, dass mit dem Patend Light ein einmaliges Beleuchtungssystem geschaffen wurde, von dessen Vorzügen wir auch Sie gerne überzeugen.

The roto-head technique turns the Patend Light to the most flexible moving light in the market, through its pan and tilt rotation of 360 degrees without stop. Head rotations from 1 rotation in 8 minutes up to 7 rotations per second produce fantastic effects. The GLP own microstep-technology with 14.000/25.000 steps enables the most accurate positioning as well as smooth and gliding mirror movements in the complete speed range. On Stage, on the road or in theater/club, its compact design enables to integrate in any installation or trussing system. The Patend Light is a fully equipped premium product for any demand. We believe that with the Patend Light, we have created a unique lighting system and also want to convince you of its advantages.



CHANNELS PATEND LIGHT BASIC																	
%	1 PAN High Bytes	2 PAN Low Bytes	3 TILT High Bytes	4 TILT Low Bytes	5 SPEED Head	6 SPEED Mirror	7 SPECIAL FUNCTION	8 COLOR 1	9 COLOR 2	10 SHUTTER	11 DIMMER	12 GOBO 1	13 GOBO Rotating	14 GOBO 2	15 FOCUS	16 IRIS	17 PRISMA
100%	360°	360°	360°	360°	High	High	Reset	Color wheel	Color wheel	Shutter icons	Dimmer slider	Gobo icons	Gobo icons	Gobo icons	Focus wheel	Iris wheel	Prisma wheel
75%																	
50%																	
25%																	
0%																	



TECHNISCHE DATEN

Optisches System:	Goborad: 4 drehbare und positionierbare Gobos / 2 feste Gobos
1200 HMI Lampe (750h / 110.000lm) oder	Goborad: 6 feststehende Gobos
575 HMI Lampe (750h / 49.000lm)	2 Glas Gobos
außergewöhnlich hohe Lichtausbeute und	alle Gobos wechselbar (37,5mm/27,5mm Bild)
chromatische Fehlerkorrektur	2 Prismen (3-fach / 5-fach)
gleichmäßige Ausleuchtung des Spots	Frostfilter
Bedienfeld:	High-Speed Irisblende 100%-4% (0,2 Sekunden Öffnungszeit)
einfaches und übersichtliches Einstellen der DMX-Adresse	Mech. Dimmer 0-100%
Betriebsstundenzähler	Shutter 8Hz
Lampenstundenzähler	Motorischer Fokus
Testprogramm eingebaut	Einzigartige Roto-Head-Technik (2 x 360° ohne Anschlag)
zwei eingebaute Temperaturkontrollen	Min. 1 Umdrehung in 8 Minuten
Ausstattung:	Max. 7 Umdrehungen in 1 Sekunde
2 Fahräder	Kontrollsystem:
11 dichroitische Farben	DMX 512 Standard
9 dichroitische Halbfarben	Abmessungen: 596 x 474 x 395mm
18 Mischfarben	Gewicht: 39 kg "1200 Basic" / 34 kg "575 Basic"
1 Farbkorrekturfilter (5600K/3300K)	
2 Goboräder	

PASSENDE LEUCHTMITTEL

CODE 911 HMI 1200 W/S Osram € 197,50
CODE 902 HMI 575 GS Osram € 105,00

ZUBEHÖR

CODE 5787 Case für Patend Light1200 € 415,00
CODE 84142 Montageplatte € 94,00

MINI PATEND

CODE 2027 € 1.179,00

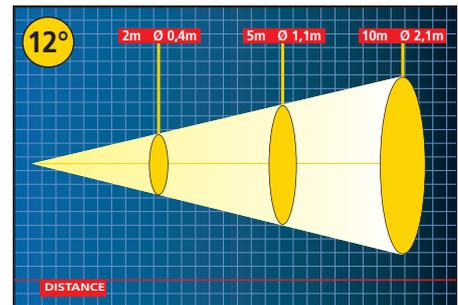


Mit dem Mini Patent erweitern wir die Produktpalette im Bereich der mit "Roto Head Technik" ausgestatteten Moving Lights. Durch diese -GLP- eigene Technik besteht die Möglichkeit einzigartige raumfüllende Bewegungsabläufe zu verwirklichen. Für eine scharfe Abbildung der 21 zur Verfügung stehenden Gobo sorgt der über DMX 512 steuerbare Motorfokus. Das mit 20 dichroitischen Farbfiltern bestückte Farbrad verwirklicht nicht nur die Abbildung der einzelnen Farben sondern auch in ihrer Geschwindigkeit steuerbare "Rainboweffekte". Das -GLP- Mini Patent ist mit einem alphanumerischen Display ausgestattet und erleichtert somit nicht nur das eingeben der DMX Startadresse. Am vierstelligen Display können unter anderem die Betriebs- und Lampenstunden, Gerätetemperatur und Arbeitsmodi eingestellt und abgelesen werden. Ausgestattet mit einer 150W Entladungslampe erfüllt dieses Gerät alle Anforderungen von Discothekenbetreibern und Bühnenausstattem.

We extend our products that are equipped with roto head moving lights by the Mini Patent. With very smooth slow movements and incredible fast rotations, the Mini Patent produces fantastic effects. It is equipped with 19 Gobos, 19 Dichro-colors, motor focus, high speed shutter and dimmer. DMX addressing, all set-up of data and adjustments for the unit are made at the easy to use 4-digit display. The 150W discharge lamp makes this unit useful for all clubs and stages.



CHANNELS MINI PATEND													
%	1 PAN Coarse	2 PAN Fine	3 TILT Coarse	4 TILT Fine	5 PAN Rotation	6 TILT Rotation	7 COLOR	8 GOBO	9 SHUTTER	10 FOCUS	11 SPEED	12 MOVEMENT	13 Special Function
100%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
75%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
50%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
25%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
0%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]



TECHNISCHE DATEN

HSD 150/70 3000h/7000k (Osram) oder Entladungslampe CDM/SA-T 150W 6000h/4200k (Philips)	Motorischer Focus Temperaturgesteuertes Lüftungssystem
Roto Head Technik ohne Mechanische Stops	DMX Adressierung über alphanumerisches Display
Positionierung Pan/Tilt 360°	Lampen- und Betriebsstundenanzeige
Maximale Geschwindigkeit Pan: 4 Umdrehungen pro Sekunde	Sound to Light Funktion
Maximale Geschwindigkeit Tilt: 4 Umdrehungen pro Sekunde	Einzelkanal Musiksteuerung
19 dichroitische Farben + weiß	Stand Alone Betrieb
19 Gobos + offen	DMX 512 Standard Protokoll
Shutter	Größe: 425 x 285 x 290mm
Mechanischer Dimmer	Gewicht: 11kg

PASSENDE LEUCHTMITTEL

CODE 9180 HSD 150/70 Osram € 64,50

ZUBEHÖR

CODE 5789 Case für 4 x Mini Patent € 639,00

JUNIOR SCAN 1

- CODE 2028** Junior Scan 1 silber silver (inkl. Lampe) € 475,00
- CODE 2128** Junior Scan 1 schwarz black (inkl. Lampe) € 475,00



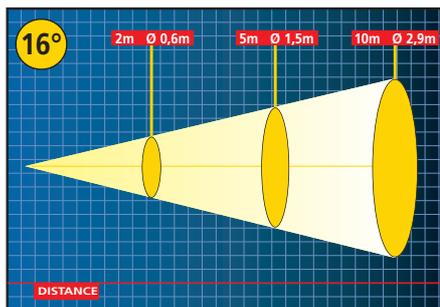
Der Junior Scan erweitert die Produktpalette um einen weiteren Multifunktionscheinwerfer. Er überzeugt durch ein ausgezeichnetes Preis Leistung Verhältnis und sein "futuristisches" Design. Der Junior Scan erlaubt extrem weite Spiegelfahrten von bis zu 230° auf der Pan Achse. 15 dichroitische Farben + weiss, 2 Multicoloreffekte, 19 Gobos davon zwei wechselbar und ein High Speed Shutter zeichnen den Junior Scan aus.

Ein weiteres Highlight ist die 4,5mW starke Laserdiode die über den Ablenkspiegel positionierbar ist und als solo Effekt oder in Kombination mit den Farben und Gobos eingesetzt werden kann. Die DMX Adressierung und die Einstellungen aller Gerätefunktionen erfolgen über ein einfach zu bedienendes Display.

The Junior Scan features futuristic design and a light weight casing. It allows mirror movements with 230° on Pan and 110° on Tilt. 15 dichroic colors + white, 2 multicolor effects, 19 gobos -two interchangeable, and a high speed shutter complete this fixture. As an additional highlight the Junior Scan comes with a 4,5mW powerful laserdiode positionable by a mirror. A great feature that can either be used as solo effect or in combination with colors or gobos. The adjustment of the DMX address and other functions happens through the easy-to-use digital display. The Junior Scan 1 is equipped with high light output and offers a fantastic price. It is available in two colors, black and silver.



CHANNELS JUNIOR SCAN 1 + 2									
%	1 PAN	2 TILT	3 COLOR	4 GOBO	5 SHUTTER	6 SPEED PAN / TILT	7 MOVEMENT	8 LASER	9 SPECIAL FUNCTION
100%	↔	↕	Stop	Stop	Open	High	∞	ON	Reset
75%	↔	↕	Stop	Stop	⚡	High	○		
50%	↔	↕	Color palette	Color palette	⚡	High	○		
25%	↔	↕	Color palette	Color palette	⚡	High	↕		
0%	↔	↕	Color palette	Color palette	⚡	Low	↔	OFF	



TECHNISCHE DATEN	
Halogenlampe 24V 250W ELC 1000h (Philips)	Pan 230° / Tilt 110°
15 dichroitische Farben + weiß	Gewichtssparendes Kunststoffgehäuse
2 zusätzliche Multi Color Effekte	Besonders geräuscharmes Belüftungssystem
Rainboweffect	Stand-Alone-Betrieb
19 Gobos	Musikgesteuert über eingebautes Mikrophon
High Speed Shutter (14 Hz)	Einfache Adressierung über Display
4,5mW Laserdiode über Spiegel positionierbar	DMX 512 Standard
Focus	Gewicht: 7,5 kg
Öffnungswinkel 16°	Maße: 535 x 305 x 210mm

PASSENDE LEUCHTMITTEL

- CODE 20341** ELC 24V/250W (1000h) Philips € 17,75

ZUBEHÖR

- CODE 27169** Case für 2 x Junior Scan € 355,00
- CODE 1956** Easy Two Controller € 119,00

JUNIOR SCAN 2

CODE 2029 Junior Scan 2 silber silver € 475,00
CODE 2129 Junior Scan 2 schwarz black € 475,00



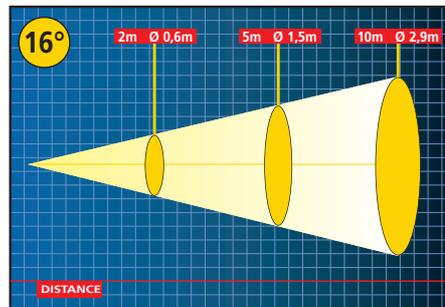
Der Junior Scan erweitert die Produktpalette um einen weiteren Multifunktionsscheinwerfer. Er überzeugt durch ein ausgezeichnetes Preis Leistung Verhältnis und sein "futuristisches" Design. Der Junior Scan erlaubt extrem weite Spiegelfahrten von bis zu 230° auf der Pan Achse. 15 dichroitische Farben + weiss, 2 Multicoloreffekte, 19 Gobos davon zwei wechselbar und ein High Speed Shutter zeichnen den Junior Scan aus.

Ein weiteres Highlight ist die 4,5mW starke Laserdiode die über den Ablenkspiegel positionierbar ist und als solo Effekt oder in Kombination mit den Farben und Gobos eingesetzt werden kann. Die DMX Adressierung und die Einstellungen aller Gerätefunktionen erfolgen über ein einfach zu bedienendes Display.

The Junior Scan features futuristic design and a light weight casing. It allows mirror movements with 230° on Pan and 110° on Tilt. 15 dichroic colors + white, 2 multicolor effects, 19 gobos -two interchangeable, and a high speed shutter complete this fixture. As an additional highlight the Junior Scan comes with a 4,5 mW powerful laserdiode positionable by a mirror. A great feature that can either be used as solo effect or in combination with colors or gobos. The adjustment of the DMX address and other functions happens through the easy-to-use digital display. The Junior Scan is equipped with high light output and offers a fantastic price. It is available in two colors, black and silver.



CHANNELS JUNIOR SCAN 1 + 2									
%	1 PAN	2 TILT	3 COLOR	4 GOBO	5 SHUTTER	6 SPEED PAN / TILT	7 MOVEMENT	8 LASER	9 SPECIAL FUNCTION
100%	360°	360°	Stop	Stop	Open	High	∞	ON	Reset
75%			Stop	Stop	⚡⚡⚡		○		
50%					⚡⚡		○		
25%					⚡		↔		
0%					Random		↕	OFF	
					Closed	Low	↔		



TECHNISCHE DATEN

HSD 150/70 3000h/7000k (Osram) oder Entladungslampe CDM/SA-T 150W 6000h/4200k (Philips)	Pan 230° / Tilt 110°
15 dichroitische Farben + weiß	Futuristisches Design
2 zusätzliche Multi Color Effekte	Gewichtsparendes Kunststoffgehäuse
Rainbowedeffekt	Besonders geräuscharmes Belüftungssystem
19 Gobos	Stand-Alone-Betrieb
High Speed Shutter (14 Hz)	Musikgesteuert über eingebautes Mikrofon
4,5mW Laserdiode über Spiegel positionierbar	Einfache Adressierung über Display
Fokus	DMX 512 Standard
Öffnungswinkel 16°	Gewicht: 7,5 kg
	Maße: 535 x 305 x 210mm

PASSENDE LEUCHTMITTEL

CODE 9180 HSD 150/70 Osram € 64,50

ZUBEHÖR

CODE 27169 Case für 2 x Junior Scan € 355,00

CODE 1956 Easy Two Controller € 119,00

JUNIOR SCAN 3

CODE 2032 Junior Scan 3 silber / silver € 939,00
CODE 2031 Junior Scan 3 schwarz / black € 939,00



Mit dem Junior Scan 3 erweitert GLP seine Junior Scan Range um ein Gerät, welches sich vom Design nahtlos in die Junior Scan Serie einfügt.

Die Bauform des Gehäuses bleibt unverändert, lediglich die Größe ändert sich. Das erstklassige Design bleibt somit erhalten und Anwender, die bisher schon erfolgreich mit der Junior Scan Serie arbeiten, können mit diesem Gerät Ihre Produktpalette ohne Kompromisse erweitern und den Mehrwert bezüglich Design und Architektur voll ausschöpfen. Mit der lichtstarken MSD 250 W Entladungslampe eignet sich der Junior Scan 3 besonders für Anwendungen in Clubs und auf Bühnen. Mit 8 dreh- und positionierbaren, wechselbaren Gobos sowie 11 dichroitischen, trapezförmigen Farbfiltern wird dem Anwender eine große Flexibilität beim erstellen professioneller Lightshows geboten. Weitere Highlights des Junior Scan 3 sind der motorisierte Focus, der eingebaute Dimmer sowie das dreh und positionierbare Highspeed Prisma. Stroboskop Effekte werden von 0-10 Hz durch den mechanischen Shutter realisiert. Die Optik des Gerätes besteht durch ein hochwertig vergütetes Linsensystem mit Glasreflektor. Somit ist eine hohe Lichtausbeute mit gleichmäßig ausgeleuchtetem Lichtstrahl möglich.

GLP enlarges its Junior Scan range with the Junior Scan 3, which exactly fit in the current design of the range. With its high light output MSD 250 W discharge lamp it is predestined for use in large clubs and on large stages. With 8 indexable, exchangeable and rotatable gobos and 11 dichroic colorfilters plus white, it allows users to create high professional lightshows. Furthermore it has a motorized focus, dimmer, indexable high speed prism and a mechanical shutter for strobe effects with up to 10 Hz. The optical system is realized with high quality coated lenses and a glass reflector, which leads to an evenly distributed high light output.



CHANNELS JUNIOR SCAN 3														
%	1 PAN High Byte	2 PAN Low Byte	3 TILT High Byte	4 TILT Low Byte	5 COLOR	6 GOBO	7 GOBO Rotation	8 PRISMA	9 SHUTTER	10 DIMMER	11 FOCUS	12 SPECIAL FUNCTION	13 MOVEMENT	14 SPEED PAN / TILT
100%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
75%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
50%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
25%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
0%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]



PASSENDE LEUCHTMITTEL

CODE 3978 MSD 250/2 Philips € 115,00
CODE 649 CSD 250/2 SE GE € 83,50

TECHNISCHE DATEN

<p>Lichtquelle: Lampe: CSD 250/2/SE GE, MSD 250/2 Philips, HSD 250/78 Osram Lebensdauer: 2000h GE, 2000h Philips, 3000h Osram Farbtemperatur: 8500k GE, 8500k Philips, 7800k Osram Lichtstrom: 18.000lm Philips, 18.000lm GE, 17.000 Osram</p>	<p>Optisches System: Öffnungswinkel: 18° Optik: Glasreflektor für hohe Lichtausbeute</p>	<p>Programmierung: - Intern programmierte Bewegungsmuster - zusätzlicher Pan/Tilt Geschwindigkeitsregler - Random Strobe - Pulse Effekte - Farbchaser - Master-Slave Funktion - Audiomode mit verschiedenen Grundpositionen und verschiedenen Bewegungsgrößen - Bei Wegfall des DMX-Signals Umschaltung auf Audiomode möglich (speziell für Discobetrieb)</p>
<p>Abmessung und Gewicht: Maße: 700 x 385 x 280 mm Gewicht: 14,5 kg</p>	<p>Gobos: Außendurchmesser: 25 mm Bilddurchmesser: max. 17 mm Gobostärke Edelstahl: 0,15 mm Gobostärke Glas: 1,1 mm</p>	<p>Installation: - Montagebügel für Befestigung von Haken und Schellen - beliebige Montagerichtung</p>
<p>Elektromechanische Effekte: Pan: 230° 16bit Tilt: 110° 16bit Goborad: 8 dreh- und positionierbare Gobos + offen alle Gobos wechselbar Farbrad: 11 dichroitische Farbfilter +weiß 12 Halbfarben langsamer Farbdurchlauf bis schneller Rainbowedffekt</p>	<p>Steuerung: Steuerprotokoll: USITT DMX 512 DMX-Kanäle: 14 Musiksteuerung: internes Mikrofon, Master-Slave Funktion, Gobo-, Farbwechsel sowie Shutterfrequenzen über Musiksteuerung</p>	<p>Anschlusswert: 240V/50Hz 370 W</p>
<p>Focus: 2 m – unendlich (motorisch) Prisma: dreh- und positionierbares Dreifachprisma langsam bis sehr schnell drehend Dimmer: mechanischer Dimmer von 0-100% Shutter: mechanischer High-Speed Shutter von 0-10Hz</p>	<p>Lampe An/Aus: über DMX oder Automatik Bedienfeld: - Adressierung über vierstelliges alphanumerisches Display - Betriebstundenzähler - Lampenstundenzähler - Temperaturkontrolle - Testmode - Audiomode - Manuelle Ansteuerung aller Funktionen - DMX-Input Kontrolle</p>	

JOY 300

CODE 2020 € 1.535,00

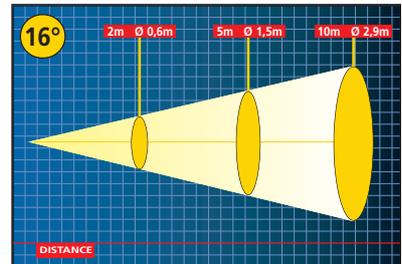


Jahrelange Erfahrung, neueste Technologie und Ideenreichtum wurden im JOY 300 vereint. Seine Vorzüge sind unter anderem die Lampe HTI 300W, mit wahlweise 3000 oder 750 Betriebsstunden, eine hohe Lichtausbeute und gleichmäßige Ausleuchtung des Lichtkegels, eine Menge Features und die kleine kompakte und servicefreundliche Bauweise. Er verfügt über ein Bedienfeld, das über 4 Tasten die einfache Einstellung der DMX Adresse zulässt. Lampen- und Betriebsstundenanzeige sowie das Testprogramm können abgerufen werden. Der Einsatz für den Joy 300 ist vielseitig: Messepräsentationen, Diskotheken oder "on stage".

Our long lasting experience, latest technology and creativity, are integrated into a new product called JOY 300. Its prominent features are the lamp HTI 300W with a running time of either 3000h or 750h, a high efficient gain of light, illumination of the light cone, compact, easy to service and a lot more other features. Its control panel allows an easy setup of the DMX address with the help of four buttons. The conditions of the lamps, time recorder and the test program can be monitored.



CHANNELS JOY 300															
%	1 PAN High Byte	2 PAN Low Byte	3 TILT High Byte	4 TILT Low Byte	5 COLOR	6 GOGO	7 SHUTTER	8 DIMMER	9 GOGO Rotation	10 EFFEKT	11 SPECIAL FUNCTION	12 SPEED PAN/TILT	13 BUILT-IN Programs	14 BUILT-IN Programs	15 BUILT-IN Programs
100%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	Open	[Icon]	[Icon]	[Icon]	Reset	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
75%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
50%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
25%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]
0%	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	Closed	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]	[Icon]



TECHNISCHE DATEN

Entladungslampe HTI 300W/DEL 3000h oder HTI 300W/DX 750h (Osram)	Dimmer 0-100%
170° Pan und 110° Tilt Bewegung	Öffnungswinkel 16°
16 Bit Auflösung Pan/Tilt	Built-In-Programm
5 drehbare und positionierbare Gobos	Musikgesteuert durch eingebautes Mikrophon
alle Gobos wechselbar	Kompensation
Gobogröße 26mm / 22mm Bild	Präzise Kondenseroptik
2 Glasgobos	Oberflächenvergüteter Spiegel
10 Farben + weiß, 28 Mischfarben, 10 Halbfarben	Geräuscharme Lüfter
Rainboweffekt	Kompaktes Aluminiumdruckgussgehäuse
2 Prismen, Frostfilter	Maße 600 x 175 x 265 mm
Farbkorrekturfilter 3400k	Gewicht 14 kg
High Speed Shutter	DMX 512 Signal

PASSENDE LEUCHTMITTEL

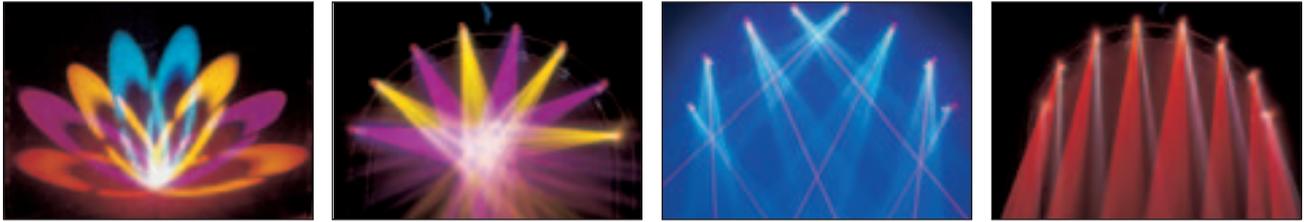
CODE 8311	HTI 300W/DEL 3000h Osram	€ 149,00
CODE 830	HTI 300W/DX 750h Osram	€ 159,00

ZUBEHÖR

CODE 11263	Case für Joy 300	€ 255,00
-------------------	------------------	----------

POCKET SCAN

CODE 2022 € 355,00



Gerade mal 4 kg bringt der Pocket Scan auf die Waage und passt damit auch in den kleinsten Winkel im Schaufenster. Mit 15 dichroitischen Farbfilter und 14 Gobos auf separaten Rädern ist unser Kleinster perfekt gerüstet. Der bewährte 100W/12V Halogenbrenner mit 1500 Stunden Lebensdauer sorgt für einen zuverlässigen Betrieb. Egal ob fest installiert oder auf der mobilen Bühne.

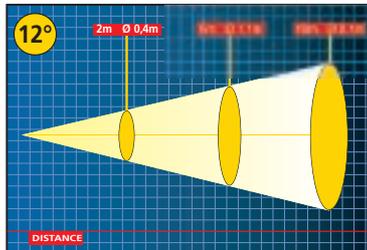
Unglaublich für ein Gerät mit diesen Abmessungen ist die integrierte 4,5 mW starke Laserdiode.

Damit erzielt der Pocket Scan einmalige Effekte. Erprobte Technologien, kombiniert mit der Innovationskraft von GLP, stehen für ungetrübtes Scan-Vergnügen.

The Pocket Scan weighs just about 4 kg, easy enough to fit in the smallest show-case corner. It is perfectly equipped with 15 Dichroic color filters and 14 Gobos on separate wheels. The time-tested 100W/12V Halogen lamp with a life-time of 1500 hours stands for reliability, no matter how it is installed or used on mobile stages. A 4.5 MW Laserdiode is integrated into the Pocket Scan, which is unbelievable for such a small product that creates unique effects. Proven technologies combined with GLP's innovations stand for trouble-free Scanning-Enjoyment.



CHANNELS POCKET SCAN						
%	1 PAN	2 TILT	3 COLOR	4 GOBO	5 SHUTTER	6 SPEED PAN / TILT
100%	360°	360°	Stop	Stop	High	Reset
75%					Laser ON	
50%						
25%					Low	Laser OFF
0%						



TECHNISCHE DATEN	
Halogenlampe 12V 100W 1500h (64 637 Osram) oder 12V 100W 500h (68345-H Philips)	Stand-alone Betrieb (Master-Slave)
Pan 170° / Tilt 110°	Musikgesteuert über eingebautes Mikrofon
15 Farben + weiß	Geräuscharmer Lüfter
16 Halbfarben	Hochwertige Schrittmotoren
14 Gobos	Öffnungswinkel 12°
Shutter	DMX 512
Laserdiode über Spiegel positionierbar	Gewicht 4 kg
Mechanisch einstellbarer Fokus	Maße 295 x 155 x 135mm
	DMX 512 Signal

PASSENDE LEUCHTMITTEL

CODE 2071	100W/12V Osram (1500h)	€ 11,00
CODE 20712	100W/12V Philips (500h)	€ 12,50

ZUBEHÖR

CODE 7815	Case für 4 x Pocket Scan	€ 92,50
CODE 1954	Easy One Controller	€ 119,00

STARTUBE 4

CODE 2245 Startube 4 (1,20m 36W T-8)

€ 1.009,00

CODE 2243 Startube 4 (1,50m 58W T-8)

€ 1.149,00



Die startube 4 ist ein Leuchtstoffröhrenkonzept für die professionelle Architektur- und Bühnenbeleuchtung. Das System ist in 2 Ausführungen lieferbar: 4 x T8 Leuchtstoffröhren 36W, 4 x T8 Leuchtstoffröhren 58W, jeweils in den Farben Rot, Grün, Blau und Weiss. Die eingebaute hochauflösende Steuerelektronik macht das stufenlose Dimmen von 0-100% möglich. Mittels additiver Farbmischung und der hohen Auflösung erhält man ein homogenes Farbmischverhalten bei sehr hoher Lichtausbeute.

Jede der 4 Röhren der startube 4 ist einzeln über einen DMX-512 Kanal ansteuerbar. Die Startadresse wird einfach über Tasten am Gerät eingestellt und über das Display angezeigt. Die vierte Leuchtstoffröhre dient zur Erhöhung der Grundhelligkeit in weiss. Weiterhin besteht natürlich auch die Möglichkeit diese durch eine andere Farbe zu tauschen um dann eine höhere Helligkeit zu erzielen.

Our startube 4 is a fluorescent tube lighting concept for professional architectural and stage lighting. The system is available in: 4 x 36W T8 fluorescent tubes colored red, green, blue and white or in 4 x 58W. The integrated high resolution control electronics offers smooth and continuous dimming in a full 0-100% range.

By using additive color mixing and high resolution dimming, a uniform light distribution is achieved with an extremely high light output. The fixture is offering a very fast response, making it suitable for fast chasers and strobe-like effects.

Each of the 4 tubes is individually controlled by a DMX512 channel. The start address of the fixture is easily adjusted by a set of buttons and an LED display. The fourth tube is used to boost the white brightness. Of course it is possible to replace the white tube for another color to optimize the light output to your needs.

Ein weiterer Vorteil ist das verriegelbare 1-Stecker-Verbindungssystem und die sehr geringe Leistungsaufnahme, die durch eine sehr gute Kompensation erreicht wird. Dadurch ist es möglich, bis zu 15 startube 4 in Reihe über einen Startube 4 Splitter an eine 16A Phase anzuschliessen. Integrierte Gewindebuchsen M10 für Haken, ein Camloc Schnellverschlussystem, eine Aufnahme für ein Sicherungsseil und die abnehmbaren Standfüsse vereinfachen das Handling im Tourbereich. Durch die Möglichkeit, die Geräte in Längs- und Querrichtung lückenlos anzureihen, lassen sich auch große zusammenhängende Leuchtflächen aufbauen.

Als Zubehör sind Verbindungskabel in den Längen 1m, 2m, 5m und 10m erhältlich.

An important feature is the locking single plug connection system which makes installation quick and easy. Thanks to an optimal power factor correction, the power consumption is low enough to connect up to 15 startube 4 fixtures to an 16A outlet via a startube 4 splitter.

Integrated M10 threads for clamps, a camloc quick fix system, a connection for a safety wire and the detachable floor stands simplify handling in touring use.

The case of the startube4 makes it possible to seamlessly stack the fixture in any direction to assemble large lighting panels. 1m, 2m, 5m, 10m and 20m extension cables are available as an accessory.



PASSENDE LEUCHTMITTEL

LEUCHTSTOFFRÖHREN 1,20M:

CODE L36W/840	weiß, L36W/840	€ 3,00
CODE L36W/60	rot, L36W/60	€ 11,00
CODE L36W/66	grün, L36W/66	€ 11,00
CODE L36W/67	blau, L36W/67	€ 11,00

LEUCHTSTOFFRÖHREN 1,50M:

CODE L58W/840	weiß, L58W/840	€ 3,00
CODE L58W/60	rot, L58W/60	€ 11,50
CODE L58W/66	grün, L58W/66	€ 11,50
CODE L58W/67	blau, L58W/67	€ 11,50

ZUBEHÖR

CODE 2246	Splitter 3pol	€ 115,00
CODE 2242	Splitter 5pol	€ 135,00
CODE 2247	Kabel 1m	€ 69,00
CODE 2248	Kabel 2m	€ 75,00
CODE 2250	Kabel 5m	€ 95,00
CODE 2249	Kabel 10m	€ 119,00
CODE 2258	1,20m Schutzgitter metall	€ 35,00
CODE 299999	1,50m Schutzgitter metall	€ 45,00

CODE 2259	1,20m Plexiglasabdeckung klar	€ 45,00
CODE 22606	1,50m Plexiglasabdeckung klar	€ 55,00
CODE 2260	1,20m Plexiglasabd. milchig nieder	€ 45,00
CODE 22605	1,50m Plexiglasabd. milchig nieder	€ 55,00
CODE 22601	1,20m Plexiglasabd. milchig hoch	€ 55,00
CODE 22607	1,50m Plexiglasabd. milchig hoch	€ 69,00

TECHNISCHE DATEN

4 x T8 Leuchtstoffröhren 36W oder 4 x T8 Leuchtstoffröhren 58W (jeweils in rot, grün, blau, weiss)
RGB-Farbmischung
DMX-512 Ansteuerung
0-100% Dimmung
Schnellstartsystem

Kompaktes Gehäuse
Camlock-Schnellverschlussystem
Verbindungssystem über Multicorekabel
Display für DMX-Startadresse
36W-Version: 1290 x 133 x 161mm, 11 kg
58W-Version: 1590 x 133 x 161mm, 13 kg

LIEFERUMFANG

für Code 2245: 4 x T8 Leuchtstoffröhren 36W (rot, grün, blau, weiss)
für Code 2243: 4 x T8 Leuchtstoffröhren 58W (rot, grün, blau, weiss)

STARTUBE LED

CODE 2037 Version Flood € 2.959,00
CODE 2038 Version Spot € 2.959,00



Mit 1680 Hochleistungs-LEDs die auf 8 Segmente unterteilt sind lässt sich eine schier unfassbare Farbvielfalt realisieren. Ob sanfte Pastelltöne, knalliges Grün oder sattes Rot.

Die startube LED lässt farbtechnisch keine Wünsche offen!

Wie alle Produkte aus der startube Serie ist auch hier wieder ein großer Vorteil, dass die Geräte lückenlos aneinander betrieben werden können. Ansteuerung und Stromversorgung erfolgt auch hier über das verriegelbare 1-Stecker-Verbindungssystem. Somit können einzigartig große Matrizen realisiert werden.

Das ideale Gerät nicht nur für Architektur- und Bühnendesign sondern auch für den Laden - und Messebau sowie Diskothekeninstallationen.

Zur Ansteuerung stehen 2 Betriebsmodi zur Verfügung, die einfach über das Display eingestellt werden: 24 Kanal RGB oder 3 Kanal RGB

Es sind zwei Versionen der Startube LED erhältlich:

Version 1: Flood mit 100° Abstrahlwinkel

Version 2: Spot mit 20° Abstrahlwinkel

Für die verschiedenen Anwendungen gibt es unterschiedliches Zubehör. Plexiglasabdeckungen in Transparent, milchig und mit unterschiedlichen Abständen.

An incredible color variety can be reached with its 1680 high performance LEDs, divided into 8 segments. Smooth pastel colors, biting green or a warm red color tone - the startube LED will realize all color requirements!

Like all the products of the startube series, a very big point is that the tubes can be assembled into very large lighting panels without any gaps between.

Controlling and powering is made via the locking-single-plug connection.

With this features, the startube LED is very usable for stage, theatre or clublighting.

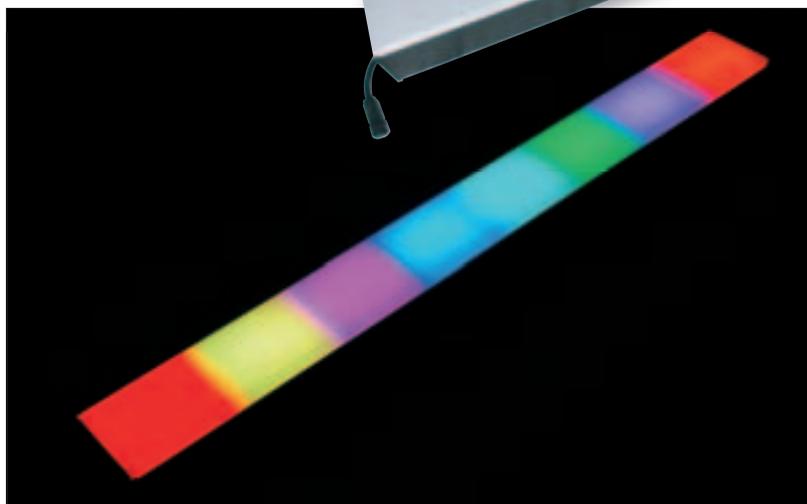
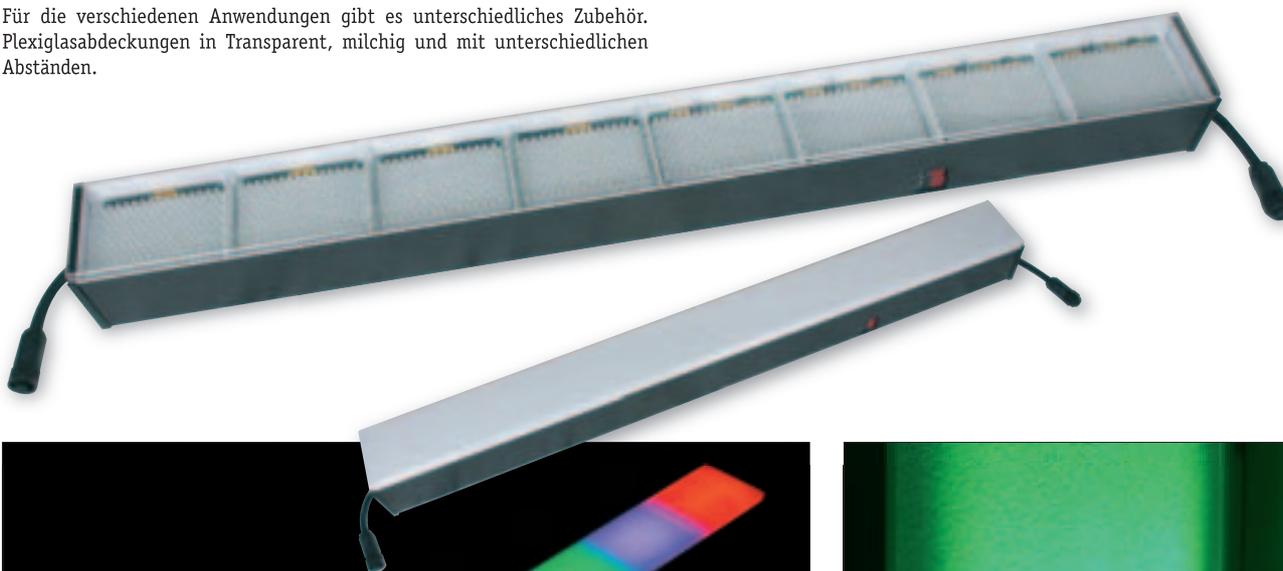
2 different modes are available for controlling, which can be very easily adjusted via a Led Display: 24 channel RGB or 3 channel RGB

2 Versions are available:

Version 1: Flood 100° projection angle

Version 2: Spot 20° projection angle

For the different application are several accessories available. Plexiglass cover transparent, opaque and with different sizes.



ZUBEHÖR

CODE 2246 Splitter 3pol	€ 115,00	CODE 2258 Schutzgitter metall 120cm	€ 35,00
CODE 2242 Splitter 5pol	€ 135,00	CODE 2259 Plexiglasabdeckung transparent 120cm	€ 45,00
CODE 2247 Kabel 1m	€ 69,00	CODE 2260 Plexiglasabdeckung milchig 120cm	€ 45,00
CODE 2248 Kabel 2m	€ 75,00	CODE 22601 Plexiglasabdeckung milchig hoch 120cm	€ 55,00
CODE 2250 Kabel 5m	€ 95,00		
CODE 2249 Kabel 10m	€ 119,00		



TECHNISCHE DATEN

- 1680 Hochleistungs-LED
- RGB-Farbmischung
- DMX 512 Ansteuerung
- Kompaktes Gehäuse
- Camlock-Schnellverschlussystem
- Verbindungssystem über Multicorekabel
- Display für DMX-Startadresse
- Maße: 1290x133x161mm Gewicht: 11kg

TECHNICAL SPECIFICATION

- 1680 high performance LEDs
- RGB - color mixing
- DMX-512 control
- Compact case
- camloc - quick fix system
- Fixtures connected by multicore cable
- LED display for DMX start address
- Dimension: 1290x133x161mm Weight: 11kg

STARBLIND 4**CODE 2092 € 1.659,00**

Der starBLIND 4 ist ein sehr kompakter LED Blinder aus der startube LED Range.

Mit 840 Hochleistungsleds aufgeteilt auf 4 Segmente überzeugt der star BLIND 4 durch seine kleine Bauweise, Flexibilität und Helligkeit. Zur Ansteuerung stehen 2 Modi zur Wahl: 12 Kanal RGB oder 3 Kanal RGB

The starBLIND 4 is a very compact LED Blinder. With its 840 high performance LEDs divided into 4 segments, the starBLIND 4 convinces with its compact design, flexibility and brightness.

Two different modi for controlling are available: 12 channel RGB or 3 channel RGB.

**TECHNISCHE DATEN**

- | | |
|----------------------------------|---|
| - 840 Hochleistungs LEDs | - Verbindungssystem über Multicorekabel |
| - RGB Farbmischung | - Display für DMX Startadresse |
| - DMX 512 Ansteuerung | - Maße: 255x305x90mm; mit Bügel |
| - Kompaktes Gehäuse | 325x350x90mm |
| - Camlock-Schnellverschlussystem | - Gewicht: 7kg |

TECHNICAL SPECIFICATION

- | | |
|-----------------------------|---|
| - 840 high performance LEDs | - Fixtures connected by multicore cable |
| - RGB- Color mixing | - LED display for DMX start address |
| - DMX-512 protocol | - Dimension: 255x305x90mm; with bracket |
| - Compact case | 325x350x90mm |
| - Camloc - quick fix system | - Weight: 7kg |

STARBLIND 8

CODE 2093 € 2.959,00



Der starBLIND 8 ist ein LED Blinder Rampe angelehnt an das bewährte startube LED Konzept. Mit 1680 Hochleistungsleds die auf 8 Segmente unterteilt sind läßt er dem Anwender in Punkto Helligkeit und Flexibilität keine Wünsche offen.

Zur Ansteuerung stehen 2 Modi zur Verfügung: 24 Kanal RGB oder 3 Kanal RGB.

The star BLIND 8 is an extremely high light output LED Blinder based on the approved startube LED conception. With its 1680 high performance LEDs, divided into 8 segments it fits all wishes according to brightness and flexibility.

For controlling are two different modi available 24 channel RGB or 3 channel RGB.



TECHNISCHE DATEN

- 1680 Hochleistungs LEDs
- RGB Farbmischung
- DMX 512 Ansteuerung
- Kompaktes Gehäuse
- Camlock-Schnellverschlussystem
- Verbindungssystem über Multicorekabel
- Display für DMX Startadresse
- Maße: 605x255x90mm; mit Bügel
- 725x325x90mm
- Gewicht: 11kg

TECHNICAL SPECIFICATION

- 1680 high performance LEDs
- RGB- Color mixing
- DMX-512 protocol
- Compact case
- Camloc - quick fix system
- Fixtures connected by multicore cable
- LED display for DMX start address
- Dimension: 605x255x90mm; with bracket
- 725x325x90
- Weight: 11kg

ion.system

CODE 2050	ion.tube 120cm, 10 LED Pixel	€ 1.009,00
CODE 2051	ion.tube 240cm, 20 LED Pixel	€ 1.769,00
CODE 200056	ion.supply	€ 1.535,00
CODE 2052	ion.control.one	€ 1.179,00



Hervorgegangen aus einem Sonderprojekt, der Lichtkunstinstallation des Sparkassenturms in Pforzheim, in welchem über 12000 DMX Kanäle angesteuert werden, ist das ion.system, ein RGB-LED Beleuchtungssystem, das für vielfältige Anwendungen eingesetzt werden kann.

So ist das System zum Beispiel durch seine IP65 Ausführung für einen dauerhaften Outdooreinsatz geeignet.

Die ion.tube, ein LED-Rohr, ist in einer Länge von 1,20m und 2,40m erhältlich und mit 10 bzw. 20 LED-Pixel in einem Abstand von 12cm bestückt.

Die einzelnen Pixel entsprechen einer einfarbigen RGB Punktlichtquelle, so dass keine Farbsäume entstehen. Mit 3 Watt je Pixel und einer internen 16-Bit-Dimmung lassen sich außergewöhnlich helle Animationen realisieren.

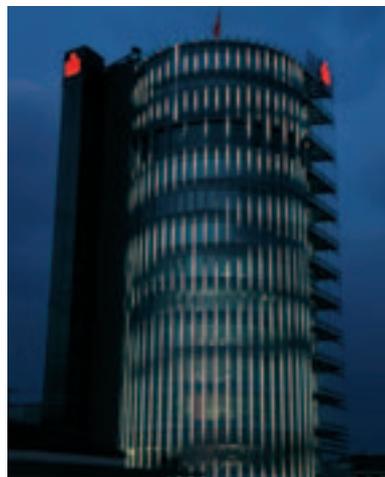
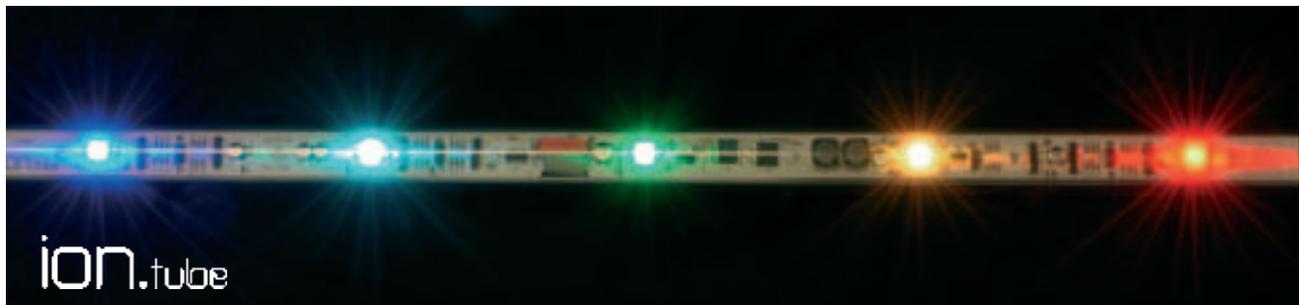
Die Ansteuerung kann herkömmlich über DMX512 erfolgen wobei jeder Pixel über 3 DMX Kanäle für RGB verfügt. Die ion.tubes können sich in einem System selbst die DMX Startadressen zuweisen.

Außerdem besteht die Möglichkeit über die ion.control.one Steuerung sehr große Systeme und Matrizen in Echtzeit anzusteuern. Hierdurch lassen sich fantastische Videoeffekte erzielen.

Emanated from an exceptionally lighting art project, in which 12.000 DMX channels are controlled, the ion.system, an RGB-Led-lighting system is applicable for many applications. It is especially qualified for permanent outdoor use thanks an IP-Rate of 65.

The ion.tube, a led tube is available with a length of 1,2m and 2,4m equipped with 10 and 20 LED-Pixels respectively. The single pixels correspond to a single color lighting point. Outstanding bright animations can

be realized with 3 Watt per pixel and a 16- Bit dimming resolution. The controlling can conventionally be realized via USITT DMX512, whereas every single pixel needs 3 DMX channels for RGB. Fantastic video effects can be runed and realized as well as amazing big installations can be controlled in real time via the ion.control.one drive unit.



ion.control.one features:

- 2 DMX Universen, (4 DMX Universen ion.protocol)
- 60 Speicherplätze direkt am Gerät abrufbar
- 8 Speicherplätze über Analogeingang (0-10V)
- 8 Speicherplätze über Digitaleingang (5 V)
- USB Schnittstelle
- Grafisches Display
- 8 MB interner Speicher

DMX Rekorder für 2 DMX Universen (4 DMX Universen ion.protocol) und Schnittstelle zur ion.control.pc Steuerungssoftware zur Ansteuerung sehr großer Lichtmatrizen wie dem ion.system.

Der ion.control.one verfügt über 76 Speicherplätzen. Davon können 60 Speicherplätze direkt am ion.control.one abgerufen werden, 8 Speicherplätze können über einen Analogeingang (0-10V) und 8 Speicherplätze über einen Digitaleingang (5V) abgerufen werden.

DMX recorder for 2 DMX universes (4 DMX universes ion.protocol) and interface between the ion.control.pc software and large lighting matrices like the ion.system. The ion.control.one offers 76 storages. 60 can be controlled direct from the ion.control.one, 8 storages can be controlled via an analogue-input (0-10V) and 8 storages can be controlled via digital-input (5V).

TECHNISCHE DATEN

Pixelabstand: 12cm	Stromversorgung und Dateneinspeißung für bis zu 16 ion.tube 240 cm oder 32 ion.tube 120 cm
Leistung: 3 Watt pro Pixel	Steuerprotokoll: USITT DMX512 :
Lebensdauer: 100.000 h	Ansteuerung: ion.control.one und ion.control.pc oder jeder konventionelle DMX Controller
Länge: 1,2m mit 10 Pixel (30 DMX Kanäle) oder 2,4m mit 20 Pixel (60 DMX Kanäle)	Schutzklasse: IP65
Gewicht: 1 kg/m	



ion.control.one

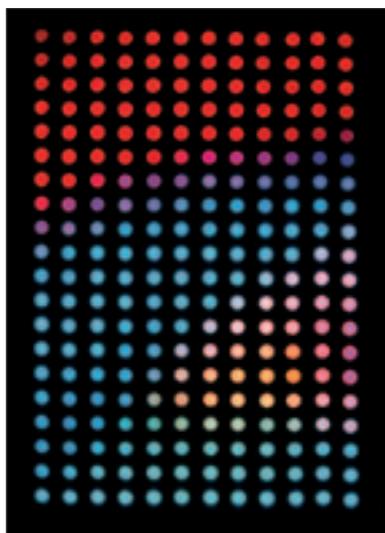
ion.control.pc

CODE 2094 ion.tube 120cm, 10 LED Pixel € 1.769,00



ion.control.pc ist eine benutzerfreundliche Windows® Software für die Erstellung von komplexen Szenen und Shows für matrixorientiertes Licht.

ion.control.pc is a user friendly Windows® software for the creation of complex scenes and shows for matrix-oriented lighting.



ion.supply



Stromversorgung und Dateneinspeisung für bis zu 16 ion.tube 240cm oder 32 ion.tube 120cm

Power and data supply for up to 16 ion.tube 240cm or up to 32 ion.tube 120cm.

TECHNISCHE DATEN

Produkt:

- ion.control.pc
- Version 1.x
- Lichtsteuersoftware
- Sound to Light Steuerung

Vorteile / Alleinstellungsmerkmale:

- intuitive Oberfläche
- einfachste Bedienung
- schnelle Zusammenstellung von Effekten
- einfaches Betreiben von Lichtmatrizen
- nachträgliches Ändern der Matrixparameter möglich
- Sound to Light
 - o Musikanalyse jedes Audiosignals in Echtzeit
 - o Mehr als nur eine Audiosteuerung
 - o Musik steuert das Licht
 - o die Stimmung der Musik wird dargestellt

Features:

- Ansteuerung von ion.tube, startube LED, startube 4, starBLIND 4, starBLIND 8, über ion.control.one; Unterstützung aller 1 Kanal, RGB und RGBW Geräte sowie große Bibliothek mit den Geräten von weiteren führenden Herstellern integriert.
- 1024 DMX Kanäle und 2048 Kanal Ion-protocol
- weitere Universen optional
- 2 Effektpipelines
- 2 x 50 Speicherplätze für Effekte
- Layer-Technik
- Statische Lichteffekte wie:
 - o Farbe, Farbverlauf
 - o Bitmaps
 - o Laufschrift
- Dynamische Effekte durch Audiosteuerung
- Verwalten von Farbtabelle
- 3 x 2D- Echtzeit Vorschau (Effektpipeline A, B und DMX-Ausgabe)
- X-Fade, White-Fade, Black-Fade, Color-Fade und Autofade Funktion
- Playlist / Cuelist mit Zeitsteuerung

- Laden und Speichern aller Einstellungen (Setups, Farbtabelle, Effekte usw.)

Anwendungsbereiche:

- Architekturbeleuchtung
- On stage, Konzerte, Messen, Veranstaltungen
- Diskotheken, Ladenlokale, Bars

Voraussetzungen:

- ion.control.one
- PC mit Windows XP/2000
- Prozessor mit mind. 2,6 GHz
- Mind. 512 MB RAM
- Soundkarte
- Freier USB-Port für Dongle (Softwareschutz)

Demoversion:

- ion.control.pc - Demo ist voll funktionsfähig mit Ausnahme der Ausgabe von DMX-Daten. Auf unserer Internetseite www.glp.de zum Download verfügbar.

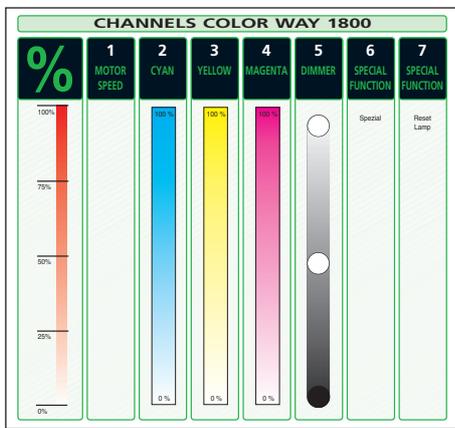
COLORWAY 1800

CODE 2127 € 3.439,00



Der extrem lichtstarke Architekturscheinwerfer mit 1800W MHD Leuchtmittel und Schutzklasse IP 54 lässt bei der Beleuchtung großflächiger Objekte keine Wünsche offen. Mit der Schutzklasse IP 54 ist er speziell für Outdoor - Anwendungen, für mobile und für Festinstallationen konzipiert. Durch seine hoch vergütete CMY - Farbmischeinheit lassen sich Farben und Farbverläufe ausgezeichnet darstellen. Weiterhin verfügt das Gerät über einen mechanischen Dimmer und intern vorprogrammierte Farbverläufe, sowie über ein intern frei programmierbares Lauflicht mit bis zu 29 Schritten, die entweder über DMX oder auch einfach direkt am Display eingestellt werden können. Mit dem Stand-Alone Mode lassen sich damit zusätzlich über Master-Slave weitere Geräte simultan ohne DMX Controller ansteuern. Einstellungen müssen hierbei nur am Master vorgenommen werden. Zur Begrenzung der zu beleuchtenden Fläche ist die Lieferung inklusive Torblenden.

This architectural color changing floodlight with its 1800W MHD extremely high light output and IP Rate 54 was especially developed to light up huge surfaces indoor and outdoor. With the high quality CMY - Color mixing system you can create brilliant colors and color tones. Furthermore it disposes of a mechanical dimmer and internal pre-programmed colorchaser, it also offers the opportunity to build a chaser with up to 29 steps which can be programmed via DMX or direct at the menu at the fixtures led display. Also, with Stand-Alone Master-Slave you are able to simultaneously control further fixtures without any DMX Controller. Just make your settings at the menu from the Master fixture. Barndoors to define the illuminated surfaces are already included.



PASSENDE LEUCHTMITTEL

CODE 9211 MHN 1800 SA PH € 309,50

ZUBEHÖR

CODE 11278 Case für Colorway € 679,00



TECHNISCHE DATEN

Lichtquelle:	
Lampe	MHN 1800W Philips
Lebensdauer	2.000 h
Farbtemperatur	5.600 k
Lichtstrom	180.000 lm
Abmessung und Gewicht:	
Maße	375 x 430 x 450 mm
Gewicht	58 kg
Elektromechanische Effekte:	
CMY Farbmischeinheit	Cyan Farbfilter 0-100%, Magenta Farbfilter 0-100% Gelb Farbfilter 0-100%

Dimmer:	mechanischer Dimmer von 0-100%
Optisches System:	Öffnungswinkel 50° x 50°
Steuerung:	Steuerprotokoll USITT DMX 512 DMX-Kanäle 7
Bedienfeld:	- Adressierung über vierstelliges alphanumerisches Display - Betriebsstundenzähler, - Lampenstundenzähler, - Master-Slave Funktion, - Testmode

Installation:	- 4x verstellbare Gewindestübe für Standmontage - 4x M10 Gewindebuchsen für Haken oder Schellen
Anschlusswert:	240V/50Hz 2050 W
Im Lieferumfang enthalten:	- Torblende

TECHNICAL SPECIFICATION

Source:	
Lamp	MHN 1800W Philips
Average service life:	2.000 h
Color temperature:	5.600 k
Luminous flux:	180.000 lm
Weight and dimension:	
Dimension:	375 x 430 x 450 mm
Weight:	58 kg
Electromechanical effects:	
CMY color mixing system:	cyan difilter 0-100%, magenta difilter 0-100% yellow difilter 0-100%

Dimmer:	mechanical dimmer 0-100%
Optical system:	Projection angle: 50° x 50°
Control:	Protocol: USITT DMX 512 DMX-Channels: 7
User board:	- Easy DMX address setting, - Operation hour meter, - Lamp hour meter, - Temperature-control, - Master-slave mode, - Testmode

Installation:	- 4 x adjustable foot for stand mounting - 4 x inserted nut to mount a clamp or half-coupler
Power consumption:	240V/50-60 Hz 2050 W
Included items:	- barndoors



smaller. lighter.
faster. brighter.



impression

CREATION

CODE 11300 Preis auf Anfrage

Eine neue Lichtkonsole für den Profibereich

Mit der Creation ist es möglich umfangreiche Setups sehr einfach zu kontrollieren. Die Konsole verfügt über einen 533-MHz-CPU und läuft mit einem Linux-Betriebssystem. Sie verwaltet bis zu 2.048 DMX-Kanäle, die sich beliebig auf Geräte oder Dimmer verteilen lassen, und arbeitet komplett mit 16-Bit-Auflösung.

Für Programmierung und Bedienung einer Show stehen unter anderem zehn Fader Units, ein Master Fader, 64 Multifunktionsstasten, vier Encoder Wheels und vier LC-Displays zur Verfügung. Die Tasten sind mit einem LED-Backlight versehen. Alle wesentlichen Informationen werden auf dem integrierten Touchscreen angezeigt.

Mit einem integrierten Effektgenerator lassen sich einfach und schnell Funktionen von Moving Lights programmieren. Die Multifunktionsstasten können frei belegt werden und ermöglichen einen direkten Zugriff auf die zugeordnete Leuchteinheit. Dabei stehen insgesamt vier Tastengruppierungen zur Verfügung, um bei der Bedienung der Geräte eine gute Übersicht zu gewährleisten. Das funktionsabhängige Speichern der Effekte der angeschlossenen Geräte macht es besonders einfach, einzelne Elemente in ihrer Funktion zu erweitern oder durch andere auszutauschen. Die Datensicherung erfolgt einfach über einen USB-Memorystick.

Die Konsole ist in zwei Varianten verfügbar. Das kleinere Modell kann im Vergleich zur großen Version maximal 1.024 DMX-Kanäle verwalten. Die große Konsole mit 2048 DMX-Kanälen verfügt als zusätzliches Feature über einen VGA-Ausgang, über den sich ein externer Monitor anschließen lässt. Zudem ist ein Netzwerkbetrieb (Master/Slave-Modus) möglich, so dass mehrere Anwender an zwei Konsolen gleichzeitig programmieren können.

A new lighting controller for professionals

Thanks Creation it is now possible to control large setups in a very simple way. The console disposes of a 533-MHz-CPU and works with a LINUX operating system. It controls up to 2.048 DMX channels that can arbitrarily be distributed on any DMX device or dimmer, and entirely works with a 16 bit resolution.

10 fader units, 1 master fader, 64 multifunctional buttons, 4 encoder wheels and 4 LC displays are available to program and control a show. The buttons are equipped with a LED backlight. All crucial dates appear on the integrated touch-screen. The moving lights' functions can be quick and easily programmed with the integrated effect generator. The multifunctional buttons are arbitrary programmable and allow you a direct access to the assigned light units. Thereby 4 buttons groups are at your disposal to reach a better overview for the control of the fixtures. The selective storage of the connected DMX devices' functions makes it possible to enlarge or replace the function of particular elements. Easy Data-Backup to USB memory stick.

The console is available in 2 layouts. The smaller version can control 1.024 DMX channels, compared to the bigger type. The bigger version controls 2048 DMX channels and disposes of an extra feature: a VGA adapter that allows the connection of an extra monitor. Finally it is possible to work in a Master/Slave-Modus, which means that several users can simultaneously program on two consoles.



TECHNISCHE DATEN

- 2048 DMX Kanäle werden über DMX und ArtNet gesendet.
- Bis zu 160 Geräte können mit bis zu 55 Kanälen gesteuert werden
- 16 Bit Auflösung aller Kanäle für höchste Präzision
- Einfaches Setup
- Große Gerätebibliothek mit einfachem Geräteeditor
- Einfaches Gerätesetup und Gerätepatch
- Funktionsbasierte Speicherung ermöglicht ein späteres Repatch oder sogar den Austausch von Geräten mit anderen Geräten
- Selektive Programmierung von Presets, Chasern und Cues
- Chaser-Ablauf und Programmierung über Tracking, HTP/LTP, und verschiedenste Trigger-Optionen
- Keine Beschränkung bezüglich der Anzahl der simultan ablaufenden Chaser, Scenes, Cues oder Effekte

- Mächtiger Effektgenerator, der auf jeden Kanal Zugriff hat
- 10 Bänke à 10 Fadereinheiten, welche dynamisch mit fast jeder Funktion wie zum Beispiel Chaser Dimmer, Gruppen Submaster, Geräte Submaster, Master Dimmer und zum Beispiel Effekt Generator verbunden werden können.
- Gruppen Subselektion (Even, Odd, First/Next, Last,...)
- Highlight und Freeze Funktion
- Nummernblock für schnelle Programmierung
- Völlig programmierbar im Live-Betrieb
- Datensicherung einfach über USB Memory Stick
- Master/Slave Netzwerk Betrieb
- Hardware:
- Touch Screen mit 4 Encodern

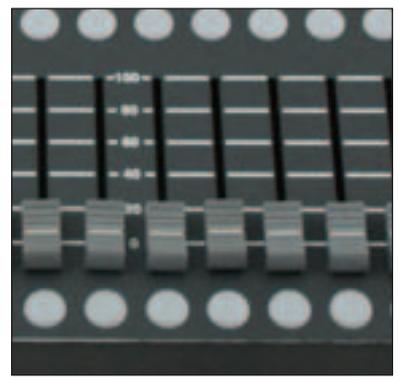
- 4 LC Displays
- 166 Taster mit LED Backlight
- 16 Fader Units + Master Fader
- Midi, DMX und Sound Input
- Unterstützung für externen VGA Monitor
- 533 MHz Industrie PC mit embedded GLP Linux
- Bootup in 15s
- Keine mechanischen Teile intern (kein Lüfter, keine Harddisk)
- 2 dimmbare Pult Lampen anschließbar, im Lieferumfang enthalten
- Betrieb im Bereich von 100 bis 240 V / 50-60 Hz, automatische Umschaltung
- Gewicht: 16 kg; 14,5 ohne Rahmen
- Maße: 685x450x135; 608x425x135 ohne Rahmen

TECHNICAL SPECIFICATION

- Hybrid Light Control Desk for Conventional and Moving Lights
- Very effective concept of multifunctional button panels for fast and direct access to any function
- 2048 DMX channels sent by DMX and ArtNet
- Up to 160 fixtures with each up to 55 DMX functions
- Desk operates fully 16bit for maximum precision
- Easy show setup
- Powerful fixture library editor including virtual functions
- Easy fixture setup and patching
- Function based storage enabling later repatch or even replacement of fixtures by another type
- Fully selective programming concept including selective presets, chaser and cues
- Powerful chaser options including tracking, HTP/LTP, looping and a lot of trigger options

- No limitation on the number or type (HTP/LTP) of simultaneously running chaser/scene/cues/effects
- Powerful and comprehensive effect generator which can operate on any function
- 10 pages with 10 hardware faderunits can be hooked up dynamically to almost any function including chaser dimmer, group submaster, fixture submaster, master dimmer and effect generator
- Group subselection (Even, Odd, First/Next, Last, ...)
- Highlight, freeze function
- Keypad for fast programming
- Completely live programmable
- Backup to USB memory stick
- Master/slave network mode

- Hardware:
- Built-in touch screen with 4 encoder wheels
- 4 LC displays
- 166 buttons with LED backlight
- 10 fader units + Master Fader
- Midi, Dmx and sound input
- Support for external VGA screen
- 533MHz industrial PC running on embedded GLP Linux
- Bootup in 15s
- No mechanical parts inside (no fan, no harddisk)
- 2 dimmable desk lamps, included in delivery
- Autoranging mains input (100 - 240V / 50-60 Hz)
- weight: 16 kg; 14.5 without frame
- dimension: 685X450X135; 608X425X135 without frame



MESSENGER 2

CODE 2333 € 1.519,00

Der Messenger 2 ist ein neuer DMX-512 Universalcontroller, den wir wegen seiner Möglichkeiten auch gerne als All In One bezeichnen.

Es können gleichzeitig bis zu 16 Scanner bzw. Movinglights mit bis zu 36 Kanälen, 24 Dimmerkanäle, 4 Stroboskope und eine DMX-Nebelmaschine angesteuert werden. Also ein wirkliches Allroundtalent!

Durch zwei große, helle jeweils 2 X 48 Zeichen anzeigende LCD Displays sowie zwei 4 Zeichen LCD Displays, die interne Gerätebibliothek, Sound to Light via internes Mikrofon und Audioeingang, sowie USB DJ-Light wird auch hier eine einfache Handhabung gewährleistet. 20 Presets für Strobe, 48 programmierbare Strobe-szenen, 48 Programme für Scanner/Movinglights mit bis zu 48 Steps und 48 Programme für konventionelles Licht mit bis zu 48 Steps die frei programmiert werden können. Positionierung der Robots über Joystick Backup und Sicherung der Daten Intern, auf 32 MB kompakt flash card, oder direkt auf PC via RS 232 Schnittstelle. Vier parallele 3pol DMX-Ausgänge sowie Midi In/Out/Thru runden das Setup dieses Controllers ab. Gewicht 10,5 kg. Maße 750 x 420 x 130 mm.

The Messenger 2 is the brand new DMX-512 all-purpose Controller, which we gladly call all-in-one, because of its range of possibilities. It can be addressed up to 16 Scanners and/or Movinglights each with up to 36 channels, 24 dimmer channels, 4 stroboscopes and a DMX fog machine. Thus a real all-round talent!

A very easy handling is ensured by two large and bright 2x48 digits LC display as well as two 4 character LC display the internal device library, Sound to Light via internal microphone or audio input, as well as USB DJ-light.

Further 20 Presets for strobe, 48 programmable strobe scenes, 48 programs for Scanner/Movinglights with up to 48 steps and 48 programs for conventional light with up to 48 steps are available and feely programmable.

Positioning of the Robots by using a Joystick, backup and protection of the internal data on a 32 MB compactly flash card or directly on a PC via RS 232 interface. Four parallel 3pol DMX outputs as well as Midi In/Out/Thru are completing the functions of this Controller. Weight 10.5 kg. Measures 750 x 420 x 130 mm.



Rückansicht Messenger 2



ZUBEHÖR

CODE 5790	Case für Messenger 2	€ 475,00
CODE 11271	Compact Flash Card	€ 42,90
CODE 11258	USB Lampe	€ 11,90

TECHNISCHE DATEN

- DMX-512 Universalcontroller	- Speichermöglichkeit auf PC
- 16 Geräte (Moving Lights, Scanner), 24 Dimmerkanäle, 4 Stroboskope	- Musikeingang und eingebautes Mikrofon
- 512 DMX Kanäle (24 Dimmerkanäle, 8 Kanäle für Strobe, bis zu 36 Kanäle für Moving Lights)	- Joystick für Pan / Tilt
- 20 Stroboskopprogramme, 48 Szenen	- Blackout Funktion
- 48 Moving Light Programme, frei programmierbar	- Zwei LCD-Displays 40x2
- 48 Dimmerprogramme, frei programmierbar	- Zwei 3pol XLR und zwei 5pol XLR Ausgänge
- Interne Gerätedatei verschiedener Hersteller	- midi/in/thru/out Stecker
- Speicherkarte 32MB (compact-flash-card)	- Spannung AC 120V oder AC 230V wählbar
	- Gewicht: 10,5 kg
	- Maße: 750x420x130mm

TECHNICAL SPECIFICATION

- DMX-512 Controller for 44 DMX units (16 fixtures + 24 Dimmer channels - + 4 strobes)	- Audio input and built-in microphone for music sync. Functions
- 512 DMX Channels (24 channels for dimmer, 8 channels for strobes and up to 36 channels per fixture)	- Joystick for Pan / Tilt adjustment
- 20 Preset Strobe Programs & 48 Programmable scenes	- Blackout master
- 48 Free programmable fixture programs (Max. 48 steps)	- Two LCD displays, 40 x 2 characters each & two 4 -digit LED display
- 48 Free programmable dimmer programs (Max. 48 steps)	- Two 3 -pin female & two 5 -pin female XLR sockets for 512 DMX channels output
- Internal Library is editable for all major fixture	- MIDI In / Thru / Out connectors
- Free access of CF card (32 MB) to exchange the library or programs	- AC 120V / AC 230V selectable
- The library and programs can be downloaded or uploaded to a PC	- Weight: 10,5kg
	- Dimension: 750x420x130mm

SHOW DESIGNER 1 PRO

CODE 1259 € 939,00



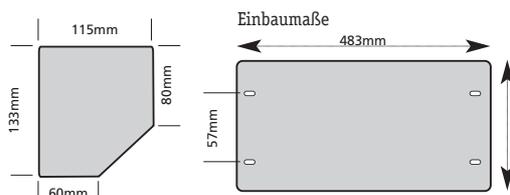
Der Show Designer 1 Pro ist ein neuer Controller auf Basis des bewährten Show Designer 1. Der Unterschied liegt in einem neuen Jogwheel und in einem integrierten Joystick für Pan/Tilt Bewegungen.

Der Show Designer 1 Pro verbindet direktes und unkompliziertes Programmieren mit einer High Level Bedienung, und das zu einem günstigen Preis. Bis zu 16 Scanner bzw. Moving Lights à 32 Kanäle können über 8 Fader in 4 Bänken einfach und unkompliziert programmiert und gesteuert werden. Durch Erstellen von Untergruppen ist sogar die Steuerung von 64 Lampen à 8 Kanälen bzw. 128 Lampen à 4 Kanälen möglich. Im Gegensatz zu vielen anderen kleinen Lichtsteuerpulten ist somit das Steuern von komplett 512 DMX Kanälen möglich.

Das Erstellen von bis zu 1024 Szenen, 256 Chases und 256 Shows erfolgt schnell und unkompliziert über die Fader, das neue Jogwheel und dem Joystick. Software Updates und Sicherungskopien erfolgen einfach und schnell über den PC. Neues Design, kompakte (3HE) Bauweise und eine benutzerfreundliche 45° Gehäuseabschrägung für den Standbetrieb runden dies alles noch ab.

The Show Designer 1 Pro is a new controller based on the approved Show Designer 1. The difference is the new jogwheel and for Pan/Tilt control the integrated joystick. The Show Designer 1 Pro combines direct and uncomplicated programming with a high level operation, and all this for a reasonable price. Up to 16 scanners or moving lights with 32 channels can be easily programmed by 8 faders in 4 banks. With user specific subroutines it is easily possible to control up to 64 units with 8 channels each or 128 units with 4 channels. Compared to most other small control desks, Show Designer 1 Pro can handle the complete range of 512 DMX-channels.

1024 scenes, 256 chases and 256 shows can be created easily by the faders, the new jogwheel and the joystick. Connect the SD 1 to a PC for software updates or backups. Excellent design, compact construction (3 HE) and an ergonomic 45° sloped panel for table usage complete the feature list.



ZUBEHÖR

CODE 11262 Case für SD 1 Pro

€ 295,00

TECHNISCHE DATEN

- DMX-512 Kanäle
- Pan/Tilt Steuerung über Joystick
- Programmierung aller Funktionen über Fader und Jog wheel
- 1024 Szenen, 256 Chases, 256 Shows
- MIDI Steuerung, alle Funktionen über MIDI steuerbar
- Audio Steuerung und Beattaste
- Fade- und Chaszeit können zur Szene bzw. zum Programmschritt eingegeben werden
- Updates und Sicherungskopien über PC
- Anschluß von Mouse oder Trackball für Pan & Tilt möglich
- Gewicht: 3,6kg
- Maße: 19" / 3HE / 115mm Einbautiefe

TECHNICAL SPECIFICATION

- DMX 512 channels
- Pan/Tilt control via joystick
- Programming of all functions via fader and jogwheel
- 1024 Scenes, 256 Chaser, 256 Shows
- All functions MIDI controlled
- Audio-control and beat switch
- Fade and Chase time to feed in scenes and program steps
- Updates and backup via PC
- Outlet for mouse and trackball for Pan/Tilt
- Weight: 3,6kg
- Dimension: 19" / 3HE / 115mm Einbautiefe

SCAN OPERATOR PRO

CODE 63210 €265,00

Der professionelle DMX Controller steuert bis zu 12 Scanner und Movingheads mit jeweils 16 DMX Kanälen und bis zu 192 DMX Kanälen insgesamt. 240 Szenen können auf 30 Bänken gespeichert werden. Für Chaser, die aus 240 Szenen erstellt werden können, stehen 12 Speicherplätze zur Verfügung. Pan/Tilt Ansteuerung erfolgt über einen Joystick, wobei die Möglichkeit besteht Pan/Tilt auch über ein Jog Wheel zu steuern, welches separat als Zubehör erhältlich ist. Zur direkten schnellen Ansteuerung einer Nebelmaschine ist ein Hot Button integriert. Die Datensicherung kann einfach über die RS232 Schnittstelle erfolgen oder über einen exklusiv erhältlichen Memory Stick.

The professional DMX controller for intelligent lighting controls up to 12 fixtures with up to 16 channels each. 240 Scenes can be stored in 30 banks and 12 chases can be build out of 240 scenes. Pan/Tilt can be controlled via Joystick, whereas the possibility is given, to control Pan/Tilt via additional available Jog Wheels. Direct access for smoke machines via hot button and Memory backup is easy via RS232 or exclusive GLP memory stick.



TECHNISCHE DATEN

- 192 DMX Kanäle
- Bis zu 12 Scanner können mit jeweils maximal 16 DMX Kanälen angesteuert werden
- 30 Bänke à 8 Szenen frei programmierbar
- 12 Chaser mit jeweils bis zu 240 Szenen (aus den 30 Bänken)
- 8 Fader für direkten Zugriff
- Der Speicher kann zur Datensicherung von einem Gerät zum anderen übertragen werden
- Download und Upload von Daten und Software einfach mittels RS232 Schnittstelle
- Programmablauf über Auto/Audio/ Speed-Fadetime und TapSync
- Fadetime je Kanal zuweisbar
- Kanalinvertierung zuweisbar
- Jog Wheels oder Joystick frei zuweisbar für Pan/Tilt
- Blackout-Master
- Eingebautes Mikrofon für Audiosteuerung
- LC Display
- USB Connector für DJ Light
- USB Connector für exklusiven GLP Memory Stick
- Stromversorgung: DC 9-12V, 300mA min.
- Maße: 19", 3 HE
- Gewicht: 2,8 kg

TECHNICAL SPECIFICATION

- 192 DMX channels
- 12 scanners of 16 DMX channels each
- 30 banks of 8 programmable scenes
- 12 chases of 240 programmed scenes from 30 banks
- 8 faders for manual control
- All data can be send or received between 2 ore more units
- Data and software can be up or downloaded via RS 232 port
- Fade Time / assign fade time
- Joystick for Pan / Tilt
- Blackout Master
- Built in Microphone
- LED Display
- USB connector for DJ work light
- USB connector for specially designed GLP Memory Stick
- Power failure memory
- Power input DC 9V - 12 V, 300mA min.
- Dimensions: 19", 3HE
- Weight 2,8 kg

SCAN OPERATOR 12 ADVANCED

CODE 6030 € 175,00



Der professionelle DMX Controller für bis zu 12 Scanner und Movingheads mit bis zu 16 DMX Kanälen pro Gerät ist speziell für Midianwendungen geeignet. Mit dem Synthesizer und Keyboard Modus bietet er speziell dem Midi Anwender ein mächtiges Tool.

Eine weitere Anwendung ist der Easy Modus. Dieser Modus simuliert eine 160 Kanal - Fadereinheit speziell zum Testen von Geräten, zur einfachen Stand Alone Anwendung oder zur einfachen Erweiterung weiterer DMX - Controller.

Professional DMX controller for intelligent lighting. It controls up to 12 fixtures with up to 16 channels. With its two different midi layouts it is specially designed for use with midi applications. Furthermore it has an Easy Mode, which simulates just a 160 channel fader unit, which can be used as Stand alone Controller or to enlarge other DMX Controllers.



TECHNISCHE DATEN

- | | |
|--|--|
| - 192 DMX Kanäle | - Speed-Fadetime und TapSync |
| - Bis zu 12 Scanner können mit jeweils maximal 16 DMX Kanälen angesteuert werden | - Fadetime je Kanal zuweisbar |
| - 30 Bänke à 8 Szenen frei programmierbar | - Blackoutfunktion je Kanal zuweisbar |
| - 6 Chaser mit jeweils bis zu 240 Szenen (aus den 30 Bänken) | - Eingebautes, regelbares Mikrophon für Audiosteuerung |
| - 8 Fader für direkten Zugriff | - LED Display |
| - Der Speicher kann zur Datensicherung von einem Gerät zum anderen übertragen werden | - Stromversorgung: DC 9-12V, 300mA min. |
| - Programmablauf über Auto/Audio/ | - Maße: 19", 3 HE |
| | - Gewicht: 2,8 kg |

ZUBEHÖR

CODE 27162 Case für Scan Operator € 42,50

SCAN OPERATOR 12 PT ADVANCED

CODE 6032 € 319,00



Der Scan Operator 12 PT Advanced lehnt sich direkt an den Scan Operator 12 Advanced an. Zusätzlich hat man hier die Möglichkeit Pan / Tilt über Jogwheels zu steuern und DMX Kanäle beliebig zu invertieren. Ein weiteres Highlight ist jedoch vor allem auch die Möglichkeit Chaser Overlays selektiv zu programmieren und über herkömmliche Chaser zu legen.

The Scan Operator 12 PT Advanced fit in the Scanoperator range. It is based on the Scan Operator 12 Advanced. But with the 12 PT Advanced you can control Pan/Tilt via Jog Wheels, and any channel can be inverted. A further highlight is the programming of selective chaseroverlays which can be combined with the normal chasers.



TECHNISCHE DATEN

- | | |
|--|--|
| - 192 DMX Kanäle | - Programmablauf über Auto/Audio/ Speed-Fadetime und TapSync |
| - Steuerung von maximal 12 Movinglights mit jeweils bis zu 16 DMX Kanälen | - Fadetime für jeden Kanal schaltbar |
| - 30 Bänke à 8 Szenen frei programmierbar | - Blackoutfunktion für jeden Kanal einstellbar |
| - 6 Chaser mit jeweils bis zu 240 Szenen (aus den 30 Bänken) | - Eingebautes, regelbares Mikrophon für Audiosteuerung |
| - 8 Fader für direkten Zugriff | - Freeze Funktion |
| - Der Speicher kann zur Datensicherung von einem Gerät zum anderen übertragen werden (kompatibel mit Scanoperator 12PT Advanced) | - Easy Modus für einfachen Stand Alone Betrieb |
| | - LED Display |
| | - Stromversorgung: DC 9-12V, 300mA min. |
| | - Maße: 19", 3 HE, Gewicht: 2,8 kg |

ZUBEHÖR

CODE 27162 Case für Scan Operator € 42,50

LIGHT OPERATOR 24

CODE 6031 € 259,00

Der Light Operator 24 ist das Pult für professionelle Dimmeransteuerung. Mit seinen 24 Fadern lassen sich via Softpatch 512 DMX Kanäle direkt ansteuern. Er bietet optimalen Überblick über seine Funktionsebenen und ermöglicht somit einfachstes programmieren. Sound to Light über eingebautes Mikrofon oder über Line In sind für dieses Gerät kein Problem. Der Light Operator 24 arbeitet in drei Funktionsebenen und bietet seinem Programmierer somit alle Möglichkeiten der Par -Licht Steuerung. Der Rahmen ist abschraubbar für 19" Einbau.

The Light Operator 24 is suitable for professional conventional DMX lighting systems. With its 24 faders it controls via softpatch 512 DMX channels. It offers best possible overview of the functions; therefore, it enables an easy programming. Sound to light operates via an in-built microphone or via line in. The Light Operator 24 works in three different function levels and offers its programmers consequently all possibilities of the Parlight control. Delivery as desk version. Frames can be unmounted for 19" mounting.



TECHNISCHE DATEN

- 48 frei programmier- und direkt abrufbare Programme auf vier Bänken
- 4600 Szenen
- DMX 512 Standard
- Softpatch aller 512 Kanäle
- Drei Arbeitsebenen
- Mix Chase, Single Chase Funktion
- Blind-Home-Funktion
- Speed- Fadecontroll über Schieberegler
- Zuweisbare Next-time
- Sound to Light über eingebautes Mikrofon oder Line In
- Black Out Funktion
- Gewicht: 4kg
- Maße: 19" / 6HE / 80mm Einbautiefe

ZUBEHÖR

CODE 2728 Passendes Case € 49,00

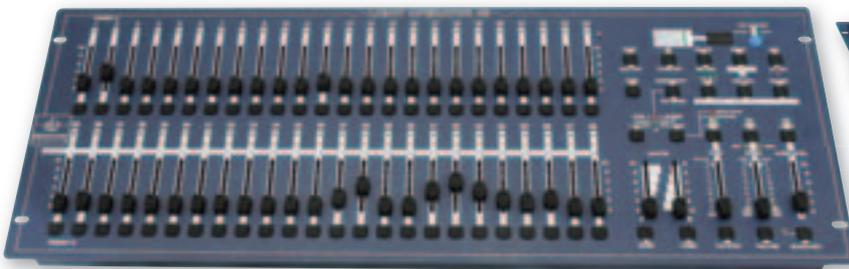
4,6 KG	482 mm 264 mm 85 mm L x H x W	12-20 VOLT 500 mA DC	DMX OUT CONNECTOR	F 0,5A 250V 5x20mm FUSE	100 mV 1Vpp AUDIO INPUT
--------	--	----------------------------	----------------------	----------------------------------	-------------------------------

LIGHT OPERATOR 48

CODE 169 € 422,50

Der Light Operator 48 ist das Pult für professionelle Dimmersteuerung mit seinen 48 Fadern lassen sich via Softpatch 512 DMX Kanäle direkt ansteuern. Er bietet optimalen Überblick über seine Funktionsebenen und ermöglicht somit einfachstes programmieren. Sound to Light über eingebautes Mikrofon oder über Line In sind für dieses Gerät kein Problem. Der Light Operator 48 arbeitet in drei Funktionsebenen und bietet seinem Programmierer somit alle Möglichkeiten der Par - Licht Steuerung.

The Light Operator 48 is suitable for professional conventional DMX lighting systems. With its 48 faders it controls via softpatch 512 DMX channels. It offers best possible overview of the functions; therefore, it enables an easy programming. Sound to light operates via an in-built microphone or via line in. The Light Operator 48 works in three different function levels and offers its programmers consequently all possibilities of the Parlight control.



TECHNISCHE DATEN

- 96 frei programmier- und direkt abrufbare Programme
- auf vier Bänken
- 4600 Szenen
- DMX 512 Standard
- Softpatch aller 512 Kanäle
- Drei Arbeitsebenen
- Mix Chase, Single Chase Funktion
- Blind-Home-Funktion
- Speed- Fadecontroll über Schieberegler
- Zuweisbare Next-time
- Sound to Light über eingebautes Mikrofon oder Line In
- Black Out Funktion
- Gewicht: 6,7kg
- Maße: 710mm / 6HE / 80 mm Einbautiefe

ZUBEHÖR

CODE 2727 Passendes Case € 69,00

6,7 KG	710 mm 6HE 80 mm L x H x W	12-20 VOLT 500 mA DC	DMX OUT CONNECTOR	F 0,5A 250V 5x20mm FUSE	100 mV 1Vpp AUDIO INPUT
--------	-------------------------------------	----------------------------	----------------------	----------------------------------	-------------------------------

LSC 3002 Lighting Control Software + 3D real time Software

CODE 60550 LSC 3002 Basic Version € 769,00
CODE 60551 LSC 3002 Pro Version € 1.535,00



Zum Lieferumfang gehören das intelligente USB-DMX Interface und eine CD-Rom mit 4 fantastischen Software Tools: LSC 3002, Easy View 3002, Scan Library 3002 und Easy Stand Alone 3002.

LSC 3002 ist die neue Generation im Segment Lichtsteuerungen. Einfache Handhabung, schnelle Initialisierung von Bühnen und einfache schnelle Programmierung gehören zu den Stärken die LSC 3002 von den meisten anderen auf dem Markt erhältlichen Consolen abheben. Höchste Anwenderfreundlichkeit zeichnet sich zum Beispiel durch Funktionen wie drag & drop, individuell einrichtbare Fader, Multitasking, 16 bit Vektor Grafik, Editor für Scanner Library u.s.w. aus. LSC 3002 lässt sich völlig mit externen Anwendungen wie Audio und Video via SMPTE und seinem MIDI äquivalent, dem MTC, synchronisieren, sowohl analog als auch digital!

Easy View 3002

Diese "3D real time" Simulation ermöglicht die simultane Visualisierung der Bühne und dem dazugehörigen Licht. Dank diesem neuen Werkzeug erhält LSC 3002 eine neue Dimension in der simultanen Visualisierung von Bühnen und Licht in Echtzeit.

Die neue Gerätebibliothek, (Scan Library 3002) erlaubt es dem Anwender intelligentes Licht mit seinen Haupteffekten wie Color, Dimmer, Iris, Strobe... realistisch einzufügen. Zudem wird die Bühnen Visualisierung noch erheblich durch die 3D Objekt-Bibliothek perfektioniert. Zuhause, im Büro oder beim Kunden - Sie werden sich fühlen wie direkt live auf der Bühne!

Scan Library 3002

Die zukünftige Generation mit der Movinglights und Scanner definiert und initialisiert werden. Mit „Scan Library 3002“ werden Bibliotheken schneller und einfacher erstellt. Überdies erlaubt der ScanEditor dem Anwender die Effekte der Scanner und Movinglights (Color, Gobo...) einfach und schnell grafisch darzustellen. Die Bibliothek enthält außerdem schon die 400 meist verwendeten Movinglights und Scanner.

Easy Stand Alone 3002

Diese Software wurde für einfache Anwendungen im Stand alone Betrieb entwickelt. "Easy Stand Alone 3002" ist der ideale Controller für Anwender, die es völlig einfach wollen. In wenigen Sekunden sind Szenen in der Easy Stand Alone 3002 Box abgespeichert, so dass man nicht einmal mehr den Computer braucht um sein Licht zu kontrollieren!

Das intelligente USB-DMX interface

Das elektronische Interface basiert auf neuester Technologie: ein kompaktes, stoßfestes Gehäuse, arbeitet mit oder ohne Computer via USB-Port und DMX 512. Die elektronische Ausstattung kommt von führenden Herstellern aus der ganzen Welt. Es ist im Moment das weltweit am meisten verkaufte USB-DMX Interface.

LSC 3002 ist in zwei verschiedenen Versionen erhältlich:

Basic Version: 512 DMX-IN und 512 DMX OUT + 1024DMX-Ethernet OUT, Ansteuerung der Funktionen über Tastatur und Maus.

Vollversion: 512 DMX-IN und 512 DMX-OUT + 2048DMX-Ethernet OUT, Ansteuerung aller Funktionen über Tastatur, Maus, Midi (Note und Timecode) und über Timer (PC interne Uhr).

Erweiterte Easy View Funktion

LSC 3002 ist mit seiner Vielfalt also die ideale Lösung für jeden Anwender. Ob Theater, Disco, Verleih, Tour oder Architekturbeleuchtung. Jede Version beinhaltet eine CD-Rom und eine USB-DMX Box.

Minimale Systemvoraussetzung:

500Mhz PC, USB port, 128Mo RAM, DirectX 7, Windows 98, ME, 2000 oder XP.

This new package is certainly the most comprehensive in the world. The package contains the famous intelligent USB-DMX interface and a CDROM with 4 fantastic software tools : LSC 3002, Easy View 3002, Scan Library 3002 and Easy Stand Alone 3002.

LSC 3002

The new experience in lighting control and Windows latest technology for optimal friendly use. This lighting control software outshines most of the consoles available on the market. (drag&drop, customized slider, manual fader into buttons and into output windows, multi-page and merge capacities, 16bits vectorial motion, ScanLibrary 3002 editor ...) LSC 3002 can be fully synchronised with other packages and with external audio and video equipment, both analogue and digital, through the SMPTE and its MIDI equivalent, the MTC. The flexibility of the multimedia function makes it ideal for many applications.

Easy View 3002

This "3D real time" simulation allows to visualize stage and lights simultaneously. Thanks this new tool, LSC 3002 acquires an additional dimension by visualizing stage and lights simultaneously in real time. The libraries (Scan Library 3002) allow users to realistically paint intelligent light-beams and major effects : Color, Dimmer, Iris, Strobe... Stage-visualization is made more realistic via a 3D object-library. At home, at your office or at your client's you will virtually feel on stage !

Scan Library 3002

This is the second generation to define an intelligent light. With "Scan Library 3002", building up a library is quicker and easier. Furthermore, the editor allows users to easily materialize the effects contained in intelligent lights. It is sufficient to define only once the number of channels, the name of each channel and the moving mode for each intelligent fixture. The most important feature is that you can save the name and the DMX level of all gobos, colours, etc. The Scanlibrary already includes the definition of the 400 most popular moving lights as well as allowing the creation of personalised files.

Easy Stand Alone 3002

This software has been designed for basic easy applications which may also be used for programming stand alone mode. "Easy Stand Alone" is the ideal controller for users mainly seeking total easiness. Easy Stand Alone 3002 smartly evolves by integrating the new 3D visualization and the new library of intelligent lighting. In a few seconds, you can even save your scenes in the box so as to control your lights without any computer !

The intelligent USB-DMX interface range

The electronic interface uses the best of present-day technology : a compact shock-proof box with a new look works with, or without, any computer, USB port, 512 DMX channels. The electronic equipment has been selected by leading manufacturers all over the world. As a result, it is currently the best-selling DMX interface.

CONCLUSION

From now onwards, thanks to a real software package, each user will find the ideal solution according to the application required: theaters, discotheques, rental companies, sound & light, architecture, tours, multimedia, automation, monuments, museums...

The CDROM contains LSC 3002, Easy View 3002, Easy Stand Alone 3002 and Scan Library 3002.

The "LSC 3002" range is available in 2 packages:

Basic Version: 512 DMX-IN und 512 DMX OUT + 1024DMX-Ethernet OUT

Buttons (Scenes,Switches,Cycles...) can only be triggered off by the mouse or the keyboard.

First Class: 512 DMX-IN und 512 DMX-OUT + 2048DMX-Ethernet OUT

Buttons can also be triggered via midi (note and timecode) or at a specific time (PC clock). Additional Easy View function.

Each package includes a CDROM and a USB-DMX box. Minimum computer requirements : 500Mhz PC, USB port, 128Mo RAM, DirectX 7, Windows 98, ME, 2000 or XP.



MDP-1012 12 X 10A DMX MODUL DIMMERPACK

CODE 943 € 2.139,00



Durch das große LCD Grafikdisplay bietet der MDP 1012 eine optimale Bedienoberfläche, die es erlaubt alle erforderlichen Einstellungen zu tätigen. Besonders servicefreundlich ist dieser Digitaldimmer mit feinstufiger Leistungsausgabe durch seine Einzelkanal Moduleinschübe, die einfach und schnell zu wechseln sind. Die Ansteuerung des MDP 1012 erfolgt über Standard DMX, 0V-10V Analog oder über Midi.

The MDP 1012 offers the best possible control surface, because of its large LCD graphic display. The MDP 1012 also has all required adjustments. This digital dimmer with a sensitive power output is absolutely easy to service. This is due to its single channel modules which are easy and fast to change. The control operates via standard DMX, 0V-10V analog or via Midi.



Rückansicht

Harting-Distributor für MDP-1012



TECHNISCHE DATEN

- | | |
|--|--|
| - Leistungsaufnahme 3 x 40A (3P+N+PE) | - Dimm- und Schaltbetrieb für Einzelkanäle zuweisbar |
| - 12 x 10A Power Output (Einzelkanal Moduleinschübe) | - Lampenvorheizung 0-15% |
| - DMX 512, 0V-10V Analog, Midi | - max. Leistungsausgabe für Einzelkanäle einstellbar |
| - großes LCD Display | - 12 Chaserprogramme speicherbar |
| - Kanaleingangs- und Kanalausgangsanzeige | - Lüfterkühlung / Temperatursicherung |
| - Dreiphasen Spannungsanzeige | - C-Charakteristik Siemens Leistungsschutzschalter |
| - DMX-Single-Blockpatch | - Loadcontrol der Einzelkanäle |
| - Master-Slave-Mode (Dimmerrack) | - Gewicht: 20,5 kg |
| - 2 Funktionskurven einstellbar | - Maße: 19" / 4HE / 460mm Einbautiefe |

ZUBEHÖR

- | | | |
|------------|---------------------|----------|
| CODE 11265 | Case für MDP-1012 | € 269,00 |
| CODE 94310 | Harting-Distributor | € 139,00 |

MDP-1012/III 12 X 10A DMX MODUL DIMMERPACK

CODE 96090 € 1.519,00



Das neue Dimmerpack MDP-1012/III basiert auf der schon erfolgreich eingeführten MDP-1012. Die MDP-1012 /III ist mit einem kleineren LCD-Display ausgestattet, das alle Funktionen des Gerätes unterstützt. Besonders servicefreundlich ist dieser Digitaldimmer mit feinstufiger Leistungsausgabe durch seine Einzelkanal Moduleinschübe, die einfach und schnell zu wechseln sind. Die Ansteuerung des MDP 1012/III erfolgt über Standard DMX oder 0V-10V analog.

The new dimmerpack MDP-1012/III is based on the success of MDP-1012. The MDP-1012/III is equipped with a smaller LCD-display for all functions and adjustments. This digital dimmer with a sensitive power output is absolutely easy to service thanks single channel modules which are easy and fast to change. The control operates via standard DMX or 0V-10V analog.



Rückansicht

Harting-Distributor für MDP-1012/III



TECHNISCHE DATEN

- | | |
|--|--|
| - Leistungsaufnahme 3 x 40A (3P+N+PE) | - Master Slave Mode (Dimmer Rack Betrieb) |
| - 12 x 10A Power Output (Einzelkanal Moduleinschübe) | - Temperaturanzeige (max., min., jetzt) |
| - DMX 512, 0V-10V Analog | - Übertemperaturschutz |
| - LCD Display | - 24 programmierbare Szenen |
| - Preheat 0-20% | - 10 Showabläufe |
| - max. Output Level 30-100%. | - Testfunktion |
| - Dimmerkurven (linear, quadratisch, schalten) pro Kanal zuweisbar | - C-Charakteristik Siemens Leistungsschutzschalter |
| | - Gewicht: 20,5 kg |
| | - Maße: 19" / 4HE / 460mm Einbautiefe |

ZUBEHÖR

- | | | |
|-------------------|---------------------|----------|
| CODE 11265 | Case für MDP-1012 | ~ 269,00 |
| CODE 94310 | Harting-Distributor | € 139,00 |

DP-106 6-KANAL DMX DIMMENDSTUFE

CODE 946 € 699,00



durch Leistung und Bedienfreundlichkeit überzeugt. Ihre Softwarefunktionen lassen in diesem Leistungsbereich keine Wünsche offen. DMX Adressierung und Funktionseinstellung erfolgt über ein LCD Display.

The DP 106 is a 2 HE digital dimmer pack which convinces with its power and is easy to use. Its programming functions fulfill all desires. DMX addressing and its adjustment of the functions operate via LCD display.



TECHNISCHE DATEN

- | | |
|--|---|
| - 6 Dimmerkanäle / Einzelkanaladressierung möglich | - LCD Display |
| - Preheat 0-20% / max. Output Level 30-100% | - 6 x 10A Power Output |
| - Dimmerkurven (linear, quadratisch, schalten) pro Kanal zuweisbar | - Leistungsaufnahme 3 x 20A (3P+N+PE) / 1 x 60A (1P+N+PE) |
| - Master Slave Mode (Dimmer Rack Betrieb) | - 24 programmierbare Szenen |
| - Temperaturanzeige (max., min., jetzt) | - 10 Showabläufe / Testfunktion |
| - Übertemperaturschutz | - Gewicht: 11,5 kg |
| | - Maße: 19" / 2HE 460mm Einbautiefe |

DMX-72SE MULTIEXCHANGER

CODE 5225 € 237,00



Der DMX-72 SE Multi Exchanger ist ein Digital/Analog-Wandler (Demultiplexer) für DMX 512 oder MIDI- Steuersignale. Als Signalausgänge stehen 72 Analogkanäle mit +/- 10V, +/- 12V oder +/- 15V zur Verfügung. Er wird z.B. zum Ansteuern von analogen Lichtendstufen durch ein DMX- Steuerpult benötigt.

The DMX-72 SE Multi Exchanger converts the signal from DMX-512 to 72 channel analog output and also from MIDI to 72 channel analog output. You can select analog output from +/-10V, +/-12V and +/-15V. It will be used, for example to control analog dimmerpacks with a DMX-512 controller.



TECHNISCHE DATEN

- Wandelt DMX-512 Signal in 72 Kanal analog Ausgang
- Wandelt MIDI Signal in 72 Kanal analog Ausgang
- Alfanumerisches Display zeigt DMX Startadresse & Programmieroptionen
- Letzte Einstellung bleibt bestehen wenn DMX-Signal erlischt
- EEPROM-Sicherungspeicher,
- Einstellbarer Analogausgang von +/- 10V, +/-12V,+/-15V
- Gewicht: 1,8kg
- Maße: 19" / 1HE / 180mm Einbautiefe

DD-4 4-WEGE DMX VERTEILER

CODE 5227 € 199,00



- DMX Verteiler mit einem Eingang und 4 Ausgängen für Rackeinbau (Rackwinkel im Lieferumfang enthalten)
- Absolute elektrische Isolation zwischen Eingang und Ausgang bzw Ausgang und Ausgang
- DMX Eingang und Ausgänge 3pol und 5pol
- Jeder DMX Ausgang besitzt einen unabhängigen Treiber
- Eingang und Ausgang mit Stromversorgung und interner 50mA Sicherung

- 4way DMX distributor with one input and four output
- Absolutely electric isolation between input and output and between output and output
- 3pin and 5pin connector for every single input and output
- Every output has its own independent driver
- Input and output with power supply and 50mA internal fuse.



DMX MAGICLINK

CODE 11290 € 237,00



Die Sensation. Mit dem patentierten DMX Magiclink ist es GLP gelungen, DMX Geräte einfach über das Stromnetz anzusteuern. Das DMXmagicLINK überträgt ein DMX-Signal über das Stromnetz. Hierzu werden die DMX Daten sehr stark komprimiert um eine echtzeitnahe Steuerung der angeschlossenen Geräte zu erreichen. Die DMX magicLINK - Geräte erkennen automatisch wer Sender und wer Empfänger der Daten ist. Die DMX-Signalquelle und die Netz-Verbindung werden ständig überwacht. Es können bis zu drei Modemstrecken am gleichen Stromnetz betrieben werden. Der Anwender hat aber darauf zu achten, dass jeder Modemstrecke ein anderer Code zugewiesen wird. Die Anzahl der zu übertragenden Kanäle sowie die Startadresse werden am Sender eingestellt. Maximal können 256 Kanäle übertragen werden. Je weniger Kanäle übertragen werden, desto kürzer ist die Refresh- bzw. Reaktionszeit. Ob kanaltransparent oder nicht kanaltransparent übertragen wird (Softpatch) kann am Empfänger eingestellt werden. Zusätzlich erhältlich zum MagicLink gibt es von GLP DMXmagicPhase; der Phasenkoppler sorgt dafür, dass das System nicht nur innerhalb einer Stromphase funktioniert. Da eine kurze Latenzzeit nicht auszuschließen ist, eignet sich der Magiclink vor allem ideal für kleinere Clubs und Veranstaltungen oder für Geräte, die abseits einer DMX Line angesteuert werden müssen. So eignet es sich ganz speziell als Problemlöser im Architekturbereich, wenn zum Beispiel nur eine Steckdose vorhanden ist und kein DMX Kabel verlegt werden kann.

A new sensation from GLP. With the patented DMXmagicLink GLP developed a new system to control DMX fixtures without needing a direct DMX - cable connection from the controller to the fixtures. All you need is just the existing mains line and two DMXmagicLink units. The DMXmagicLink transmits a DMX-signal via the mains. To achieve real-time controlling of the fixtures, the DMX signal will be very highly compressed by a new developed method. A DMXmagicLink unit recognizes on its own, if it is a transmitter or a receiver. The origin DMX-signal and the mains line will be permanently monitored from the system. One mains phase is qualified to transmit 3 different DMXmagicLink signal-lines. The number of DMX channels which will be transmitted and the start-address has to be adjusted at the transmitter. The system is able to transmit up to 256 DMX channels. The fewer channels to be transmitted, the faster will be the refresh and reaction time, of course. Additional, the receiver unit is able to make a softpatch. If you want to operate on different mains phases you additionally need the DMXmagicPhase. A short latency time should be acceptable in the application. So, it is very suitable for smaller clubs and smaller events or just for fixtures which cannot easily connected to the conventional DMX circle. For example it is especially to solve problems in architectural applications, if one has mains but no chance to take a conventional DMX-line.

TECHNISCHE DATEN

- Das patentierte Kompressionsverfahren erlaubt trotz einer Datenrate von nur 1200 Baud eine Übertragung von 256 DMX Kanälen
- Es werden zwei Geräte benötigt: Ein Sender, ein Empfänger. Es können bis zu 3 Sender im Netz betrieben werden; die Verwendung unterschiedlicher Codes ist zu beachten.
- 230V 50/60Hz; 3 Watt
- XLR 3pol in/out
- 2 X M10 Bohrungen zur Montage
- Maße: 185 x 80 x 43 mm
- Gewicht: 0,6 kg



DMX RADIOLINK

CODE 11291 € 535,00



Ähnlich dem DMXmagicLink ermöglicht der DMXradioLink eine kabellose DMX Übertragung, nur dass der radioLink das DMX Signal per Funk überträgt. Hier wird durch das patentierte Kompressionsverfahren mit einer Datenrate von 19200 Baud eine 10fach höhere Übertragungsgeschwindigkeit erzielt. Übertragen werden maximal 512 Kanäle. Je weniger Kanäle gesendet werden, desto schneller ist wiederum die Übertragungsgeschwindigkeit. Reichweite bei Sichtverbindung bis zu 100 Meter. Indoor je nach Beschaffenheit der Wände 30 - 50 Meter. Bis zu fünf Funkstrecken können maximal lokal betrieben werden. Hierfür sind Geräte mit entsprechend unterschiedlichen Gerätecodes erforderlich. Neben Clubs und kleineren Veranstaltungen eignet sich der DMXradioLink besonders für Bühne-, Theater- und Architekturanwendungen.

The DMXradioLink is similar to the DMXmagicLink. The name still betray it: you do not need any conventional wired DMX circle. The DMX signal will be transmitted via radio. With the patented compression method the original DMX signal will be very highly compressed, and the data can be sent with 19200 baud. It can transmit up to 512 channels. The fewer channels it has to transmit, the faster will be the transmitting rate. Distance at sight is 100m. Indoor 30 - 50 meter, depending on the walls. Up to five radio links can be installed locally. For this purpose it needs units with different unit codes. In addition to the use in smaller clubs and at smaller events it is very well qualified for the use in theatres, on stages and for architectural lighting.

TECHNISCHE DATEN

- 230V 50/60Hz; 1,5 Watt
- 868 MHz oder 433 MHz / ISM Band / zulassungsfrei
- XLR 3 Pol in/out
- Maße: 185 x 80 x 43mm ; Antenne 90mm
- Gewicht: 0,6 kg
- Montage: 2 x M10 Bohrungen



STROMVERTEILUNGEN 19" PDP-1

CODE 2267 € 379,00

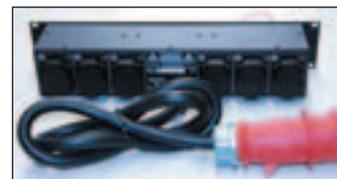


- stabiles Stahlblechgehäuse 2HE
- 6 x Leitungsschutzschalter in C-Charakteristik 16A (made in Germany)
- 3 Phasen Kontroll-Leuchten
- Alle verwendeten Steckverbinder in hochwertiger Qualität
- Integrierte Schukosteckdosen

- solid steel panel body 2U
- 6x protective switch in C-characteristics 16A (Made in Germany)
- 3-phases indicator lamps
- high quality connectors used
- integrated schuko outlets

TECHNISCHE DATEN

Eingang:	1 x CEE-Stecker 32A mit 2m Kabel H07RN-F 5G6 (hinten oder n. W. vorne)
Ausgänge:	1 x CEE-Steckdose 32A (vorne)
	1 x Schuko-Steckdose 16A (vorne)
	6 x Schuko-Steckdose 16A (hinten)
Maße:	482mm x 235mm x 88mm
Gewicht:	3,6 kg



STROMVERTEILUNGEN 19" PDP-2/16

CODE 2266 € 329,00



- stabiles Stahlblechgehäuse 2HE
- 3 x Leitungsschutzschalter in C-Charakteristik 16A (made in Germany)
- 3 Phasen Kontroll-Leuchten
- Alle verwendeten Steckverbinder in hochwertiger Qualität
- Integrierte Schukosteckdosen

- solid steel panel body 2U
- 3x protective switch in C-characteristics 16A (Made in Germany)
- 3-phases indicator lamps
- high quality connectors used
- integrated schuko outlets

TECHNISCHE DATEN

Eingang:	1 x CEE-Stecker 16A mit 2m Kabel H07RN-F 5G2,5 (hinten oder n. W. vorne)
Ausgänge:	1 x CEE-Steckdose 16A (vorne)
	3 x Schuko-Steckdose 16A (vorne)
	6 x Schuko-Steckdose 16A (hinten)
Maße:	482mm x 215mm x 88mm
Gewicht:	3,6 kg



STROMVERTEILUNGEN 19" PDP-2/32

CODE 2262 € 409,00



- stabiles Stahlblechgehäuse 2HE
- 3 x Leitungsschutzschalter in C-Charakteristik 16A (made in Germany)
- 3 Phasen Kontroll-Leuchten
- Alle verwendeten Steckverbinder in hochwertiger Qualität
- Integrierte Schukosteckdosen

- solid steel panel body 2U
- 3x protective switch in C-characteristics 16A (Made in Germany)
- 3-phases indicator lamps
- high quality connectors used
- integrated schuko outlets

TECHNISCHE DATEN

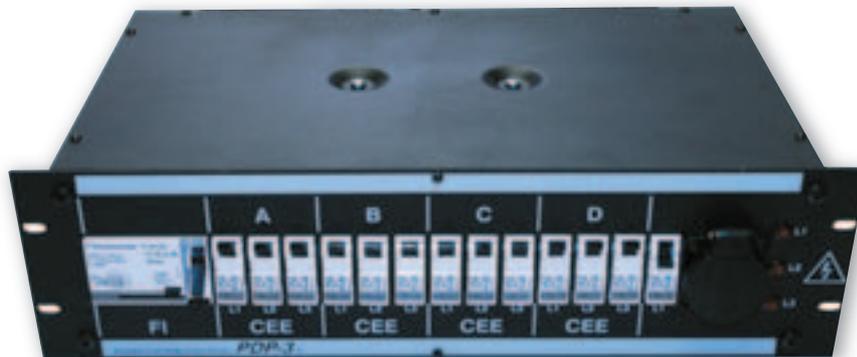
Eingang:	1 x CEE-Stecker 32A mit 2m Kabel H07RN-F 5G6 (hinten oder n. W. vorne)
Ausgänge:	1 x CEE-Steckdose 32A (vorne)
	3 x Schuko-Steckdose 16A (vorne)
	6 x Schuko-Steckdose 16A (hinten)
Maße:	482mm x 235mm x 88mm
Gewicht:	3,6 kg



STROMVERTEILUNGEN 19" PDP-3/S**CODE 2261 € 769,00**

- stabiles Stahlblechgehäuse 3HE
- Leitungsschutzschalter in C-Charakteristik 16A und 32A
- Eingebauter FI-Schalter 4-pol. 63A / 0,03A (made in Germany)
- 3 Phasen Kontroll-Leuchten
- Außenliegende Erdungsschraube
- Alle verwendeten Steckverbinder in hochwertiger Qualität
- Integrierte Schuko Steckdose

- solid steel panel body 3U
- protective switch in C-characteristics 16A and 32A
- integrated FI-switch 4pin 63A / 0,03A (Made in Germany)
- 3-phases indicator lamps
- earth screw lying outside
- high quality connectors used
- integrated schuko outlets

**TECHNISCHE DATEN**

Eingang:	1 x CEE-Stecker 63A mit 2m Kabel H07RN-F 5G16 (hinten)
Ausgänge:	2 x CEE-Steckdose 32A (hinten) 2 x CEE-Steckdose 16A (hinten) 1 x Schuko-Steckdose 16A (vorne)
Maße:	482mm x 365mm x 132mm
Gewicht:	11,5 kg

STROMVERTEILUNG 19" PDP-3/DFI32**CODE 2265 € 615,00**

- stabiles Stahlblechgehäuse 3HE
- Leitungsschutzschalter in C-Charakteristik 16A (made in Germany)
- 2x eingebaute FI-Schalter 4-pol. 40A/0,03A (made in Germany)
- 3 Phasen Kontroll-Leuchten
- Außenliegende Erdungsschraube
- Alle verwendeten Steckverbinder in hochwertiger Qualität

- solid steel panel body 3U
- protective switch in C-characteristics 16A (Made in Germany)
- 2x integrated FI-switch 4pin 63A / 0,03A (Made in Germany)
- 3-phases indicator lamps
- earth screw lying outside
- high quality connectors used

**TECHNISCHE DATEN**

Eingang:	1 x CEE-Stecker 32A mit 2m Kabel H07RN-F 5G6 (hinten)
Ausgänge:	2 x CEE-Steckdose 16A (hinten) über FI-Schalter 40A 2x CEE-Steckdose 16A (hinten) über FI-Schalter 40A
Maße:	482mm x 365mm x 132mm, Gewicht: 11,5 kg